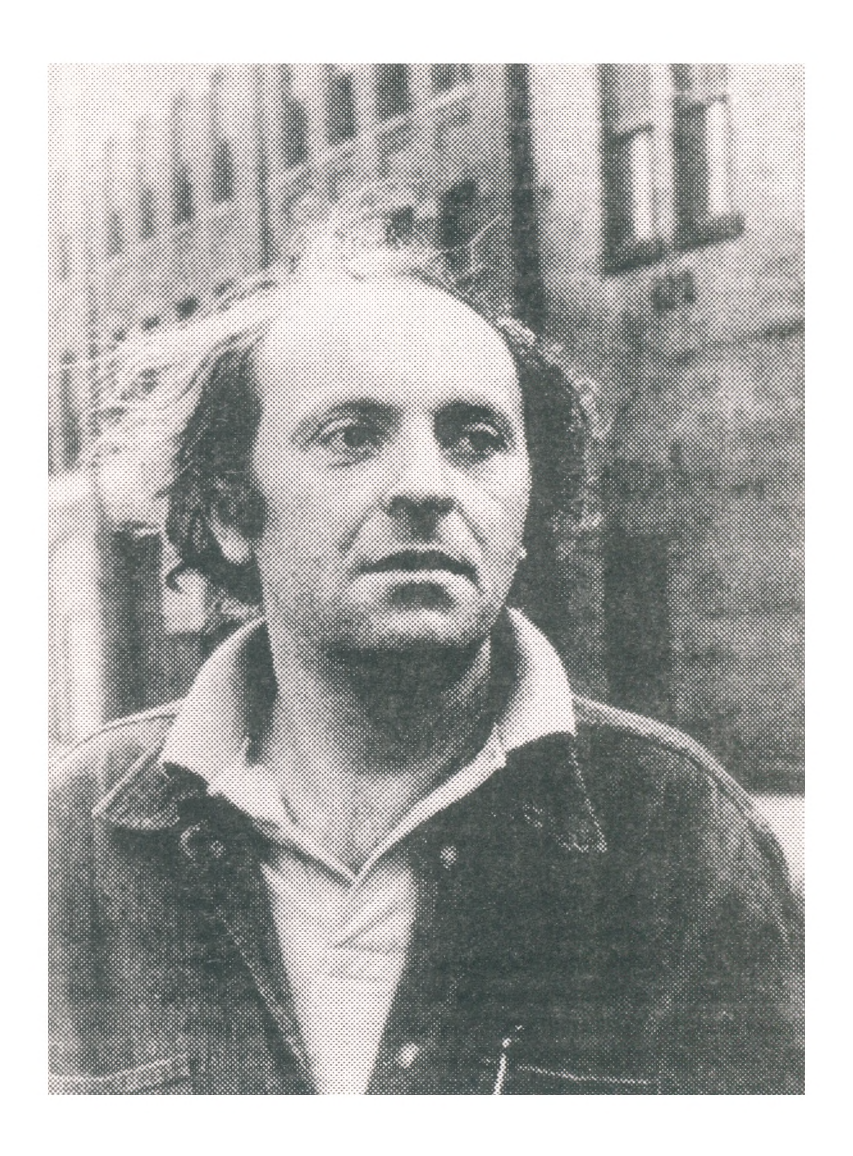
РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



Иосиф Бродский



УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ



Российская национальная библиотека

ИОСИФ БРОДСКИЙ

Указатель литературы на русском языке за 1962–1995 гг.

2–е издание, исправленное и дополненное

Санкт–Петербург
1999

ББК 83.3Р6
УДК 882 (092) + 929 Бродский
Б881

Составитель:
А. Я. Лапидус

Научный редактор
К. М. Азадовский

Редактор:
С. Д. Мангутова

Рецензент:
А. В. Лавров

Библиографический указатель «Иосиф Бродский» посвящен жизни и деятельности поэта и включает прижизненные публикации на русском языке, изданные в СССР, России и за рубежом в 1962–1995 гг.

Замечания и пожелания просьба присылать по адресу:
191069 Россия, Санкт–Петербург, Садовая ул., 18.
Российская национальная библиотека.
Заместителю директора по научной работе.

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета РНБ

Изд. лиц. № 020246 от 7.05.97. Подписано к печати 24.09.99.
Формат 60×84/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 14,5. Уч. изд. л. 14,0. Тираж 600 экз. Заказ № 121.

Издательство Российской национальной библиотеки, ОП.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

ISBN 5-8192-0039-X

Содержание

Бродский начинается

Наука и поэзия не антиподы, как иногда думают, не лед и пламень. В особенности библиография — труд кропотливый, но отнюдь не бесстрастный. Список публикаций — не просто перечень. Текст библиографического указателя, казалось бы, сухой и безучастный, представляет собой нередко захватывающий рассказ о неповторимой судьбе человека, о его поединке с обществом, государством, условностями.

Таким поединком видится и жизнь Бродского. Получивший известность в литературных кругах еще на грани 1950—1960-х гг., Бродский для властей предержащих оставался во все времена (и до, и после ссылки на Север) фигурой сомнительной и неудобной. Что именно усматривало бдительное партийное око в его стихах, весьма далеких от любой «политики»? Что таилось в них собственно крамольного? На первый взгляд — ничего. И однако что-то беспокойное, раздражающее — было. Сочинения Бродского, и ранние, и тем более зрелые, не укладывались в привычные, сложившиеся в СССР литературные нормы и слишком расходились — при внешней традиционности — с устоявшимися представлениями о том, «как делать стихи». Бродский не опускался до произведений «антисоветских» — его мнимая враждебность заключалась, должно быть, в его творческой дерзости, уверенности в себе, непохожести на других. Да и в том, как говорил и держал себя молодой поэт, проявлялся его независимый характер, непокорный нрав, словом, — вызов. Этого ему не могли простить.

Поэтический путь Иосифа Бродского неотделим от его биографии. Арест и суд, изгнание и эмиграция, Нобелевская премия и всемирная слава. «Указатель...», подготовленный Российской национальной библиотекой, беспристрастно (и беспощадно) отражает основные вехи его удивительной и — увы! — недостаточно долгой жизни. Так, во всем своем драматизме развертывается перед нами ранний период творческой деятельности Бродского, охватывающий десять лет, — 1962—1972 (от первых публикаций до вынужденного отъезда). Поразительно, и в то же время бесспорно: один из крупнейших поэтов нашего века сумел в ту пору опубликовать на родине лишь четырнадцать стихотворений! Самые первые, кстати, появились в 1960 г. не в советской общедоступной печати, а в 3-м выпуске московского самиздатовского гектографированного журнала «Синтаксис» (см. №№ 39, 624). Если при этом учесть, что «Баллада о маленьком буксире» (№ 34) относится к «детским» произведениям, а три стихотворения (№№ 42, 45, 59) увидели свет в газетах местного распространения, то остается лишь семь (№№ 46, 48—51, 60, 65). Все прочее, что печаталось в СССР до 1972 г. под

фамилией Бродского или под псевдонимом (№ 449), — переводы. Нужно ли удивляться словам трубоукладчика УНР-20 Денисова, одного из «свидетелей» на суде 13 марта 1964 года (в Клубе строителей на Фонтанке), утверждавшего, что сочинений Бродского он не нашел ни в одной библиотеке!

Да, было время, когда Бродский-поэт существовал, так сказать, «для узкого круга» (и мы, его современники, хорошо это помним!).

Не допущенные в советскую печать, его стихи размножались на пишущей машинке, доверительно передавались из рук в руки, — кто из других поэтов, официальных или даже «гонимых», пережил в те годы подобный успех?! Еще до 1972 г. друзьями и почитателями Бродского (прежде всего — В. Р. Марамзиным) было составлено *пятитомное* собрание его сочинений, тираж которого поначалу вряд ли превышал *пять* экземпляров. Конечно, библиография, назначение которой — фиксировать лишь то, что появилось в *печати*, не в состоянии передать все подчас трудноуловимые перипетии и оттенки ленинградской жизни 1960-х гг., где протекала, незримо для постороннего, напряженная борьба интеллигенции с властью, а Бродский, сам того не желая, оказался на какое-то время в самом центре этого противостояния. Но ситуация того времени неизменно угадывается, узнается: случайные публикации самого поэта, снискавшие себе позорную известность газетные заголовки «Окололитературный трутень» и «Тунеядцу воздается должное» (№№ 477, 482), стихотворение Ахматовой («Последняя роза») с эпиграфом из Бродского, исчезнувшим из последующих редакций, вплоть до 1989 г. (№ 1465), — все это в данном случае превращает «Указатель литературы...» в многозначащий, едва ли не обличительный документ.

Справедливости ради следует сказать, что и на Западе в 1960-е гг. звезда Бродского восходила не так уж стремительно. Внимание к молодому поэту было и там поначалу не слишком оживленным: в основном — отголоски ленинградского скандала. Крайне скудные отклики в эмигрантской печати на «дело Бродского» в 1964—1965 гг. (№№ 478—480, 485—487), — факт примечательный. Похоже, судьба осужденного поэта взволновала в то время лишь Глеба Струве да еще двух-трех западных ученых или издателей, более или менее осведомленных в русских делах. Удивляет и другое обстоятельство: вынужденный отъезд Бродского, породивший тогда столь шумное эхо среди ленинградской и московской интеллигенции, почти вовсе не был отмечен на страницах западных русских газет.

Поединок Бродского, борьба за подобающее ему место в литературе продолжались, собственно, и после 1972 г. — правда, уже в новых и, бесспорно, более благоприятных (хотя тоже не идеальных) условиях. Во всяком случае, первое десятилетие Бродского на американской земле никак не стало для него триумфальным. Несмотря на возможность беспрепятствен-

но печататься в ведущих эмигрантских изданиях Бродский, случалось, подолгу не выступал в периодике со своими стихами («Указатель...» фиксирует отдельные почти «пустые» годы, например, 1979-й). С известной регулярностью, правда, выходят в свет его стихотворные сборники, содержащие как новые, так и более ранние произведения (следует упомянуть в этой связи о роли издательства «Ардис», всемерно помогавшего Бродскому с самых первых его шагов в литературе). С другой стороны, Бродский начинает проявлять себя (приблизительно с конца 1970-х гг.) как эссеист и литературный критик, стремясь — в этом новом для себя жанре — освоить и использовать английский язык. Он широко публикуется в таких престижных американских изданиях, как «The New Yorker» или «New York Review of Books». Именно в эту пору (на рубеже 1970-х — 1980-х гг.) с Бродским-писателем знакомится и другая Америка, не читающая по-русски и далекая от славистики.

Отклики на творчество Бродского в русской зарубежной печати исходят первое время преимущественно от знакомых поэта, сумевших истинно оценить его задолго до эмиграции (А. Лосев, Е. Эткинд). К середине 1980-х годов ситуация меняется. Поэзия Бродского становится предметом серьезного изучения, чему яркое свидетельство — сборник, целиком ему посвященный (№ 472). Воистину переломным, однако, оказался 1987 год, принесший поэту и официальное признание, и мировую славу. Лев Лосев назвал это событие «праздником справедливости». Тогда же, в 1987 году, начинается «возвращение» поэта — впрочем, уже Нобелевского лауреата — на родину: первой ласточкой была новомирская публикация (№ 124). Неравный, казалось бы, поединок с режимом закончился неоспоримой победой Бродского. И хотя злободневная полемика вокруг его имени все еще, к сожалению, длится, то затухая, то разгораясь сызнова (см. №№ 673, 745, 823 и др.), любые попытки дискредитировать Бродского, мягко говоря, наивны... Его место в русской поэзии — незыблемо и навечно.

Библиография высвечивает любопытные эпизоды той продолжительной и упорной борьбы, за коими проглядывают не только страницы истории, но и конкретные люди (многие из них еще живы), их гражданские и нравственные позиции. Вот, например, стихотворения «Тракторы на рассвете» и «Осеннее», помещенные в коношской газете «Призыв» 14 августа и 4 сентября 1965 г. (см. №№ 42, 45). Коноша — районный центр в Архангельской области, куда Бродский был сослан: его направили в деревню Норенская, удаленную от Коноши на 20 километров. Невольно — с чувством восхищения — думаешь о тех, кто, желая поддержать опального поэта, содействовал этой газетной (пусть малозаметной) публикации. Или, скажем, стихотворение «Подсвечник», напечатанное в тартуской университет-

ской газете (№ 59). Конечно, Тарту не Коноша, но и за этой публикацией стояли люди, которые — в цензурных условиях того времени — сознательно шли на риск... Нельзя, наконец, не упомянуть и о ленинградском журнале «Костер» (главным редактором был в те годы В. В. Торопыгин): в этом журнале Бродского печатали и в 1962-м, и в 1966-м, и в 1969-м, и даже в 1972-м гг.

Отдельная и малоизвестная глава творческой биографии Бродского — его стихотворные переводы. Волею обстоятельств поэт в 1960-е гг. неоднократно (и, как правило, без особой охоты) принимался за перевод на русской язык зарубежных поэтов. Иногда это были столь близкие ему английские метафизики — Джон Донн или Эндрю Марвелл, иногда любимые им поляки («Заговоренные дрожки» Галчинского в исполнении самого Бродского остались в памяти многих, кто посещал в те годы переводческий семинар в ленинградском Союзе Писателей), иногда итальянцы, но часто — более далекие от нас кубинцы или австралийцы. Талант оригинальный и неподражательный, Бродский тяготился этой работой, нередко вынужденной, и все же не мог от нее отказаться: переводы обеспечивали ему скромный заработок, и, что существенно, социальный статус. Неудивительно, что, оказавшись в Америке, он сокращает этот вид литературной деятельности, ограничиваясь лишь переложением созвучных ему польских поэтов (прежде всего — Чеслава Милоша), литовца Томаса Венцлова или грека Константина Кавафиса. Красноречивый факт: современных англоязычных поэтов (с некоторыми из них Бродский был тесно связан) он почти не переводил на русский язык. Среди исключений, если говорить о стихах, — Р. Лоуэлл и Р. Уилбер.

В Указателе есть раздел, способный, кажется, вызвать особый читательский интерес; сведения, в нем приведенные, естественно побуждают задуматься над взаимоотношениями, что складываются между «первым поэтом» и его современниками. Раздел этот озаглавлен «Бродский в художественной литературе». Будучи своеобразным центром притяжения сперва для немногих, а позднее для целого поколения пишущих, Бродский вызвал к жизни немало произведений, прежде всего стихов, обращенных к нему или ему посвященных, — восторженных и печальных, благодарственных, исповедальных, дружеских. Диалог Поэта с поэтами — одна из отличительных примет эпохи, ее культуры и стиля. Литературное общение Бродского с другими стихотворцами, в значительной мере стимулированное им самим, его влиянием и его обликом, побуждает вспомнить о дружеских посланиях 19-го столетия, равно как о перекличке поэтов нашего века (Блока или Цветаевой) с их современниками, знаменитыми и безвестными...

Как почти у любого выдающегося поэта, есть у Бродского строфы, ставшие классическими при его жизни: «Ни страны, ни погоста...», «Рожде-

ственский романс», «Письма к римскому другу» и др. С другой стороны, многое из написанного Бродским (он был — особенно в юности — весьма продуктивен), до сих пор остается под спудом: в набросках, черновиках, вариантах. Есть и вполне законченные произведения, сделанные явно «рукою мастера», но по разным причинам не проникшие в печать. Общение поэта с читателями, с их разными поколениями и уровнями, — процесс, как известно, неровный: то медленный, то, напротив, стремительный. Нет сомнения в том, что мощная волна интереса к Бродскому, уже поднявшаяся, еще более усилится в ближайшее время. Готовятся публикации из его наследия, пишутся мемуары, исследования, очерки. Резче или даже впервые обозначатся для нас новые грани его огромного дарования (письма, эпиграммы, экспромты, стихи на случай, инскрипты, рисунки и др.). Для ориентации в этой массе литературного материала потребуется точка отсчета, надежная путеводная нить. Именно здесь неоценимую услугу и помощь окажет «Указатель...», составленный А. Я. Лапидус и содержащий все (вернее, *все, что удалось выявить*, — совершенных библиографий, как известно, не существует), — напечатанное Бродским и о Бродском за 33 года.

«Указатель...» — и в этом его особенность — вобрал в себя лишь публикации на русском языке. Он не отражает весьма многочисленных выступлений Бродского в американской печати, не говоря уже о иноязычных переводах, интервью, заметках, рецензиях, откликах на присуждение Нобелевской премии (число последних, впрочем, столь велико, что вряд ли поддается учету). Составить указатель такого рода, то есть зарегистрировать (хотя бы приблизительно) все, что появилось о Бродском на разных языках, в особенности после 1987 г., можно отныне лишь коллективными усилиями. Это — дело будущего. В одиночку этот труд не осуществить.

Осиротевшая русская литература стремится сегодня осмыслить явление Бродского, увидеть его во всей полноте и яркости. Он еще лишь начинается — замечательный русский поэт, с неповторимой судьбой и бессмертными стихами. Мы должны знать о нем как можно больше.

Константин Азадовский

От составителя

Иосиф Александрович Бродский родился 24 мая 1940 года в Ленинграде. Окончив 8 классов средней школы, занимался самообразованием, проявил интерес к изучению языков. Сменил много профессий на ленинградских заводах. Был рабочим в геологических партиях.

Первые поэтические опыты И. А. Бродского относятся к 1957 году. В начале 60-х гг. начинает работать как поэт-переводчик. К этому же времени относится знакомство Бродского с А. А. Ахматовой, высоко оценившей его талант.

12 февраля 1964 г. арестован и осужден Дзержинским районным судом Ленинграда по обвинению в тунеядстве, приговорен к пятилетней ссылке в Архангельской области. В 1965 году по решению Верховного Суда РСФСР, вызванному протестами в стране и за рубежом, поэт был возвращен из ссылки. Вернувшись в Ленинград, занимался поэтическими переводами.

Летом 1972 года Бродский был вынужден эмигрировать в США. Преподавал в университетах. В 1980 г. получил американское гражданство. В 1987 г. был удостоен Нобелевской премии по литературе. В 1992 г. стал Поэтом-Лауреатом США. Умер в ночь с 27 на 28 января 1996 г. в Нью-Йорке.

В своем творчестве Бродский касается важнейших проблем человеческого бытия. Он вненационален и аполитичен. В то же время поэт писал в русле русской традиции, в основании которой лежат сочинения лириков 18 века. Тема Петербурга является эмоциональной доминантой во многих поэтических, прозаических и драматических произведениях Бродского. Лишенный возможности жить в родном городе, поэт становится двуязычным. Здесь можно найти аналогию с другим русско-американским литератором 20 в., тоже петербуржцем по рождению, Владимиром Набоковым. Обращение к вечным ценностям делает творчество Бродского явлением мировой культуры второй половины 20 века.

В 1997 г. Российской национальной библиотекой выпущен указатель «Иосиф Бродский», посвященный жизни и деятельности поэта и включающий прижизненные публикации на русском языке, изданные в СССР, России и за рубежом в 1962—1995 гг. Указатель вышел небольшим тиражом (400 экз.) и быстро разошелся.

Настоящее, второе, издание существенно дополнено. Принципы отбора, систематизации и расположения материала полностью сохранены. В указателе 7 разделов: «Произведения И. Бродского», «Литература о жизни и творчестве», «Иконография», «Произведения И. Бродского в искусстве», «Образ И. Бродского в искусстве», «И. Бродский в художественной литературе», «Библиографические и справочные издания».

Внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке, в пределах одного года — в алфавите авторов и заглавий. Переиздания одного и того же сборника (в подразделе «Книги») собраны под первым изданием. Переиздания или варианты одного и того же текста Бродского (в подразделе «Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках») или работ о его жизни и творчестве (в подразделе «Общие работы. Отдельные вопросы творчества») помещены в хронологическом порядке. В подразделе «Литература об отдельных стихотворениях и сборниках» для стихотворений и эссе указана дата их написания (как правило, не совпадавшая с датой первой публикации), для сборников — дата их выхода в свет. Публикации одной и той же статьи собраны под одним номером.

Материалы указателя описаны *de visu*. В разделе «Публикации в периодической печати...» в описания включены первые строчки стихов и посвящения (кроме криптонимов). Большинство описаний сопровождается аннотациями. Особую страницу творчества Бродского составили рисунки поэта, которыми проиллюстрированы некоторые публикации, поэтому наличие в публикации рисунков Бродского, как правило, отмечено в аннотации.

Сокращения слов в библиографических описаниях сделаны в соответствии с ГОСТом 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке» (М., 1995).

Вспомогательный аппарат состоит из алфавитного указателя произведений Бродского и именного указателя. В алфавитном указателе произведений отражены все варианты текста отдельных произведений и стихотворные циклы. Именной указатель включает лиц, приведенных в описаниях и аннотациях, а также имена, упоминаемые в произведениях поэта и в посвящениях. Указатели произведений и имен подготовлены М. В. Сусловой.

Хронологические рамки настоящего издания не изменились. Исключением является последняя, подготовленная самим автором книга «Пейзаж с наводнением» (Ann Arbor, 1996).

Для выявления нового материала, помимо просмотренных ранее источников и каталогов и картотек библиотек Санкт-Петербурга, составителем был обследован справочный аппарат Российской государственной библиотеки, ИНИОН РАН, Российской государственной библиотеки по искусству, научно-информационного центра «Мемориал», Государственной публичной исторической библиотеки. Большое количество пропущенных в первом издании материалов было включено в указатель благодаря дополнениям, предоставленным исследователями творчества поэта.

Составитель благодарит Д. Азиатцева (Санкт-Петербург, Россия), Э. Безносова (Москва, Россия), С. Дедюлина (Париж, Франция), Д. Кузьмина (Москва, Россия), М. Лемхина (Сан-Франциско, США),С. Шаргородского (Москва, Россия) за ценные замечания и дополнения.

Список сокращений

БАН	— Библиотека Академии наук России
ГПБ	— Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, ныне Российская национальная библиотека
ИНИОН РАН	— Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии наук
ОР	— Отдел рукописей
РАН	— Российская Академия наук
РНБ	— Российская национальная библиотека
РСХД	— Русское студенческое христианское движение
РХД	— Русское христианское движение
ЦХСД	— Центр хранения современной документации

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. БРОДСКОГО

КНИГИ

Собрания сочинений

1. **Сочинения**: В 4 т. / Сост. Г. Комаров. — СПб.: Пушкинский фонд; М.; Париж: Третья волна, 1992—1995.

   Т. 1. Нобелевская лекция; Стихотворения и поэмы, 1957—1965. — 1992. — 479 с.

   Т. 2. Стихотворения, 1966—1978. — 1994. — 479 с.

   Т. 3. Стихотворения. 1980—1993; Стихотворные переводы. — 1994. — 448 с. — Алф. указ. произведений, опубл. в Т. 1—3: с. 405—437.

   Т. 4. Стихотворения и переводы, 1969—1994; Эссе и драматические произведения. — 1995. — 336 с.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

2. **Стихотворения и поэмы** / Вступ. ст. Г. Стукова. — Washington; New York: Inter-Language Literary Associates, 1965. — 236 с.
3. **Остановка в пустыне**: [Стихотворения и поэмы] / Предисл. Н. Н.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1970. — 231 с.; То же. — 2-е изд. — Ann Arbor: Ardis, 1989. — 228 с.
4. **В Англии**. — Анн Арбор: Ардис, 1977. — 16 с.: ил.
5. **Конец прекрасной эпохи**: Стихотворения, 1964—1971 / Сост.: В. Марамзин, А. Лосев. — Анн Арбор: Ардис, 1977. — 114 с.; То же. — 2-е изд. — Анн Арбор: Ардис, 1989. — 114 с.
6. **Часть речи**: Стихотворения, 1972—1976. — Анн Арбор: Ардис, 1977. — 113 с.
7. **Римские элегии**. — New York: Russica Publishers, Inc., 1982. — [14] л.
8. **Новые стансы к Августе**: Стихи к М. Б., 1962—1982. — Ann Arbor. Ardis, 1983. — 148 с.; То же. — 2-е изд. — Ann Arbor: Ardis, 1988. — 148 с.
9. **Урания**. — Ann Arbor: Ардис, 1987. — 192 с.
10. **Назидание**: Стихи, 1962—1989 / Сост. и предисл. В. Уфлянда. — Л.: СП «Смарт», 1990. — 260 с.; То же — 2-е изд. — Минск: Эридан, 1991. — 260 с.
11. **Осенний крик ястреба**: Стихотворения 1962—1989 гг. / Предисл. В. Уфлянда; Сост. О. Абрамович. — Л.: ЛО ИМА-пресс; МГП «Петрополис», 1990. — 128 с.

12. **Примечания папоротника**. — Bromma: Hylaea, 1990. — 53 с.

13. **Стихотворения** / Предисл. С. Лурье; Сост. Г. Комаров. — Л.: Алга-фонд, 1990. — 155 с.

14. **Часть речи**: Избр. стихи, 1962—1989 / Сост. Э. Безносов; Худож. А. Еремин. — М.: Худож. лит., 1990. — 527 с.

15. **Баллада о маленьком буксире** / Предисл. Е. Путиловой; Худож. З. Аршакуни. — Л.: Дет. лит., 1991. — [16] с.: цв. ил.

16. **Письма римскому другу** / Предисл. Е. Чижовой. — Л.: Ленингр. ком. литераторов; Эксперим. творч. студия «Экслибрис», 1991. — 189, [1] с.: ил.

17. **Стихотворения** / Сост. Я. Гордин; Худож. Х. Полберг. — Таллинн: Ээсти раамат; Александра, 1991. — 256 с.

18. **Холмы**: Большие стихотворения и поэмы / Сост. Я. Гордин; Авт. ст. С. Лурье; Худож. Б. Денисовский. — СПб.: ЛП ВТПО «Киноцентр», 1991. — 359 с.: ил.

    В издании использованы рисунки И. Бродского.

19. **Бог сохраняет все** / Сост., предисл. и примеч. В. Куллэ. — М.: МИФ, 1992. — 302 с.: ил. — Библиогр. переводов И. Бродского, не включ. в настоящее собр.: с. 295—297. — Библиогр. в примеч.: с. 282—294.

    В оформлении книги использованы рисунки И. Бродского.

20. **Рождественские стихи**; Рождество: точка отсчета: Беседа И. Бродского с П. Вайлем / Худож. оформ. А. Анно. — М.: Независимая газ., 1992. — 60, [2] с.: ил.

21. **Форма времени**: Стихотворения, эссе, пьесы: В 2 т. / Сост. В. Уфлянд; Худож. С. Баленок. — Минск: Эридан, 1992.

    Т. 1. Стихотворения: Стихи из самиздата и ранних сб. — 471 с., 4 л. ил.

    Т. 2. Стихотворения, эссе, пьесы. — 480 с., [3] л. ил., портр. — Алф. указ. произведений И. Бродского: с. 463—469. — Кн. И. Бродского на рус. яз.: с. 470.

22. **Избранное** / Ред.-сост. Г. Комаров; Вступ. ст. Я. Гордина. — М.; Париж; Нью-Йорк: Третья волна; Мюнхен: Нейманис, 1993. — 295 с. — (Б-ка новой рус. поэзии; 1).

23. **Каппадокия**. — СПб.: Б.и., 1993. — 43 с. — (Прил. к альм. «Петрополь»: Петерб. соло).

24. **Вертумн**: Стихотворения / Худож. В. Кулаков. — М.: Изд. С. Ниточкин, 1994. — 147 с., [14] л. ил. — (Раритет-537).

25. **Избранные стихотворения**, 1957—1992 / Послесл. Э. Безносова. — М.: Панорама, 1994. — 493 с.: портр. — (Сер. «Лауреаты Нобелевской премии»).

26. **В окрестностях Атлантиды**: Новые стихотворения / Сост. Г. Комаров. — СПб.: Пушкинский фонд, 1995. — 80 с.

27. **Пересеченная местность**: Путешествие с комментариями: [Стихи] / Сост. и послесл. П. Вайля. — М.: Независимая газ., 1995. — 200 с.
28. **Пейзаж с наводнением** / Сост. А. Сумеркин. — Ann Arbor: Ardis, 1996 (1995). — 207 с.

Проза

29. **Набережная неисцелимых**: Тринадцать эссе: Пер. с англ. / Сост. В. Голышев; Худож. А. Мешков. — М.: СП «Слово», 1992. — 256 с.: ил.

Драматургия

30. **Мрамор**: [Пьеса]. — Ann Arbor: Ardis, 1984. — 62 с.
31. **Демократия!** = Democratie!: Одноакт. пьеса. — Париж: Б.и., 1990. — 42, 44 с. встреч. паг. — Текст парал. рус., фр.
    Книга-«перевертыш» (аллигат).

Интервью

32. **Волкова М., Волков С.** Иосиф Бродский в Нью-Йорке: Фотопортреты и беседы с поэтом. — Нью-Йорк: Слово, 1990. — 123 с.: ил.
    Запись интервью, взятых у поэта в 1980-е годы.
33. **Вспоминая Ахматову**: Иосиф Бродский — Соломон Волков: Диалоги.— М.: Независимая газ., 1992. — 51 с.

Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках

Поэзия

34. **Баллада о маленьком буксире** («Я — буксир...») / Рис. В. Звонцова // Костер. — 1962. — № 11. — С. 49.
35. **Два стихотворения**: Рыбы зимой («Рыбы зимой живут...»); Памятник Пушкину («... И тишина...») // Рус. мысль. — 1964. — 5 мая (№ 2147). — С. 3.
36. **Конь вороной** («Был черный небосвод светлей тех ног...»); Этюд («Я обнял эти плечи и взглянул...»); Рождественский романс <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); Памятник Пушкину («... И тишина...»); Рыбы зимой («Рыбы зимой живут...»)/ Предисл. ред. // Грани. — 1964. — № 56. — С. 173—178.

37. **Рождественский романс <Е. Рейну>** («Плывет в тоске необъяснимой...»); Конь вороной («Был черный небосвод светлей тех ног...»); Этюд («Я обнял эти плечи и взглянул...») // Новое рус. слово. — 1964. — 28 мая.

38. **Рождественский романс <Е. Рейну>** («Плывет в тоске необъяснимой...»); Конь вороной («Был черный небосвод светлей тех ног...»); Этюд («Я обнял эти плечи и взглянул...») // Посев. — 1964. — № 21. — С. 2—3.

39. **«Еврейское кладбище около Ленинграда...»**; «Мимо ристалищ, капищ...»; Стихи о принятии мира («Все это было, было, было...»); Земля («Не проклятая...»); «Дойти не томом, не домом...» // Грани. — 1965. — № 58. — С. 167—170.

Перепечатка из подпольного литературного журнала «Синтаксис» (1960. № 3).

40. **Новая тетрадь** стихов Иосифа Бродского: Критерий («Маленькая смерть собаки...»); «Мимо ристалищ, капищ...»; Одиночество («Когда теряет равновесие...»); Стихи под эпиграфом («Каждый пред Богом наг...»); Сонет к зеркалу («Не осуждая позднего раскаяния...»); Через два года («Да. Мы не стали глуше или старше...»); Стихи о слепых музыкантах («Слепые блуждают ночью...»); Стансы городу («Да не будет дано...»); Описание утра («Как вагоны раскачиваются направо...»); «Меня окружают молчаливые глаголы...»; «Через два года высохнут акации...»; «Привыкать к чудесам...»; «И вечный бой...»; Слава <Е.Рейну> («Над утлой мглой столь кратких поколений...») / Предисл. ред. // Посев. — 1965. — № 8. — С. 3; № 9. — С. 6.

41. **Новые стихи**: Критерий («Маленькая смерть собаки...»); «Мимо ристалищ, капищ...»; Одиночество («Когда теряет равновесие...»); Стихи под эпиграфом («Каждый перед Богом наг...»); Сонет к зеркалу («И каждый свой гроб...»); Сонет к зеркалу («Не осуждая позднего раскаяния...»); Через два года («Да. Мы не стали глуше или старше...»); Стихи о слепых музыкантах («Слепые блуждают ночью...»); Стансы городу («Да не будет дано...»); Описание утра <А. Рутштейну> («Как вагоны раскачиваются направо...»); «Меня окружают молчаливые глаголы...»; «Через два года...» // Новое рус. слово. — 1965. — 28 февр.

42. **Осеннее** («Скрип телег тем сильней...») // Призыв. — Коноша, 1965. — 4 сент.

43. **Стихи об испанце** — Мигуэле Сервете, еретике, сожженном кальвинистами («Истинные случаи иногда становятся притчами...») // Губерман И. Третий триумвират. — М., 1965. — С. 5—8. — Перед загл. псевд.: Миронов И. М.

Помещены отдельные строфы без названия и подписи.

44. **Стихи**: Пилигримы («Мимо ристалищ, капищ...»); «Прощай, позабудь...»; «Воротишься на родину. Ну что ж?..»; Стансы («Ни страны, ни погоста...»); «Теперь все чаще чувствую усталость...»; Гладиаторы («Простимся...»); Посвящение Глебу Горбовскому («Уходить из любви, в яркий солнечный день, безвозвратно...»); «Ты поскачешь во мраке по бескрайним холодным холмам...»; Холмы («Вместе они любили...»); «Еврейское кладбище около Ленинграда...» // Воздушные пути: Альм. — Нью-Йорк, 1965. — Вып. 4. — С. 54—71.
45. **Тракторы на рассвете** («Тракторы просыпаются с петухами...») // Призыв. — Коноша, 1965. — 14 авг. — (Слово — местным поэтам).
46. **Октябрь** («Октябрь — портфели, парты...») / Рис. И. Ризнича // Костер. — 1966. — № 10. — С. 61. — (Уголек; № 10).
47. **Рыбы зимой** («Рыбы зимой живут...»); Памятник Пушкину («...И тишина, и более ни слова...»); «Был черный небосвод светлей тех ног...»; «Я обнял эти плечи и взглянул...»; «Садовник в ватнике, как дрозд...»; «Все чуждо в доме новому жильцу...»; «Колесник умер, бондарь...» // The New Russian Poets, 1953—1966: An Anthology / Sel., ed., and transl. by G.Reavey. — New York, 1966. — P. 255—269, 291—292. — Текст парал. рус., англ.
48. **13 очков**, или Стихи о том, кто открыл Америку (« — Шекспир открыл Америку...») / Рис. В. Гальбы // Костер. — 1966. — № 12. — С. 63.
49. **«Я обнял эти плечи и взглянул...»**; Обоз («Скрип телег тем сильней...») // Молодой Ленинград: [Сб.] — М.; Л., 1966. — С. 120—121.
50. **Январь** («Дремлют овцы, спят хавроньи...») / Рис. И. Ризнича // Костер. — 1966. — № 1. — С. 49. — (Уголек; № 1).
51. **Памяти Т. С. Элиота** («Он умер в январе, в начале года...»); «В деревне Бог живет не по углам...» // День поэзии, 1967. — Л., 1967. — С. 134—135.
52. **«Как тюремный засов...»**; «В твоих часах не только ход, но тишь...»; «Дни бегут надо мной...»; Инструкция заключенному («В одиночке, при ходьбе, плечо...»); «В феврале далеко до весны...»; «В одиночке желание спать...»; Перед прогулкой по камере («Сквозь намордник пройдя, как игла...»); Песенка («По холмам Поднебесья...»); «В деревне Бог живет не по углам...»; Пророчество («Мы будем жить с тобой на берегу...») // Воздушные пути: Альм. — Нью-Йорк, 1967. — Вып. 5. — С. 67—76.
53. **Большая элегия Джону Донну** («Джон Донн уснул...»); Стихи о слепых музыкантах («Слепые блуждают ночью...»); Глаголы («Меня окружают молчаливые глаголы...»); Воспоминания («Белое небо...»); Памятник («Поставим памятник...»); «Еврейское кладбище около Ле-

нинграда» // Poets on Street Corners: Portraits of Fifteen Russian Poets / Ed. O. Carlisle. — New York, 1968. — P. 397—421.

54. **Пророчество** («Мы будем жить с тобой на берегу...»); Песенка («По холмам поднебесья...») // Рус. мысль. — 1968. — 5 дек. (№ 2715). — С. 5.

55. **Стук** («Свивает осень в листьях эти гнезда...»); Июльское интермеццо («Девушки, которых мы обнимали...») // Грани. — 1968. — № 68. — С. 5—6.

56. **Анне Андреевне Ахматовой** («Закричат и захлопочут петухи...»); Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...») // Грани. — 1969. — № 72. — С. 84—89.

57. **Зимним вечером в Ялте** («Сухое левантинское лицо...»); Стихи в апреле («В эту зиму с ума...») // Новый журн. — 1968. — № 97. — С. 33—34.

58. **На Прачечном мосту** («На Прачечном мосту, где мы с тобой...»); Сонет («Как жаль, что тем, что стала для меня...»); 1 января 1965 года («Волхвы забудут адрес твой...») // Новый журн. — 1969. — № 95. — С. 51—52.

59. **Подсвечник** («Сатир, покинув бронзовый ручей...») / Предисл. ред. // Рус. страницы. — 1969. — 26 дек. — (Прил. к газ. «Tartu Riiklik Ulikool»; No 2).

60. **Ссора** («Однажды капуста приходит к морковке...») / Рис. Н. Зверева // Костер. — 1969. — № 8. — С. 61. — (Уголек; № 8).

61. **Стихи об испанце** — Мигуэле Сервете, еретике, сожженном кальвинистами («Истинные случаи иногда становятся притчами...») // Грани. — 1969. — № 70. — С. 111—112.

62. **Одиночество** («Когда теряет равновесие...») // Новый журн. — 1970. — № 98. — С. 104.

63. **1 сентября 1939 года** («День назывался «первым сентября»...»); «Отказом от скорбного перечня — жест...» // Грани. — 1970. — № 76. — С. 84—85.

64. **Пенье без музыки** («Когда ты вспомнишь обо мне...») // Russ. Lit. Triquarterly. — 1971. — No 1. — P. 414—419.

65. **Сентябрь** («Сентябрь — портфели, парты...»); Пират («Пес по имени Пират...»); Ссора («Однажды Капуста приходит к Морковке...») / Рис. П. Вискова // Ленин. искры. — 1971. — 22 сент.

66. **А. А. Ахматовой** («Закричат и захлопочут петухи...»); Зимним вечером в Ялте («Сухое левантинское лицо...») // Новое рус. слово. — 1972. — 9 июня.

67. **Остановка в пустыне** («Теперь так мало греков в Ленинграде...»); Одной поэтессе («Я заражен нормальным классицизмом...»); Прощайте,

мадемуазель Вероника («Если кончу дни под крылом голубки...»); Новые стансы к Августе («Во вторник начался сентябрь...»); Стихи на смерть Т. С. Элиота («Он умер в январе, в начале года...»); Фонтан («Из пасти льва...»); Post aetatem nostram («Империя — страна для дураков...»); Натюрморт («Вещи и люди нас...») // The Living Mirror: Five Young Poets from Leningrad / Ed. S. Massie. — New York, 1972. — P. 215—299.

68. **Разговор с небожителем** («Здесь, на земле...»); Post aetatem nostram <А. Сергееву> («Империя — страна для дураков...»); Дворец («Изваянные в мраморе сатир...»); «Покинутый мальчишкой брадобрей...»; «Сухая послепраздничная ночь...»; « В расклеенном на уличных щитах...»; «Прекрасная акустика...»; Башня («Прохладный полдень...»); «Фонтан, изображающий дельфина...»; Зверинец («Решетка, отделяющая льва...»); Император («Атлет-легионер в блестящих латах...»); «Светильник гаснет, и фитиль чадит...»; «Задумав перейти границу, грек...» // Russ. Lit. Triquarterly. — 1972. — No 2. — С. 436—450.

69. **Из новых стихов**: Бабочка («Сказать, что ты мертва...»); На смерть друга («Имяреку, тебе, потому что не станет за труд...»); *1972* («Птица уже не влетает в форточку...») // Вестн. РСХД. —1973. — № 2/4 (108/110). — С. 159—168.

70. **Любовь** («Я дважды пробуждался этой ночью...»); Сретенье («Когда она в церковь впервые внесла...»); Похороны Бобо («Бобо мертва, но шапки недолой...»); Одиссей Телемаку («Мой Телемак, Троянская война...») // Russ. Lit. Triquarterly. — 1973. — № 6. — С. 633—638.

71. **Эней и Дидона** («Великий человек смотрел в окно...») // Russ. Lit. Triquarterly. — 1973. — No 6. — С. 491—492. — Текст парал. рус., англ.

72. **Из новых стихов**: Венеция («Три старухи с вязаньем в глубоких креслах...»); «Это — ряд наблюдений. В углу — тепло...» // Вестн. РХД. — 1974. — № 2/3 (112/113). — С. 174—177.

73. **Сретенье** (Памяти Анны Ахматовой, 16. II. 1972) («Когда она в церковь впервые внесла...») // **Памяти Анны Ахматовой**: Стихи, письма, воспоминания: [Сб.]. — Paris, 1974. — С. 218—220.

74. **Стансы** («Ни страны, ни погоста...») // Нева. — 1974. — № 5. — С. 16.

Две строчки из стихотворения процитированы героиней повести А. Коробова «Наладка». Имя автора не указано.

75. **Стихи об испанце** — Мигуэле Сервете, еретике, сожженном кальвинистами («Истинные случаи иногда становятся притчами...») // Губерман И. Третий триумвират. — М., 1974. — С. 5—7. — Перед загл. псевд.: Миронов И. М.

Помещены отдельные строфы без названия и подписи.

76. **Стихотворения**: На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...»); Конец прекрасной эпохи («Потому что искусство поэзии требует слов...»); В озерном краю («В те времена в стране зубных врачей...») // Континент. — 1974. — № 1. — С. 13—18.

77. **Двадцать сонетов** к Марии Стюарт: «Мари, шотландцы все-таки скоты...»; «В конце большой войны не на живот...»; «Земной свой путь пройдя до середины...»; «Красавица, которую я позже...»; «Число твоих любовников, Мари...»; «Я вас любил. Любовь еще (возможно...»; «Париж не изменился. Плас де Вож...»; «На склоне лет, в стране за океаном...»; «Равнина. Трубы. Входят двое. Лязг...»; «Осенний вечер. Якобы с Каменой...»; «Лязг ножниц, ощущение озноба...»; «Что делает Историю? — Тела...»; «Баран трясет кудряшками (они же...»; «Любовь сильней разлуки, но разлука...»; «Не то тебя, скажу тебе, сгубило.. »; «Тьма скрадывает, сказано, углы...»; «То, что исторгло изумленный крик...»; «Для рта, проговорившего «прощай»...»; «Мари, теперь в Шотландии есть шерсть...»; «Пером простым — неправда, что мятежным...» // Russ. Lit. Triquarterly. — 1975. — No 11. — P. 457—478.

78. **«Классический балет** есть замок красоты...» // Новое рус. слово. — 1975. — 7 сент.

79. **Памяти Т. Б.** («Пока не увяли цветы и лента...») // Вестн. РХД. — 1975. — № 1 (115). — С. 155—163.

80. **Колыбельная Трескового мыса** («Восточный конец Империи погружается в ночь...») // Континент. — 1976. — № 7. — С. 25—36.

81. **Мексиканский дивертисмент** <О. Пасу>: Гуернавака («В саду, где М., французский протеже...»); 1867 («В ночном саду под гроздью зреющего манго...»); Мерида («Коричневый город. Веер...»); В отеле «Континенталь» («Победа Мондриана. За стеклом...»); Мексиканский романсеро («Кактус, пальма, агава...»); К Евгению («Я был в Мексике, взбирался на пирамиды...»); Заметка для энциклопедии («Прекрасная и нищая страна...») // Вестн. РХД. — 1976. — № 3 (119). — С. 206—216.

82. **Посвящается Ялте** («История, рассказанная ниже...») // Континент. — 1976. — № 6. — С. 49—65.

83. **Темза в Челси** («Ноябрь. Светило, поднявшееся натощак...») // Вестн. РХД. — 1976. — № 1 (117). — С. 158—160.

84. **Часть речи**: Цикл стихотворений: «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря...»; «Это — ряд наблюдений. В углу — тепло...»; «Узнаю этот ветер, налетающий на траву...»; «Потому что каблук оставляет следы — зима...»; «Север крошит металл, но щадит стекло...»; «Деревянный лаокоон, сбросив на время гору с...»; «Что касается звезд, то они всегда...»; «Темно-синее утро в заиндевевшей раме...»; «Около океана, при

свете свечи...»; «Ты забыла деревню, затерянную в болотах...»; «Я родился и вырос в балтийских болотах...»; «Тихотворение мое, мое немое...»; «В городке, из которого смерть расползалась по школьной карте...»; «Заморозки на почве и облысенье леса...»; «Всегда остается возможность выйти из дому...»; «Итак, пригревает. В памяти, как на меже...»; «Если что-нибудь петь, то перемену ветра...»; «С точки зрения воздуха, край земли...»; «...И при слове «*грядущее*» из русского языка...»; «Я не то что схожу с ума...»; Торс («Если вдруг забредаешь в каменную траву...»); «Осенний вечер в скромном городке...»; Декабрь во Флоренции («Двери вдыхают воздух и выдыхают пар, но...») // Континент. — 1976. — № 10. — С. 86—99.

85. **В Англии**: [Цикл стихотворений] <Д. и А. Майерс>: Брайтон-рок («Ты возвращаешься, сизый цвет ранних сумерек. Меловые...»); Северный Кенсингтон («Шорох «Ирландского Времени», гонимого ветром по...»); Сохо («В венецианском стекле, окруженном тяжелой рамой...»); Ист Финчли («Вечер. Громоздкое тело тихо движется в узкой...»); Три рыцаря («В старой ротонде аббатства, в алтаре, на полу...»); Йорк («Бабочки Северной Англии пляшут над лебедою...») // Континент. — 1977. — № 13. — С. 132—138.

86. **Два стихотворения**: «Твой локон не свивается в кольцо...»; Менуэт («Прошла среда и наступил четверг...») // Вестн. РХД. — 1977. — № 4 (123). — С. 210—211.

87. **Для этих нот не существует клавиш**: «Осень. Оголенность тополей...»; Памяти профессора Браудо («Люди редких профессий редко, но умирают...»); Aqua vita nuova («Шепчу «прощай» неведомо кому...»); Страх («Вечером входишь в подъезд, и звук...»); «Коньяк в графине — цвета янтаря...»; «С красавицей налаживая связь...» // Время и мы. — 1977. — № 17. — С. 133—138: портр.

88. **Литовский дивертисмент**: [Цикл стихотворений] <Т. Венцлова>: Вступление («Вот скромная приморская страна...»); Леиклос («Родиться бы сто лет назад...»); Кафе «Неринга» («Время уходит в Вильнюсе в дверь кафе...»); Герб («Драконоборческий Егорий...»); Amicum-philosophum de melancholia et plica polonica («Бессонница. Часть женщины. Стекло...»); Palangen («Только море способно взглянуть в лицо...»); Dominicanaj («Сверни с проезжей части в полуслепой...») // Континент. — 1977. — № 11. — С. 160—163.

89. **Новый Жюль Верн** <Л. и Н. Лифшиц> («Безупречная линия горизонта, без какого-либо изъяна...») // Вестн. РХД. — 1977. — № 3 (122). — С. 97—103.

90. **Стук** («Свивает осень в листьях эти гнезда...») //Грани: Избранное. — Frankfurt a/Main, 1977. — Сб. 4. — С. 171.

91. **Шорох акации** («Летом столицы пустеют. Субботы и отпуска...»); Письма династии Минь («Скоро тринадцать лет, как соловей из клетки...»); Развивая Платона («Я хотел бы жить, Фортунатус, в городе, где река...»); Осень в Норенской («Мы возвращались с поля. Ветер...») // Континент. — 1977. — № 14. — С. 88—93.
92. **Воротишься на родину** («Воротишься на родину. Ну что ж...») // Neue Russ. Lit.: Almanach. — Salzburg, 1978. — S. 4.
93. **Зофья**: Поэма («В сочельник я был зван на пироги...») // Эхо. — 1978. — № 3. — С. 26—41.
94. **Из старых стихов**: «Лети отсюда, белый мотылек...»; «Пограничной водой наливается куст...»; Ночной полет («В брюхе *дугласа* ночью скитался меж туч...»); «Нет, Филомела, прости...»; Камерная музыка («В одиночке при ходьбе плечо...»); «В деревне, затерявшейся в лесах...»; Румянцовой победам («Прядет кудель под потолком...»); Сонет («Прислушиваясь к грозным голосам...»); «Сокол ясный, головы...»; Сонет («Ты, Муза, недоверчива к любви...»); Ex Ponto: Последнее письмо Овидия в Рим: [Отрывок] («Тебе, чьи миловидные черты...»); Зимняя почта («Я, кажется, пою одной тебе...»); Отрывок («Октябрь — месяц грусти и простуд...»); Отрывок («Ноябрьским днем, когда защищены...») // Эхо. — 1978. — № 1 — С. 7—17.
95. **Полдень в комнате** («Полдень в комнате. Тот покой...») // Вестн. РХД. — 1978. — № 3 (126). — С. 47—52.
96. **Строфы** («Наподобье стакана, оставившего печать...»); Сан-Пьетро («Третью неделю туман не слезает с белой...»); «Время подсчета цыплят ястребом; скирд в тумане...»; Шведская музыка («Когда снег заметает море и скрип сосны...»); Ода весне («Восславим приход весны! Ополоснем лицо...»); «Помнишь свалку вещей на железном стуле...» // Континент. — 1978. — № 18. — С. 117—131.
97. **Из цикла «Часть речи»**: «Ты, гитарообразная вещь со спутанной паутиной...»; «Время подсчета цыплят ястребом...»; «Дни расплетают тряпочку, сотканную Тобою...»; «Как давно я топчу, видно по каблуку...»; «Восходящее желтое солнце следит косыми...»; Полярный исследователь («Все собаки съедены. В дневнике...») // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 3—5.
98. **«По сопкам, сызнова, по сопкам...»** // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1980. — Т. 1. — С. 389.
Из уничтоженного «Петербургского романа».
99. **Полярный исследователь** («Все собаки съедены. В дневнике...») // Третья волна: Альм. лит и искусства. — Монжерон; Джерси-Сити, 1980. — Вып. 10. — С. 85.

100. Эклога IV-я (зимняя) («Зимой смеркается сразу после обеда...») // Континент. — 1980. — № 26. — С. 7—12.

101. Я пил из этого фонтана («Я пил из этого фонтана...») // Эхо. — 1980. — № 4. — С. 49—52.

102. Песни счастливой зимы: «В твоих часах не только ход, но тишь...»;»Я обнял эти плечи и взглянул...»; «Все чуждо в доме новому жильцу...»; Из «Старых английских песен»: «Заспорят ночью мать с отцом...»; Зимняя свадьба («Я вышла замуж в январе...»); «Огонь, ты слышишь, начал угасать...»; «Что ветру говорят кусты...»; «Топилась печь. Огонь дрожал во тьме...»; Притча («Пусть дым совьется в виде той петли...»); К садовой ограде («Снег в сумерках кружит, кружит...»); Среди зимы («Дремлют овцы, спят хавроньи...»); Загадка ангелу («Мир одеял разрушен сном...»); «Шум ливня воскрешает по углам...»; В семейный альбом («Не мы ли здесь, о посмотри...»); В горчичном лесу («Гулко дятел стучит по пустым...»); «Садовник в ватнике, как дрозд...»; Рождество 1963 года («Волхвы пришли. Младенец крепко спал...»); Рождество 1963 года («Спаситель родился...»); Песни счастливой зимы («Песни счастливой зимы...»); «Ветер оставил лес...» // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1981/1982. — Вып. 2/3. — С. 47—62.

103. Римские элегии <Б. Кравиери> («Пленное красное дерево частной квартиры в Риме...»); Эклога V-я, летняя («Вновь я слышу тебя, комариная песня лета!») // Континент. — 1981. — № 30. — С. 61—75.

104. Стихи о зимней кампании 1980-го года («Скорость пули при низкой температуре...»)// Континент. — 1981. — № 29. — С. 7—10.

105. Литовский дивертисмент: <Т. Венцлова>: Вступление («Вот скромная приморская страна...»); Леиклос («Родиться бы сто лет назад...»); Кафе «Неринга» («Время уходит в Вильнюсе в дверь кафе...»); Герб («Драконоборческий Егорий...»); Amicum-philosophum de melancholia et plica polonica («Бессонница. Часть женщины. Стекло...»); Palangen («Только море способно взглянуть в лицо...»); Dominicanaj («Сверни с проезжей части в полуслепой проулок...») // Синтаксис. — 1982. — № 10. — С. 175—179.

106. Стихотворения: «То не Муза воды набирает в рот...»; Осенний крик ястреба («Северозападный ветер его поднимает над...»); Лесная идиллия («Она: Ах, любезный пастушок...»); «Колокольчик звенит...»; Над Восточной рекой («Боясь расплескать, проношу головную боль...»); Полонез: вариация («Осень в твоем полушарьи кричит «курлы»...»); К Урании («У всего есть предел: в том числе у печали...»); Венецианские строфы I <С. Зонтаг> («Мокрая коновязь пристани. Понурая ездо-

вая...»); Венецианские строфы II <Г. Шмакову> («Смятое за ночь облако расправляет мучнистый парус...»); Элегия («До сих пор, вспоминая твой голос, я прихожу...»); «Я был только тем, чего...» // Russica-81: Лит. сб. / Сост. А. Сумеркин. — New York, 1982. — С. 21—37.

107. **Рождественская звезда** («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...»); Новая жизнь («Представь, что война окончена, что воцарился мир...»); Реки («Растительность в моем окне! зеленый колер!..»); В горах («Голубой саксонский лес...»); Кентавры I («Наполовину красавица, наполовину софа; в просторечьи — Софа...»); Кентавры II («Они выбегают из будущего и, прокричав «*Напрасно*»...»); Кентавры III («Помесь прошлого с будущим, данная в камне, крупным...»); Кентавры IV («Местность цвета сапог, цвета сырой портянки...»); «Теперь, зная многое о моей...»; Дождь в августе («Среди бела дня начинает стремглав смеркаться, и...»); Открытка из Лиссабона («Монументы событиям, никогда не имевшим место...»); В кафе («Под раскидистым вязом, шепчущим «*че-ше-ще*»...»); Пятая годовщина (4 июня 1977) («Падучая звезда, тем паче — астероид...»); Горение («Зимний вечер. Дрова...»); Келомякки («Заблудившийся в дюнах, отобранных у чухны...»); Вашингтон <К. Профферу> («Каменный шприц впрыскивает героин...»); 1983 («Первый день нечетного года. Колокола...») // Континент. — 1983. — № 36. — С. 7—21.

108. **Сидя в тени** («Ветреный летний день...») // Семь дней. — Нью-Йорк, 1983. — 4 нояб. (№ 1).

109. **Литовский ноктюрн**: Томасу Венцлова («Взбаламутивший море...») // Континент. — 1984. — № 40. — С. 7—18.

110. **1 сентября** («День назывался «первым сентября»») // Чтобы Польша была Польшей: Антология рус. поэзии / Сост.: Э. Штейн, О. Штейн. — Orange, 1985. — С. 11.

111. **Сидя в тени** («Ветреный летний день...») // Двадцать два. — 1985. — № 40. — С. 205—207.

112. **Стихи**: «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; Бюст Тиберия («Приветствую тебя две тыщи лет...»); Прилив («Верней...»); На выставке Карла Вейлинка («Почти пейзаж. Количество фигур...»); Муха («Пока ты пела, осень наступила...»); В Италии («И я когда-то жил в городе, где на домах росли...») // Континент. — 1985. — № 45. — С. 186—206.

113. **Похороны Бобо** («Бобо мертва, но шапки недолой...») / Ил. Г. Элинсона // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 304—307.

114. Стансы («Ни страны, ни погоста...») // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т.2Б. — С. 282.

115. Стихи о Сереже Вольфе, который, ходят слухи, пишет для Акимова («Проходя мимо...») // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 636.

116. Торс («Если вдруг забредаешь в каменную траву...») // Рус. мысль. — 1986. — 4 апр. (№ 3615). — С. 10. — Текст парал. рус., нем. — Пер. Ф.-Ф. Ингольда.

117. «Через два года...» // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 233.

118. Два стихотворения из книги «Урания»: Стихи о зимней кампании 1980-го года («Скорость пули при низкой температуре...»); Венецианские строфы I («Мокрая коновязь. Понурая ездовая...») // Рус. мысль. — 1987. — 13 нояб. (№ 3699). — С. 10.

119. 24 мая 1980 года («Я входил вместо дикого зверя в клетку...»); Зимним вечером в Ялте («Сухое левантинское лицо...») // Слово = Word. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 5, 14.

120. Из книги «Урания»: «Я был только тем, чего...»; «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; В Италии <Р. и Ф. Калассо> («И я когда-то жил в городе, где на домах росли...») ; «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» // Рус. мысль. — 1987. — 6 нояб. (№ 3698). — С. 9.

121. Из цикла «Жизнь в рассеянном свете»: «Снег идет, оставляя весь мир в меньшинстве...»; «Ночь, одержимая белизной...»; Bagatelle <Е. Леонской> («Помраченье июльских бульваров, когда точно деньги во сне...»); «Я распугивал ящериц в зарослях чаппараля...»; «Барбизон террас» («Небольшая дешевая гостиница в Вашингтоне...»); «Те, кто не умирают, живут...»; Посвящение («Ни ты, читатель, ни ультрамарин...»); «Чем больше черных глаз, тем больше переносиц...»; «Как давно я топчу, видно по каблуку...»; «Вечер. Развалины геометрии...»; Резиденция («Небольшой особняк на проспекте Сарданапала...»); Жизнь в рассеянном свете («Грохот цинковой урны, опрокидываемой порывом...»); Ария («Что-нибудь из другой...»); На виа Джулиа («Колокола до сих пор звонят в том городе, Теодора...»); «Ты узнаешь меня по почерку: в нашем ревнивом царстве...»; Элегия («Прошло что-то около года. Я вернулся на место битвы...»); Из Парменида («Наблюдатель? свидетель событий? войны в Крыму?..»); «Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоке...»; «В этой комнате пахло тряпьем и сырой водой...»;

Послесловие («Годы проходят. На бурой стене дворца...»), Стрельна <В. Герасимову> («Боярышник, захлестнувший металлическую ограду...»); «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» // Континент. — 1987. — № 51. — С. 7—24.

122. Кентавры I («Наполовину красавица, наполовину софа, в просторечии — Софа...»); Кентавры II («Они выбегают из будущего и, прокричав «*Напрасно*!»...») // Рус. мысль. — 1987. — 10 апр. (№ 3668). — С. 9.

123. «Кончится лето. Начнется сентябрь. Разрешат отстрел...»; «Аллея со статуями из затвердевшей грязи...»; «В этой маленькой комнате все по-старому...»; Назидание («Путешествуя в Азии, ночуя в чужих домах...» // Континент. — 1987. — № 54. — С. 7—15.

124. Ниоткуда с любовью: Одиссей Телемаку («Мой Телемак, Троянская война окончена...»); Письма римскому другу. Из Марциала («Нынче ветрено и волны с перехлестом...»); Письма династии Минь («Скоро тринадцать лет, как соловей из клетки...»); Новый Жюль Верн («Безупречная линия горизонта, без какого-либо изъяна...»); «Осенний вечер в скромном городке...»; «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря...» // Новый мир. — 1987. — № 12. — С. 160—168.

125. Пилигримы («Мимо ристалищ, капищ...»)// Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 8.

126. Пятая годовщина (4 июня 1977) («Падучая звезда, тем паче — астероид...»); Письма династии Минь («Скоро тринадцать лет, как соловей из клетки...») // Рус. мысль. — 1987. — 20 нояб. (№ 3700). — С. 11.

127. Сретенье (Памяти А. Ахматовой, 16.2.1972) («Когда она в церковь впервые внесла...»); «Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоке...» // Вестн. РХД. — 1987. — № 3 (151). — С. 86—89.

128. Стихи на смерть Т. С. Элиота («Он умер в январе, в начале года...»); Подсвечник («Сатир, покинув бронзовый ручей...») / Предисл. М. Лотмана // Pedagoogiline Institut = Педагогический институт. — Таллинн, 1987. — 18 дек.

129. Большая элегия Джону Донну («Джон Донн уснул, уснуло все вокруг...»)// Иностр. лит. — 1988. — № 9. — С. 182—185.

130. «Затем, чтоб пустым разговорцем...»; «Еврейское кладбище около Ленинграда...»; «Воротишься на родину. Ну что ж...»; Стансы («Ни страны, ни погоста...»); Рождественский романс <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); Пилигримы («Мимо ристалищ, капищ...»); Стансы городу («Да не будет дано...») / Послесл. М. Лотмана // Радуга. — Таллинн, 1988. — № 2. — С. 16—21.

131. Письма римскому другу. Из Марциала («Нынче ветрено и волны с перехлестом...») // Двадцать два. — 1988. — № 59. — С. 156—158.

132. Римские элегии <Б. Кравиери> («Пленное красное дерево частной квартиры в Риме...» // Огонек. — 1988. — № 31. — С. 28—29.

133. Рождественская звезда («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...»); Новая жизнь («Представь, что война окончена, что воцарился мир...»); Реки («Растительность в моем окне! зеленый колер!..»); В горах («Голубой саксонский лес...»); Кентавры I («Наполовину красавица, наполовину софа, в просторечии — Софа...»); Кентавры II («Они выбегают из будущего и, прокричав «*напрасно*!»...»); Кентавры III («Помесь прошлого с будущим, данная в камне, крупным...»); Кентавры IV («Местность цвета сапог, цвета сырой портянки...»); «Теперь, зная многое о моей...»; Дождь в августе («Среди бела дня начинает стремглав смеркаться, и...»); Открытка из Лиссабона («Монументы событиям, никогда не имевшим места...»); В кафе («Под раскидистым вязом, шепчущим *«че-ше-ще»* // Континент. — 1988. — № 58. — С. 7—23.

134. Стихи из книги «Урания» (1987): К Урании («У всего есть предел: в том числе у печали...»); «Ночь, одержимая белизной...»; Горение («Зимний вечер. Дрова...»); Осень в Норенской («Мы возвращаемся с поля. Ветер...»); Эклога IV-я (зимняя) («Зимой смеркается сразу после обеда...») / Предисл. И. Шайтанова // Лит. обозрение. — 1988. — № 8. — С. 63—64.

135. Стихи разных лет: «Узнаю этот ветер, налетевший на траву...»; «В городке, из которого смерть расползалась по школьной карте...»; «Около океана, при свете свечи; вокруг...»; «Я не то что схожу с ума, но устал за лето...»; «Время подсчета цыплят ястребом; скирд в тумане...»; Квинтет («Веко подергивается. Изо рта...»); Эклога V-я: летняя («Вновь я слышу тебя, комариная песня лета!..»); «Я был только тем, чего...» / Предисл. Е. Рейна; Послесл. М. Лотмана // Дружба народов. — 1988. — № 8. — С. 175—184.

136. «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...»); Шведская музыка («Когда снег заметает море и скрип сосны...»); «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...»; «Снег идет, оставляя весь мир в меньшинстве...»; Осенний крик ястреба («Северо-западный ветер его поднимает над...») / Послесл. А. Кушнера // Нева. — 1988. — № 3. — С. 106—110.

137. Я обнял эти плечи... («Я обнял эти плечи и взглянул...»); В деревне Бог... («В деревне Бог живет не по углам...»); Рождественский романс <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); «Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоке...»; 24 декабря 1971 года («В Рождество все немного волхвы...»); В озерном краю («В те времена в краю зубных

врачей...»); Одному тирану («Он здесь бывал: еще не в Галиопе...»); К Евгению («Я был в Мексике, взбирался на пирамиды...»); «В этих узких улицах, где громоздка...»; Зимним вечером в Ялте («Сухое левантинское лицо...»); «Осенний вечер в скромном городке...» // Юность. — 1988. — № 8. — С. 67—68.

138. **А. А. Ахматовой** («За церквами, садами, театрами...») // Ленингр. правда. — 1989. — 23 июня.

139. **Анне Андреевне Ахматовой** («Закричат и захлопочут петухи...) // Венок Ахматовой: Стихотворения / Предисл. Е. Голубовского, Л. Сауленко. — Одесса, 1989. — С. 72—73.

140. **Анне Андреевне Ахматовой**: «Закричат и захлопочут петухи...»; «За церквями, садами, театрами...»; «Когда подойдет к изголовью...»; «Не жаждал являться до срока...»; «Блестит залив и ветер несет...»; «В деревне, затерявшейся в лесах...»; «Выбрасывая на берег словарь...» // Проблемы источниковедческого изучения истории русской и советской литературы: Сб. науч. тр. / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — Л., 1989. — С. 193—197, 200, 201.

141. **«В деревне Бог** живет не по углам...» // Человек и его растения. — М., 1989. — С. 95. — (Нар. ун-т. Фак. «Человек и природа»; № 5).

142. **Горбунов и Горчаков** («Ну, Горчаков, давайте ваш доклад»: [Отрывок из поэмы] // Мед. газ. — 1989. — 18 июня.

143. **«И я когда-то жил в городе, где на домах росли...»** // Ахматовский сборник. 1. — Париж, 1989. — С. 144. — (Рус. б-ка ин-та славяноведения; Т. 85).

144. **Из разных книг**: Из цикла «Часть речи» («Я родился и вырос в балтийских болотах...»); К стихам («Не хотите спать в столе. Прытко...»); С видом на море («Октябрь. Море поутру...»); Почти элегия («В былые дни и я пережидал...»); 1 января 1965 года («Волхвы забудут адрес твой...»); Anno Domini («Провинция справляет Рождество...»); По дороге на Скирос («Я покидаю город, как Тезей...»); Конец прекрасной эпохи («Потому что искусство поэзии требует слов...»); На смерть друга («Имяреку, тебе, — потому что не станет за труд...»); Из цикла «Темза в Челси» («Эти слова мне диктовала не...»); Дидона и Эней («Великий человек смотрел в окно...»); Любовь («Я дважды пробуждался этой ночью...») / Публ. Э. Безносова // Знамя. — 1989. — № 4. — С. 3—12.

Из книг «Остановка в пустыне» (1970); «Конец прекрасной эпохи» (1977); «Часть речи» (1977); «Урания» (1987).

145. **Июль** («Что хорошего в июле?...») // Искорка. — 1989. — № 7. — С. 64.

146. **Летняя музыка**: Ария кошек («Наши щечки волосаты...»); Ария птиц («Мы, певцы, и мы, певицы...»); Ария насекомых («Пчелки, бабочки,

жучки...»); Ария собак («Мы собаки-забияки...»); Ария рыб («Слышат реки и озера...»); Ария дождя («Словно струны, но живые...»); Ария деревьев («Мы, деревья, сами — звуки...») / Рис. И. Дяткиной // Искорка. — 1989. — № 6. — С. 52—53.

Опубликован отрывок из письма А. Ахматовой И. Бродскому в ссылку (15 февр. 1965 г.) с упоминанием об этом цикле стихов.

147. **На столетие Анны Ахматовой** («Страницу и огонь, зерно и жернова...»); Памяти отца: Австралия («Ты ожил, снилось мне, уехал...»); «Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...»; Элегия («Постоянство суть эволюция принципа помещенья...»); Бегство в Египет («... погонщик возник неизвестно откуда...»); Ландсвер канал, Берлин («Канал, в котором утопили Розу...»); «Пчелы не улетели, всадник не ускакал. В кофейне...» <С. Мартин>; Fin de siècle («Век скоро кончится, но раньше кончусь я..»); Примечания папоротника («По положению пешки догадываешься о короле...»); Облака («О, облака...»); Памяти Геннадия Шмакова («Извини за молчанье. Теперь...») // Континент. — 1989. — № 61. — С. 7—24.

148. **Победа воспоминаний**: Памяти отца: Австралия («Ты ожил, снилось мне, и уехал...»); Элегия («Постоянство суть эволюция принципа помещенья...»); «Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...»; «Пчелы не улетели, всадник не ускакал. В кофейне...» <С. Мартин> // Огонек. — 1989. — № 44. — С. 23.

149. **Рождественская звезда** («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...»); Новая жизнь («Представь, что война окончена, что воцарился мир...»); Кентавры I («Наполовину красавица, наполовину софа; в просторечьи — Софа...»); Кентавры II («Они выбегают из будущего и, прокричав «*Напрасно*»...»); Кентавры III («Помесь прошлого с будущим, данная в камне, крупным...»); Кентавры IV («Местность цвета сапог, цвета сырой портянки...») // Аврора. — 1989. — № 6. — С. 51—54.

150. **Рождественский романс** <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...») // Комс. правда. — 1989. — 31 дек.

151. **Романс** («Ах, улыбнись, ах, улыбнись вослед, взмахни рукой...») // Рус. мысль. — 1989. — 18 авг. (№ 3789). — С. 10.

152. **Сретенье** («Когда Она в церковь впервые внесла...») // Воскрешение: Сб. духов. поэзии. — М., 1989. — С. 38—40.

153. **Сретенье** («Когда она в церковь впервые внесла...») // День поэзии, 1989. — М., 1989. — С. 14—15.

154. **Сретенье** («Когда она в церковь впервые внесла...») / Предисл. А. Наймана// Лит. обозрение. — 1989. — № 5. — С. 111—112.

155. «Страницу и огонь, зерно и жернова...» // Лит. газ. — 1989. — 16 авг. (№ 33). — С. 4.

156. «Страницу и огонь, зерно и жернова...»// Рус. мысль. — 1989. — 25 авг. (№ 3790). — С. 13.

157. Тракторы на рассвете («Тракторы просыпаются с петухами...»); Осеннее («Скрип телег тем сильней...») // Призыв. — Коноша, 1989. — 4 мая.

158. «Ты забыла деревню, затерянную в болотах...»; Бог в деревне («В деревне Бог живет не по углам...»); «Я всегда твердил, что судьба — игра...»<В. Лифшицу> / Публ. Ю. Чебанюка // Собеседник. — 1989. — Окт. (№ 42). — С. 13: портр.

159. Утренняя почта для А .А. Ахматовой из города Сестрорецка («В кустах Финляндии бессмертной...»); Инструкция опечаленным («Я ждал автобус в городе Иркутске...»); «Когда подойдет к изголовью...»; Явление стиха («Не жаждал являться до срока...»); «Блестит залив, и ветер несет...»; В феврале («В феврале далеко до весны...»); «В деревне, затерявшейся в лесах...»; Сонет («Выбрасывая на берег словарь...»); Под занавес <А. А. Ахматовой> («Номинально пустынник...»); «День кончился, как если бы она...»; «Она так долго прожила, что дни...»; Сретенье («Когда она в церковь впервые внесла...») // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 43—48.

160. Четыре стихотворения: «Как небесный снаряд...»; Слон и Маруська («Маруська была — не считая ушей...»); В шесть часов под Новый год («В шесть часов под Новый год...»); Самсон, домашний кот («Кот Самсон прописан в центре...») / Предисл. Я. Гордина; Рис. Г. Светозарова // Искорка. — 1989. — № 4. — С. 24—27.

161. «Я родился и вырос в балтийских болотах, подле...» // Спутник кинофестиваля. — 1989. — 16 июля (№ 9). — С. [9].

162. В горах («Голубой саксонский лес...»); «Теперь, зная многое о моей жизни...» // Нева. — 1990. — № 4. — С. 45—48.

163. «Еврейское кладбище около Ленинграда...» // Бейзер М. Евреи в Петербурге. — Репринт. изд. 1989 г. — Jerusalem: Б-ка-Алия, 1990. — С. 257.

163а. Еврейское кладбище около Ленинграда («Еврейское кладбище около Ленинграда...»); Исаак и Авраам: (Из поэмы) («— Идем, Исак. Чего ты встал? Идем...») // На одной волне: Еврейские мотивы в рус. поэзии / Сост. Т. Должанская. — Иерусалим, 1990. — С. 61—70.

164. «Закричат и захлопочут петухи...»; «За церквами, садами, театрами...» // Об Анне Ахматовой: Стихи, эссе, воспоминания, письма / Сост. М. Кралин. — Л., 1990. — С. 393—395.

Опубликован также автограф письма И. Бродского А. Ахматовой ко дню ее рождения 24 июня 1962 г.

165. Из цикла «Часть речи»: «Я родился и вырос в балтийских болотах, подле...»; «Узнаю этот ветер, налетающий на траву...»; Почти элегия («В былые дни и я пережидал...»); «Я не то чтобы схожу с ума, но устал за лето...»; На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...»); «В городке, из которого смерть расползалась по школьной карте...»: «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...»; «Я был только тем, чего...»; Любовь («Я дважды пробуждался этой ночью...»); «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» // Личное мнение: Сб. писат. публицистики. — М., 1990. — Вып. 3. — С. 316—321.

166. Из цикла «Часть речи»: «С точки зрения воздуха, край земли...»; Шиповник в апреле (Из цикла «С февраля по апрель») («Шиповник каждую весну...»); На Прачечном мосту («На Прачечном мосту...»); Ты выпорхнешь, малиновка... («Ты выпорхнешь, малиновка...»); Из цикла «20 сонетов к Марии Стюарт» («Осенний вечер. Якобы с Каменой...»); Рождественская звезда («В холодную пору...»); Мексиканский романсеро (Из поэмы «Мексиканский дивертисмент») («Кактус, пальма, агава...»); Орфей и Артемида («Наступила зима. Песнопевец...»); Бегство в Египет («...погонщик возник неизвестно откуда...») / Предисл. Э. Безносова // Кн. обозрение. — 1990. — 18 мая (№ 20). — С. 9: портр.

167. Кто открыл Америку («Шекспир открыл Америку...») // Искорка. — 1990. — № 5. — С. 46—47: ил.

Опубликованы рисунки И. Бродского, предоставленные редакции «Искорки» М. Мильчиком.

168. Литовский ноктюрн: Томасу Венцлова («Взбаламутивший море...») / Предисл. ред. // Вильнюс. — 1990. — № 6. — С. 62—71.

169. Мексиканский дивертисмент: Гуернавака («В саду, где М., французский протеже...»); 1867 («В ночном саду под гроздью зреющего манго...»); Мерида («Коричневый город. Веер...»); В отеле «Континенталь» («Победа Мондриана. За стеклом...»); **Мексиканский романсеро** («Кактус, пальма, агава...»); К Евгению («Я был в Мексике, взбирался на пирамиды...»); Заметка для энциклопедии («Прекрасная и нищая страна...») / Послесл. П. Грушко // Латин. Америка. — 1990. — № 5. — С. 113—120: фот.

170. Назидание («Путешествуя в Азии, ночуя в чужих домах...») // Знамя. — 1990. — № 6. — С. 64—65.

171. Ниоткуда с любовью: Пророчество («Мы будем жить с тобой на берегу...»); Конец прекрасной эпохи («Потому что искусство поэзии требует слов...»); «Я всегда твердил, что судьба — игра...» <Л. Лифшицу>; «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря...»; Стрельна («Боярышник, захлестнувший металлическую ограду...»); «Чем больше черных глаз, тем

больше переносиц...»; «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» / Предисл. ред. // Таллинн. — 1990. — № 2. — С. 21—26: портр.

172. Памяти отца: Австралия («Ты ожил, снилось мне, и уехал...»); «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом книги; Вып. 5).

173. Представление <М. Николаеву> («Председатель Совнаркома, Наркомпроса, Мининдела...») // Континент. — 1990. — № 62. — С. 7—13.

174. Примечания папоротника («По положению пешки догадываешься о короле...»); Fin de siècle («Век скоро кончится, но раньше кончусь я...»); Памяти Геннадия Шмакова («Извини за молчанье. Теперь...») // Звезда. — 1990. — № 2. — С. 29—34.

175. «Пророка нет в Отечестве своем»: Стихи под эпиграфом («Каждый пред Богом наг...»); Глаголы («Меня окружают молчаливые глаголы...»); Огонь, ты слышишь («Огонь, ты слышишь, начал угасать...»); Воротишься на родину («Воротишься на родину. Ну что ж...»); А. А. Ахматовой («Закричат и захлопочут петухи...»); Сонет («Прошел январь за окнами тюрьмы...»); Орфей и Артемида («Наступила зима. Песнопевец...») / Публ. И. Любимова //Волж. комсомолец. — Куйбышев, 1990. — 4 февр. (№ 6). — С. 14.

176. «Северозападный ветер его поднимает над...» // Сеанс. — 1990. — № 1. — С. 47.

177. «Сначала в бездну свалился стул...»; «Если б не Осин желудок...»; «Дорогой месье Ефимов...»; «Ничем, Певец, твой юбилей...» // Час пик. — 1990. — 12 нояб. (№ 38). — С. 7.

Шуточные стихи на случай.

178. Стансы («Ни страны, ни погоста...») // Смена. — 1990. — 27 мая.

179. Стихи разных лет: «Я был только тем, чего...»; «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» // Неделя. — 1990. — 26 февр. — 4 марта (№ 9). — С. 22.

180. Стихи 1960—1965 гг.: «Колесник умер, бондарь...»; Рождественский романс <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); «Я обнял эти плечи и взглянул...»; «Да, мы не стали глуше или старше...»; Пилигримы («Мимо ристалищ, капищ...»); «Воротишься на родину. Ну что ж...»; Сонет («Я снова слышу голос твой тоскливый...»); Стансы («Ни страны, ни погоста...»); Стансы городу («Да не будет дано...»); «Зачем опять меняемся местами...»; Сонет к Глебу Горбовскому («Мы не пьяны. Мы, кажется, трезвы...»); Памяти Феди Добровольского («Мы продолжаем жить...»); Сонет («Переживи всех...»); Стихи под эпиграфом («Каждый пред Богом наг...») // Петрополь: Альм. — Л., 1990. — Вып. 1. — С. 3—15.

181. Стихотворения: Рождественский романс <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); Холмы («Вместе они любили...»); Большая

элегия Джону Донну («Джон Донн уснул, уснуло все вокруг...»); На смерть Т. С. Элиота («Он умер в январе, в начале года...»); Anno Domini («Провинция справляет Рождество...»); Одному тирану («Он здесь бывал — еще не в галифе...»); Осенний крик ястреба («Северозападный ветер его поднимает над...») / Худож. Л. Козлов // Полиграфия. — 1990. — № 11. — С. 21—28. — (Б-чка журн. «Полиграфия»).

182. **Только пепел знает, что значит сгореть дотла**. «Север крошит металл, но щадит стекло...»; «Второе Рождество на берегу...»; Открытка из города К. <Т.Венцлове> («Развалины есть праздник кислорода...»); «Ты забыла деревню, затерянную в болотах...»; «Эвтерпа, ты? Куда зашел я, а?..»; «В эту зиму с ума...»; Дождь в августе («Среди бела дня начинает стремглав смеркаться...»); «Кончится лето. Начнется сентябрь...»; Примечание к прогнозам погоды («Аллея со статуями из затвердевшей грязи...»); «В этой маленькой комнате все по-старому...»; «Только пепел знает, что значит сгореть дотла...»; «Теперь, зная многое о моей...»; «Как давно я топчу, видно по каблуку...»; «Помнишь свалку вещей на железном стуле...»; «Сохрани на холодные времена...» / Сост. Э. Безносов // Лит. газ. — 1990. — 25 апр. (№ 17). — С. 6.

183. **«Ты поскачешь** во мраке по бескрайним холодным холмам...» // Смена. — 1990. — 24 мая.

184. **«Я входил** вместо дикого зверя в клетку...» // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 7.

185. **Вертумн**: Памяти Джанни Буттафавы («Я встретил тебя впервые в чужих для тебя широтах...») / Предисл. Н. Ажгихиной // Огонек. — 1991. — № 30. — С. 20—22: портр.

186. **Воронья песня** («Снова пришла лиса с подведенной бровью...») // Лит. газ. — 1991. — 17 июля (№ 28). — С. 12.

Стихотворение написано в 1964 году в Тарусе.

187. **Из цикла «Часть речи»**: «Ты, гитарообразная вещь со спутанной паутиной...»; «Время подсчета цыплят ястребом; скирд в тумане...»; «Дни расплетают тряпочку, сотканную Тобою...»; «Как давно я топчу, видно по каблуку...»; «Восходящее желтое солнце следит косыми...»; Полярный исследователь («Все собаки съедены. В дневнике...») // Диалог. — 1991. — № 18. — С. 10—11.

188. **На смерть Жукова** («Вижу колонны замерших внуков...») // Родина. — 1991. — № 6/7. — С. 114.

189. **Облака** («О, облака...») // Огонек. — 1991. — № 7. — С. 11.

190. **Портрет трагедии** («Заглянем в лицо трагедии. Увидим ее морщины...») // Звезда. — 1991. — № 9. — С. 3—4.

191. **Рождественские стихи**: «Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоке...»; «Снег идет, оставляя весь мир в меньшинстве...»; Рожде-

ственская звезда («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...»); Бегство в Египет («... погонщик возник неизвестно откуда...»); «Представь, чиркнув спичкой, тот вечер в пещере...»; «Неважно, что было вокруг, и неважно...» // Независимая газ. — 1991. — 21 дек. — С. 6. Два последних стихотворения публикуются впервые.

192. Современная песня («Человек приходит к развалинам снова и снова...»); «Те, кто не умирают, живут...» // Антология русского верлибра / Сост. К. Джангиров. — М., 1991. — С. 84—85.

193. Сонет («Мадам, благодарю за мой портрет...») // Экран и сцена. — 1991. — 30 мая (№ 22). — С. 9.

194. Сретенье («Когда она в церковь впервые внесла...»); На столетие Анны Ахматовой («Страницу и огонь, зерно и жернова...») // Посвящается Ахматовой: Стихи разных поэтов, посвящ. Ахматовой / Сост. П. Дэвидсон, И. Тласти; Предисл. Е. Рейна. — Tenafly, 1991. — С. 133—136.

195. Стансы («Ни страны, ни погоста...»); Стансы городу («Да не будет дано...») // Петербургский мираж: [Сб.] / Сост. С. Прохватилова. — СПб., 1991. — С. 153—155, 173—174.

196. Стансы («Ни страны, ни погоста...») / Послесл. ред. // Собеседник. — 1991. — Март (№ 11). — С. 10: ил.

197. «Теперь меня там нет»: Стансы («Ни страны, ни погоста...»); Конец прекрасной эпохи («Потому что искусство поэзии требует слов...»); Из цикла «Часть речи», 1975—1976: «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря...»; «И при слове *«грядущее»* из русского языка...»; «Я не то что схожу с ума, но устал за лето...»; Пятая годовщина (4 июня 1977) («Падучая звезда, тем паче — астероид...»); Развивая Платона («Я хотел бы жить, Фортунатус, в городе, где река...»); Шведская музыка («Когда снег заметает море и скрип сосны...»); К Урании («У всего есть предел, в том числе у печали...»); «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; Рождественская звезда («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...») / Предисл. В. Уфлянда // На Севере Дальнем: Лит.-худож. альм. — Магадан, 1991. — Вып. 1. — С. 7—18: портр.

198. Бегство в Египет («Неважно, что было вокруг. И неважно...») // Аврора. — 1992. — № 1. — С. 3.

199. 24 декабря 1971 года («В Рождество все немного волхвы...»); Рождественская звезда («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...») // Звезда. — 1992. — № 8. — 2-я с. обл.

200. Каппадокия: [Цикл]: Памяти Н. Н. («Я позабыл тебя, но помню штукатурку...»); Посвящается Джироламо Марчелло («Однажды я тоже зимою приплыл сюда...»); Вид с Холма («Вот вам замерзший город из каменного угла...»); Томасу Транстремеру («Вот я и снова под этим бесцветным

небом...»); «Подруга, дурнея лицом, поселись в деревне...»; Михаилу Барышникову («Раньше мы поливали газон из лейки...»); «Снаружи темнеет, верней — синеет, точней — чернеет...»; Каппадокия («Сто сорок тысяч воинов Понтийского Митридата...»); Подражание Горацию («Лети по воле волн, кораблик...»); Лидо («Ржавый румынский танкер, барахтающийся в лазури...»); Пристань Фегердала («Деревья ночью шумят на берегу пролива...»); «Я слышу не то, что мне говоришь, а голос...»; «Взгляни на деревянный дом...»; Ritratto di Donna («Не первой свежести — как и цветы в ее...»); Семенов <В. Уфлянду> («Не было ни Иванова, ни Сидорова, ни Петрова...»); «Неважно, что было вокруг, и неважно...» // Независимая газ. — 1992. — 16 сент. — С. 5.

201. **Мелодия для Боснии** («Пока ты глотаешь виски, давишь клопов или просто до слез зеваешь, пока выбираешь по моде галстук, люди, о Господи, умирают...») / Пер. с англ. В. Коркин // Лит. газ. — 1992. — 9 дек. (№ 50). — С. 14.

202. **Памяти Н. Н.** («Я позабыл тебя, но помню штукатурку...»); Джироламо Марчелло посвящается («Однажды я тоже зимою приплыл сюда...»); Томасу Транстремеру («Вот я и снова под этим бесцветным небом...»); «Подруга, дурнея лицом, поселись в деревне...»; Каппадокия («Сто сорок тысяч воинов Понтийского Митридата...») ; «Взгляни на деревянный дом...»; «Я слышу не то, что мне говоришь, а голос...»; Семенов <В. Уфлянду> («Не было ни Иванова, ни Сидорова, ни Петрова...»)// Звезда. — 1992. — № 9. — С. 3—8.

203. **Представление** <М. Николаеву> («Председатель Совнаркома, Наркомпроса, Мининдела...») // Magazin. — 1992. — № 3. — С. 26—28: ил.

204. **Представление** <М. Николаеву> («Председатель Совнаркома, Наркомпроса, Мининдела!...») // Моск. комсомолец. — 1992. — 25 нояб.

205. **Речь о пролитом молоке** («Я пришел к Рождеству с пустым карманом...») // Вести. — 1992. — 22 мая.

206. **Семь лет спустя** («Так долго вместе прожили, что вновь...»); С грустью и нежностью <А. Горбунову> («На ужин вновь была лапша, и ты...»); Похороны Бобо («Бобо мертва, но шапки недолой...»); «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; «С высоты ледника я озирал полмира...»; «Я обнял эти плечи и взглянул...»; «В деревне Бог живет не по углам...»; Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...»); В озерном краю («В те времена в стране зубных врачей...»); На смерть друга («Имяреку, тебе — потому что не станет за труд...»); «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря...»; «И при слове «*грядущее*» из русского языка...» / Предисл. В. Топорова // Смена. — 1992. — 19 сент. — (Поздние петербуржцы).

207. Стансы («Ни страны, ни погоста...»)// Медведев Ф. После России. — М., 1992. — С. 16.

208. Эклога IV-я (зимняя): IX («В сильный мороз даль не поет сиреной...»); Шведская музыка («Когда снег заметает море и скрип сосны...»); Полонез: вариация: III («Понимаю, что можно любить сильней...») // Русская философская поэзия. Четыре столетия: [Сб.] — СПб., 1992. — С. 377—378.

209. «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; Облака («О, облака...») // Америка. — 1992. — № 5. — С. 36, 39.

210. Einem Alten Architekten in Rom («В коляску, если только тень...») // Запад России. — 1992. — № 1. — С. 5—10.

211. Из неопубликованных стихов: «Я пепел посетил. Ну да, чужой...» // Рус. курьер. — 1993. — Янв. (№ 1). — С. 2.

212. Испанская танцовщица («Умолкает птица...»); Вид с холма («Вот вам замерзший город из каменного угла...»); Михаилу Барышникову («Раньше мы поливали газон из лейки...»); «Снаружи темнеет, верней синеет, точней чернеет...»; Подражание Горацию («Лети по воле волн, кораблик...»); Лидо («Ржавый румынский танкер, барахтающийся в лазури...»); Пристань Фегердала («Деревья ночью шумят на берегу пролива...»); Ritratto di Donna («Не первой свежести — как и цветы в ее...») // Звезда. — 1993. — № 2. — С. 3—7.

213. Портрет трагедии («Заглянем в лицо трагедии. Увидим ее морщины...») // Ваняшова М. Нам остается только Имя...: Поэт — трагич. герой рус. искусства XX в.: А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам: Пособие для учителей-словесников, студентов филол. фак. учащихся гимназий, гуманитар. колледжей и лицеев / Ярослав. обл. ин-т повышения квалификации работников образования и рук. кадров. — Ярославль, 1993. — С. 131—132.

214. Рождественская звезда («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...») // Сад поэтов: Рус. поэты XX в. — Колпино, 1993. — С. 31. — (Лит. альм. «Колпица»; Вып.3).

215. Сонет («Мы снова проживаем у залива...»); Зимняя свадьба: (из «Старых английских песен») («Я вышла замуж в январе...»); Письмо к А. Д. («Все равно ты не слышишь, все равно не услышишь ни слова...»); «Я обнял эти плечи и взглянул...»; Строфы: (отрывок) («На прощанье — ни звука...»); Ломтик медового месяца («Не забывай никогда...»); Семь лет спустя («Так долго вместе прожили, что вновь...»); «Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...»; Песенка («Пролитую слезу...») / Вступ. заметка Е. Федоровой, И. Прохоровой // Поэзия любви: [Сб.] / Сост.: Е. Федорова, И. Прохорова. — М., 1993. — С. 189—199.

216. Стихи под эпиграфом («Каждый пред Богом наг...») // Привет, Петербург. — 1993. — 17 марта (№ 9). — С. 12.

217. «Уже сейчас близки и далеки...»; «Твой, Цинтия, необозримый зад...»; «Мадам, зачем на этот свет...»; Баллада с посылкой <М. Беломлинскому> («Забудь, Мишель, свой дар ничтожный...»); «Если б не Осин желудок...»; «Ничем, певец, твой юбилей...» // Петерб. журн. — 1993. — № 1/2, кн. 2. — С. 368—374.

218. Утренняя почта для А. А. Ахматовой из города Сестрорецка («В кустах Финляндии бессмертной...»); Инструкция опечаленным («Я ждал автобус в городе Иркутске...»); Из цикла «Инструкция заключенному»: В феврале («В феврале далеко до весны...»); «В деревне, затерявшейся в лесах...»; Сонет («Выбрасывая на берег словарь...»); «День кончился, как если бы они...»; «Она так долго прожила, что дни...»; Под занавес <А. А. Ахматовой> («Номинально пустынник...») // Русская литература XX века: Хрестоматия для 11 кл. сред. шк.: В 2 ч. / Сост. А. В. Баранников и др. — М., 1993. — Ч. 2. — С. 434—437.

219. «Я пепел посетил...»: Из неопубл. стихов // Рус. курьер. — 1993. — Янв. (№ 1). — С. 2.

220. Бегство в Египет («...погонщик возник неизвестно откуда...»); Колыбельная («Родила тебя в пустыне...»); Сретенье («Когда она в церковь впервые внесла...») // Евангелие от русских поэтов: [Сб.]. — М., 1994. — С. 27—35, 41—45.

221. Вертумн: Памяти Джанни Буттафавы («Я встретил тебя впервые в чужих для тебя широтах...») // Око: Вестн. Рус. Ин-та в Париже. — 1994. — № 1. — С. 68—69. — Текст парал. рус., фр.

222. Воздух с моря: «Голландия есть плоская страна...»; «Ты не скажешь комару...»; В окрестностях Атлантиды («Все эти годы мимо текла река...»); Дедал в Сицилии («Всю жизнь он что-нибудь строил, что-нибудь изобретал...»); Песня о красном свитере <В.Уфлянду> («В потетеле английской красной шерсти...»); Новая Англия («Хотя не имеет смысла, деревья еще растут...»); Посвящается Чехову («Закат, покидая веранду, задерживается на самоваре...»); Провинциальное («По колено в репейнике и в лопухах...»); Итака («Воротиться сюда через двадцать лет...»); Иския в октябре <Ф. Мальковати> («Когда-то здесь клокотал вулкан...»); «Она надевает чулки, и наступает осень...»; Цветы («Цветы с их с ума сводящим принципом очертаний...»); Персидская стрела <В. Шильц> («Древко твое истлело, истлело тело...»); Надпись на книге («Когда ветер стихает, и листья пастушьей сумки...»); «Мир создан был из смешенья грязи, воды и огня...»; «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку...»; «Наряду с отоплением в каждом доме...»; Памяти Клиффорда Брауна

(«Это — не синий цвет, это — холодный цвет...»); Ответ на анкету («По возрасту я мог бы быть уже...»); Приглашение к путешествию («Сначала разбей стекло с помощью кирпича...»); Послесловие к басне («Еврейская птица ворона...»); «Что ты делаешь, птичка на черной ветке...»; Архитектура <Е. Рейну> («Архитектура, мать развалин...»); 25.XII.93 («Что нужно для чуда? Кожух овчара...») // Новый мир. — 1994. — № 5. — С. 100—112.

223. **На смерть друга** («Имяреку, тебе, — потому что не станет за труд...») // Звезда. — 1994. — № 3. — 3-я с. обл.

224. **Письма династии Минь** («Скоро тринадцать лет, как соловей из клетки...»); Осенний крик ястреба («Северо-западный ветер его поднимает над...»); Эклога 4-я (Зимняя) («Зимой смеркается сразу после обеда...»); Натюрморт («Вещи и люди нас...»); Шесть лет спустя («Так долго вместе прожили, что вновь...»); Стансы («Ни страны, ни погоста...»); Пилигримы («Мимо ристалищ, капищ...»); Зимним вечером в Ялте («Сухое левантинское лицо...»); Письмо генералу Z («Генерал! Наши карты — дерьмо. Я пас...»); «В деревне Бог живет не по углам...»); Одной поэтессе («Я заражен нормальным классицизмом...»); Рождественский романс («Плывет в тоске необъяснимой...»); На смерть друга («Имяреку, тебе — потому что не станет за труд...»); На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...»); Портрет трагедии («Заглянем в лицо трагедии. Увидим ее морщины...») / Предисл Е. Евтушенко // Евтушенко Е. Строфы века: Антол. рус. поэзии. — М., 1994. — С. 850—861. — (Итоги века. Взгляд из России).

225. **Психическая атака перед спецназом** («Скорость пули при низкой температуре...») // Моск. комсомолец. — 1994. — 20 дек.

226. **Рождественский романс** <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); Речь о пролитом молоке («Я пришел к Рождеству с пустым карманом...») / Вступ. ст. Е. Таратуты // Антология русской поэзии и прозы: XX в.: В помощь учащимся 11 кл.: В 2 ч. / Сост.: Г. Гольдштейн, Н. Орлова. — М., 1994. — Ч. 2. — С. 401—413.

227. **Рождественское** («В воздухе — сильный мороз и хвоя...») // Моск. новости. — 1994. — 25 дек. — 1 янв. (№ 66). — С. 19.

228. **Сретенье** <А. Ахматовой> («Когда она в церковь впервые внесла...») // Рубан Ю. Сретенье Господне: Опыт ист.-литург. исслед. — СПб., 1994. — С. 146—148. — (Христиан. праздники).

229. **У памятника А. С. Пушкину в Одессе** <Я. Гордину> («Не по торговым странствуя делам...»);»Мы жили в городе цвета окаменевшей водки...»; Приглашение к путешествию («Сначала разбей стекло с помощью кирпича...»); Метель в Массачусетсе <В. Швейцер> («Снег идет

— идет уж который день...»); Итака («Воротиться сюда через двадцать лет...»); Подражая Некрасову («Кажинный раз на этом самом месте...»); «В воздухе — сильный мороз и хвоя...» <Е. Леонской> // Новый журн. — 1994. — № 195. — С. 23—30.

230. Из неопубликованных стихов: «Я пепел посетил. Ну да, чужой...» // Веч. Москва. — 1995. — 25 апр. — С. 5: фот.

231. На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...») // Высота: Стихи о Великой Отечественной войне. — М., 1995. — С. 247.

232. «Ниоткуда с любовью...»: «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря...»; «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» / Заметка и публ. Н. Васильева // Странник. — Саранск, 1995. — № 3. — С. 163—165.

233. Новые стихи: Пейзаж с наводнением («Вполне стандартный пейзаж, улучшенный наводнением...»); «Мы жили в городе цвета окаменевшей водки...»; В следующий век («Постепенно действительность превращается в недействительность...»); Из Одена («Часы останови, забудь про телефон...»); Храм Мельпомены («Поднимается занавес: на сцене, увы, дуэль...»); MCMXCIV («Глупое время: и нечего, и не у кого украсть...»); «О если бы птицы пели и облака скучали...»; «После нас, разумеется, не потоп...»; В разгар холодной войны («Кто там сидит у окна на зеленом стуле?..»); Византийское («Поезд из пункта А, льющийся из трубы...»); «Меня упрекали во всем, окромя погоды...»; Робинзонада («Новое небо за тридевятью земель...»); Из Альберта Эйнштейна («Вчера наступило завтра, в три часа пополудни...»); «В воздухе — сильный мороз и хвоя...»; Моллюск («Земная поверхность есть...») // Звезда. — 1995. — № 1. — С. 3—10.

234. Одиночество («Когда теряет равновесие...»); Воронья песня («Снова пришла лиса с подведенной бровью...»); «В деревне Бог живет не по углам...»; Отрывок («Я не философ. Нет, я не солгу...»); «Пустые перевернутые лодки...»; «В канаве гусь, как стереотруба...»; «...И при слове *«грядущее»* из русского языка...» / Предисл. М. Уртминцевой // Русская литература от Герцена до Бродского: Хрестоматия для ср. и ст. кл. / Сост.: Н. Фортунатов, М. Уртминцева. — Н. Новгород, 1995. — С. 596—600.

235. Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...») // С.-Петерб. ведомости. — 1995. — 27 мая. — С. 4.

236. Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...»); «В деревне Бог живет не по углам...»; Сретенье <А. Ахматовой> («Когда она в церковь впервые внесла...») / Коммент. М. Качурина // Библия и русская литература: Хрестоматия / Авт.-сост. М. Качурин. — СПб., 1995. — С. 544—550.

237. Поэт забавляется: Почти ода на 14 сентября 1970 года («Ничем, Певец, твой юбилей...»)// Невское время. — 1995. — 24 мая.

Шуточное стихотворение — подарок на день рождения А. Кушнера.

238. Поэт забавляется: Почти ода на 14 сентября 1970 года («Ничем, Певец, твой юбилей...»); Надежде Филипповне Крамовой на день ее девяностопятилетия 15 декабря 1994 г. («Надежда Филипповна, милая!..») // Звезда. — 1995. — № 5. — С. 131—133.

Шуточные послания друзьям.

239. Семь лет спустя («Так долго вместе прожили, что вновь...»); С грустью и нежностью <А. Горбунову> («На ужин вновь была лапша, и ты...»); Похороны Бобо («Бобо мертва, но шапки недолой...»); «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; «Я обнял эти плечи и взглянул...»; «В деревне Бог живет не по углам...»; Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...»); В озерном краю («В те времена в стране зубных врачей...»); На смерть друга («Имяреку, тебе, — потому что не станет за труд...»); «Ниоткуда с любовью, надцатого мартобря...»; «... И при слове *«грядущее»* из русского языка...» / Предисл. В. Топорова // Поздние петербуржцы: Поэтич. антол. / Сост. В. Топоров при участии М. Максимова. — СПб., 1995. — С. 649—660: портр.

240. «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» // Огонек. — 1995. — № 21. — С. 69.

См. также №№ 475, 807, 817, 854. 1049.

Эссе. Статьи о литературе

241. Победители без медалей: Фоторепортаж // Костер. — 1963. — № 11. — С. 60—61: фот.

О юных пловцах г.Балтийска.

242. Заметка о Соловьеве // Russ. Lit. Triquarterly. — 1972. — No 4. — P. 373—375.

О «Судьбе Пушкина» В. С. Соловьева.

243. Предисловие // Платонов А. Котлован. — Ann Arbor, 1973. — С. 163—165. — Текст парал. рус., англ.

О стиле А. Платонова.

См. также №№ 249, 280, 332.

244. Заявление в защиту Марамзина // Рус. мысль. — 1974. — 12 сент. (№ 3016). — С. 4.

245. На стороне Кавафиса / Пер. с англ. А. Лосева // Эхо. — 1978. — № 2. — С. 142—152.

Очерк о греческом поэте К. Кавафисе (1863—1933)
См. также №№ 316, 339

246. О стихах Э. Лимонова // Континент. — 1978. — № 15. — С. 153.

247. О стихах А. Лосева // Эхо. — 1979. — № 4. — С. 66—67.
См. также №№ 268, 271.

248. Поэт и проза // Цветаева М. Избранная проза, 1917—1937: В 2 т.— New York, 1979. — Т. 1. — С. 7—17.
Специфика прозы М. Цветаевой.
См. также № 305.

249. Предисловие // Платонов А. Котлован. — Ann Arbor, 1979. — С. 5—7.
См. также №№ 243, 280. 332.

250. Ленинград / Пер. с англ. А. Лосева // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 6—26.
Петр I и В. Ленин.
См. также №№ 300, 334.

251. Меньше, чем единица / Пер. с англ. Л. Лосева // Эхо. — 1980. — № 1. — С. 6—22.
См. также №№ 288, 315.

252. Об одном стихотворении: Вместо предисл. // Цветаева М. Стихотворения и поэмы: В 5 т. — New York, 1980. — Т. 1. — С. [39—80].
Анализ стихотворения М. Цветаевой «Новогоднее».
См. также №№ 305, 475.

253. [Отклик на арест К. Азадовского] // Эхо. — 1980. — № 3. — С. 89.
См. также № 256.

254. Сын века / Пер. с англ. Л. Штерн // Новый Американец. — 1980. — 9—14 окт. — С. 7.
Эссе о творчестве Ч. Милоша.

255. Надежда Мандельштам (1899—1980): Авториз. пер. с англ. // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1981/ 1982. — № 2/3. — С. 111—120.
См. также №№ 257, 264, 289, 306.

256. [Отклик на арест К. Азадовского] // Рус. мысль. — 1981. — 15 янв. (№ 3343). — С. 3; Новый американец. — 1981. — 26 июля — 1 авг. — С. 10; Континент. — 1981. — № 27. — С. 53.
См. также № 253.

257. Надежда Мандельштам, 1899—1980 / Авториз. пер. с англ. Н. и Л. Лосевых // Мандельштам Н. Мое завещание и другие эссе. — Нью-Йорк, 1982. — С. 5—18.
См. также №№ 255, 264. 289, 306.

258. [Несколько слов об утопии] // Платонов А. Впрок: Повесть. — Нью-Йорк, 1982. — 4-я с. обл.

259. О Достоевском / Пер. с англ. А. Сумеркина // Russica-81: Лит. сб. — New York, 1982. — С. 209—213.

См. также №№ 303, 331.

260. Послесловие к книге // Кублановский Ю. С последним солнцем: [Сб. стихов]. — Paris, 1983. — С. 361—365.

См. также № 291.

261. [О стихах И. Лиснянской] // Лиснянская И. На опушке сна: Стихотворения. — Ann Arbor, 1984. — 4-я с. обл.

262. [Поздравление с десятилетием журнала «Континент»] // Рус. мысль. — 1984. — 12 июля (№ 3525). — С. 11; Континент. — 1984. — № 40. — С. 424: портр.

263. Предисловие // Ратушинская И. Стихи. —Tenafly, 1984. — С. 7—8. — Текст парал. рус., англ.

См. также № 265.

264. Надежда Мандельштам, 1899—1980 / Авториз. пер. с англ. Н. и Л. Лосевых // Мандельштам Н. Мое завещание и другие эссе. — 2-е изд., доп. — Нью-Йорк, 1985. — С. 5—18.

См. также №№ 255, 257, 289, 306.

265. [Предисловие к книге: Ратушинская И. Стихи. Ann Arbor, 1984] // Рус. мысль. — 1985. — 3 янв. (№ 3550). — С. 5 отд. паг. (Лит. прил.; № 1).

См. также № 263.

266. Путешествие в Стамбул // Континент. — 1985. — № 46. — С. 67—111.

См. также №№ 311, 475.

267. Муза плача / Пер. с англ. М. Темкиной // Страна и мир. — 1986. — № 7. — С. 77—88.

Об А. Ахматовой.

См. также №№ 282, 296.

268. О стихах А. Лосева / Послесл. К. Кузьминского // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 342—343.

См. также №№ 247, 271.

269. Почему Милан Кундера несправедлив к Достоевскому / Предисл. ред.; Пер. с англ. М. Темкиной // Континент. — 1986. — № 50. — С. 229—244.

Полемика с чешским писателем по поводу этических и эстетических взглядов Ф. Достоевского.

270. Нобелевская лекция // Рус. мысль. — 1987. — 11 дек. (№ 3703). — С. 10—11: портр.

См. также №№ 277, 290, 324.

271. [О стихах Л. Лосева] // Лосев Л. Тайный советник: Стихотворения. — Tenafly, 1987. — 4-я с. обл.

Полный текст см. №№ 247, 268.

272. Парижскому форуму «Литература без границ»: [Обращение] // Рус. мысль. — 1987. — 27 нояб. (№ 3701). — С. 9; Гласность. — 1987. — № 12. — С. 41.

Писатель и государство.

273. Речь на банкете-чествовании нобелевских лауреатов (Стокгольм, 10 дек. 1987): Пер. с англ. // Рус. мысль. — 1987. — 18 дек. (№ 3704). — С. 16: портр.

274. В комнате с половиной: [Отрывок]: Пер. с англ. // Декор. искусство СССР. — 1988. — № 9. — С. 40—43.

См. также №№ 298, 343.

275. К юбилею Инны Лиснянской // Рус. мысль. — 1988. — 1 июля (№ 3731). — С. 10. — В соавт. с Ю. Кублановским.

К 60-летию поэтессы.

См. также № 287.

276. «Наиболее замечательный поэт...»: [О Е. Рейне] // Новое рус. слово. — 1988. — 24 сент.

277. Нобелевская лекция // Кн. обозрение. — 1988. — 10 июня (№ 24). — С. 8—9: портр.; Континент. — 1988. — № 55. — С. 3—14. отд. паг.

Публикация в газете дана в сокращении.

См. также №№ 270, 290, 324.

278. Заметка для энциклопедии // Рус. мысль. — 1989. — 16 июня (№ 3780). — С. 8; Аврора. — 1989. — № 11. — С. 82.

Шуточный портрет поэта В. Уфлянда.

См. также №№ 286, 322, 337.

279. Открытое письмо Иосифа Бродского // Рус. мысль. — 1989. — 22 сент. (№ 3794). — С. 3.

По поводу статьи Л. Визельтира «Освенцим: ни место для монастыря, ни для синагоги». К вопросу о национальности и вероисповедании.

280. «Пик, с которого шагнуть некуда» // Известия. — 1989. — 1 сент.

См. также №№ 243, 249, 332.

281. Послесловие // Найман А. Стихотворения. — Tenafly, 1989. — С. 90—93.

См. также № 327.

282. Скорбная муза / Пер. с англ. А. Колотова // Юность. — 1989. — № 6. — С. 65—68.

Об А. Ахматовой.

См. также №№ 267, 296.

283. Сын цивилизации / Пер. с англ. Д. Чекалова // Звезда. — 1989. — № 8. — С. 188—195.

Эссе о творчестве О. Мандельштама.

284. Взгляд с карусели // Курьер ЮНЕСКО. — 1990. — № 8. — С. 30—36.

Философское эссе о времени, о последних годах уходящего тысячелетия.

285. Далеко от Византии / Пер. с англ. С. Козицкого // Ровесник. — 1990. — № 2. — С. 14—15, 19.

Воспоминания о послевоенном детстве.

286. Заметка для энциклопедии // Уфлянд В. Подробная антиципация / Под ред. В. Гаврилова. — [Париж], 1990. — С. 5—6.

См. также №№ 278. 322, 337.

287. К юбилею Инны Лиснянской // Лиснянская И. Ступени: Поэма. — М., 1990. — 4-я с. обл. — В соавт. с Ю. Кублановским.

См. также № 275.

288. Меньше, чем единица / Пер. с англ. А. Лосева // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 7; 26—27 мая. — С. 7; 28 мая. — С. 7; То же в сокр. // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом книги; Вып. 5).

См. также №№ 251, 315.

289. Надежда Мандельштам (1899—1980): Авториз. пер. с англ. // Информ. бюл. = Inform. Bull. / Tolstoi-Bibl. — München, 1990. — № 65. — С. 11—17.

См. также №№ 255, 257, 264, 306.

290. Нобелевская лекция // Рахманалиев Р. Писатели мира — лауреаты Нобелевской премии. — Фрунзе, 1990. — С. 201—211. — (Ученые — педагогам).

См. также №№ 270, 277, 324.

291. «Памяти Константина Батюшкова» // Поэзия: Альм. — М., 1990. — Вып. 56. — С. 201—203.

О поэзии Ю. Кублановского.

См. также № 260.

292. О тирании / Предисл. Б. Парамонова; Пер. с англ. Л. Лосева // Искусство кино. — 1990. — № 7. — С. 6—10.

См. также №№ 293, 297.

293. О тирании / Предисл. ред.; Пер. с англ. А. Шуфрина // Литератор. — 1990. — 7 сент. — С. 1, 3.

См. также №№ 292, 297.

294. Посвящается позвоночнику // Континент. — 1990. — № 63. — С. 233—244.

См. также № 475.

295. Поэзия как форма сопротивления реальности: Предисл. к сб. стихов Т. Венцловы на пол. яз. в пер. Ст. Баранчака // Рус. мысль. — 1990. — 25 мая (№ 3829). — С. 1, 12 отд. паг. (Спец. прил. «Иосиф Бродский и его современники»).

См. также № 309.

296. Скорбная муза: Из предисл. к сб. стихов Ахматовой в англ. пер. (Нью-Йорк, 1983 г.) // Русская литература XX века: Материалы для выпускного класса / Сост. Г. Меркин. — Смоленск, 1990. — Ч. I. — С. 85—87.

См. также №№ 267, 282.

297. Что до тирании... / Пер. с англ. А. Левкина // Родник. — 1990. — № 3. — С. 74—76: портр.

См. также №№ 292, 293.

298. В полутора комнатах: Эссе / Пер. с англ. А. Колотова // Смена. — 1991. — 20, 27 марта.

Воспоминания о доме и родителях.

См. также №№ 274, 343.

299. «За сельское хозяйство!» // Огонек. — 1991. — № 52. — С. 29.

Новогодние пожелания советским читателям.

300. Ленинград = Leningrad: The City of Mystery: [Отрывок] // Декор. искусство СССР. — 1991. — № 6. — С. 2—3.

См. также №№ 250, 334.

301. Напутствие / Пер. с англ. А. Колотова // Юность. — 1991. — № 2. — С. 74—75: фот.

Эссе о понятии зла.

302. О Сереже Довлатове // Независимая газ. — 1991. — 24 сент. — С. 7: фот.; Панорама. — Лос-Анджелес, 1991. — 13—20 сент. (№ 544). — С. 17, 31.

См. также №№ 317, 325, 330.

303. О Достоевском / Пер. с англ. А. Сумеркина // Независимая газ. — 1991. — 23 февр. — С. 7: портр.; Нева. — 1991. — № 11/12. — С. 260—262.

См. также №№ 259, 331.

304. [О стихах Владимира Гандельсмана]: Предисл. // Гандельсман В. Шум земли: Стихи. — Tenafly, 1991. — 4-я с. обл.; Континент. — 1991. — № 66. — С. 7—8.

305. О Марине Цветаевой: Поэт и проза; Об одном стихотворении // Новый мир. — 1991. — № 2. — С. 151—180.

См. также №№ 248, 252, 475.

306. Памяти Надежды Мандельштам / Пер. с англ. А. Колотова // Работница. — 1991. — № 1. — С. 17—19.

См. также №№ 255, 257, 264, 289.

307. [Письмо Л. И. Брежневу, 4 июня 1972 г.] // Миф о застое: Сб. / Сост.: Е. Никанорова, С. Прохватилова. — Л., 1991. — С. 238—239.

308. Портрет трагедии // Звезда. — 1991. — № 9. — С. 3—4.

309. Поэзия как форма сопротивления реальности: Предисл. к сб. стихов Т. Венцловы на пол. яз. в пер. С. Баранчака // Вильнюс. — 1991. — № 4. — С. 79—86.

См. также № 295.

310. Предисловие // Рейн Е. Против часовой стрелки: Избр. стихи. — Tenafly, 1991. — С. 5—13.

См. также № 319.

311. Путешествие в Стамбул <В. Шильц> // Петрополь: Альм. — СПб., 1991. — Вып. 3. — С. 33—66; Город и мир: [Сб.] / Сост. Я. Гордин. — Л., 1991. — С. 11—48; Ленинград весь на ладони. — 1991. — № 1 (2). — С. 14—26.

См. также №№ 266, 475.

312. Трагический элегик: О поэзии Е. Рейна // Знамя. — 1991. — № 7. — С. 180—184.

313. Чудо обыденной речи // Лит. обозрение. — 1991. — № 10. — С. 59.

О поэзии Геннадия Алексеева.

См. также №№ 292, 293, 297.

314. Altra ego / Пер. с англ. И. Ниновой // Всемир. слово. — 1991. — № 1. — С. 49—52: портр.

Лекция о значении поэзии в мировой культуре. Прочитана 11 октября 1990 года.

315. Меньше единицы / Пер. с англ. В. Голышева // Иностр. лит. — 1992. — № 10. — С. 234—242.

См. также №№ 251, 288.

316. На стороне Кавафиса / Пер. с англ. и предисл. Л. Лосева // Петрополь: Альм. — СПб., 1992. — Вып. 4. — С. 42—53.

См. также №№ 245, 339.

317. О Сереже Довлатове // Звезда. — 1992. — № 2. — С. 4—6.

См. также №№ 302, 325, 330.

318. [О стихах М. Андреева] // Кн. обозрение. — 1992. — 17 янв. (№ 3). — С. 7.

319. Предисловие // Рейн Е. Избранное. — М.; Париж; Нью-Йорк, 1992. — С. 5—13.

См. также № 310.

320. Fondamente degli incurabili = Набережная неисцелимых / Пер. с англ. Г. Дашевского // Октябрь. — 1992. — № 4. — С. 179—205.

Лирическое эссе о Венеции.

321. Архизмей раскованный // Иностр. лит. — 1993. — № 6. — С. 223—225.

Обзор публикаций в «Times Literary Supplement».

322. Заметка для энциклопедии // Уфлянд В. Стихотворные тексты. — СПб., 1993. — С. 3—4. — (Прил. к альм. «Петрополь»: Петерб. соло; Вып. 1).

См. также №№ 278, 286, 337.

323. Нескромное предложение // Всемир. слово. — 1993. — № 4/5. — С. 74—76: портр.

О роли поэзии в жизни человека.

324. Нобелевская лекция: [В сокр.] // Русское красноречие: Хрестоматия / Сост.: Н. Купина, Т. Матвеева. — Пермь, 1993. — С. 58—68.

См. также №№ 270, 277, 290.

325. О Сереже Довлатове // Довлатов С. Собрание сочинений: В 3 т. — СПб., 1993. — Т 3. — С. 355—362.

См. также №№ 302, 317, 330

326. [О стихах Р. Дериевой] // Дериева Р. Отсутствие: Стихи. — Tenafly, 1993. — 4-я с. обл.

327. [О творчестве А. Наймана] // Найман А. Облака в конце века. — Tenafly, 1993. — 4-я с. обл.

См. также № 281.

328. «Шум прибоя» (1983): Эссе: Сокр. пер. с англ. // Иностр. лит. — 1993. — № 3. — С. 33—34.

О творчестве американского поэта Д. Уолкотта.

329. Коллекционный экземпляр / Пер. с англ. А. Сумеркин // Новый журн. — 1994. — № 195. — С. 75—121.

О феномене К. Филби.

См. также № 338.

330. О Сереже Довлатове // Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — С. 167—172. — (Петрополь; Вып. 5).

См. также №№ 302, 317, 325.

331. О Достоевском / Пер. с англ. А. Сумеркина // Русские эмигранты о Достоевском: Сб. / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. С. Белова. — СПб., 1994. — С. 373—377.

См. также №№ 259, 303.

332. Предисловие к повести «Котлован» // Андрей Платонов: Мир творчества. — М., 1994. — С. 154—156.

См. также №№ 243, 249, 280.

333. Примечание к комментарию // Marina Tsvetaeva: One Hundred Years: Papers from the Tsvetaeva Centenary Symposium, Massach., 1992 = Столетие Цветаевой: Материалы симп. / Ред.-сост.: В. Швейцер, Дж. Таубман, П. Скотто, Т. Бабенышева. — Berkeley, 1994. — P. 262—284. — (Modern Russ. Lit. and Culture: Studies and Texts; Vol. 32).

«Магдалина» Б. Пастернака, «Пиета» Р.-М. Рильке и цикл М. Цветаевой «Магдалина».

См. также № 336.

334. Путеводитель по переименованному городу: [Отрывок из эссе «Ленинград»: Пер. с англ.] // Смена. — 1994. — 22 янв.

См. также №№ 250, 300.

335. «С миром державным я был лишь ребячески связан...» // Столетие Мандельштама: Материалы симп. / Ред.-сост.: Р. Айзелвуд, Д. Майерс. — Tenafly, 1994. — С. 9—17.

Анализ стихотворения О. Мандельштама.

336. Вершины великого треугольника: Примеч. к коммент. // Независимая газ. — 1995. — 10 февр. — С. 3.

Текст доклада печатается с сокращениями.

См. также № 333.

337. Заметка для энциклопедиста // Веч. Москва. — 1995. — 27 окт. — С. 4.

О В. Уфлянде.

См. также №№ 278, 286, 322.

338. Коллекционный экземпляр / Пер. с англ. А. Сумеркина // Звезда. — 1995. — № 4. — С. 3—23.

См. также № 329.

339. На стороне Кавафиса / Авториз. пер с англ. и примеч. Л. Лосева // Иностр. лит. — 1995. — № 12. — С. 208—215.

См. также №№ 245, 316.

340. Памяти Марка Аврелия / Пер. с англ. Е. Касаткиной // Иностр. лит. — 1995. — № 7. — С. 254—267.

О познании античного мира. Античность и современный мир.

341. [Письмо Ю. П. Любимову по поводу постановки «Медеи» Еврипида в Театре на Таганке] / Публ. С. Сидориной // Театр. жизнь. — 1995. — № 7/8. — С. 14—15.

342. [Письмо к А. Шор по поводу стихов М. Ивенсен] // Лит. газ. — 1995. — 6 дек. (№ 49). — С. 6.

343. Полторы комнаты: Автобиогр. проза / Пер. с англ. Д. Чекалова // Новый мир. — 1995. — № 2. — С. 61—85.

См. также №№ 274, 298.

344. Послесловие // Новиков Д. Окно в январе: Стихи, 1984—1994. — Tenafly, 1995. — С. 97—100.

345. «Посткоммунистический кошмар»: Коммент. к выступлению президента Чехии В. Гавела в Ун-те Дж. Вашингтона / Пер. с англ. А. Боярова // Эстония. — 1995. — 27 мая. — С. 7; Russ. Studies. — 1995. — № 4. — С. 416—423.

* * *

См. также №№ 475, 1192.

Драматургия

346. Мрамор: Пьеса в 3 д. // Двадцать два. — 1983. — № 32. — С. 3—59.

347. Мрамор: Пьеса / Рис. В. Духовлинова // Искусство Ленинграда. — 1990. — № 8. — С. 88—91; № 9. — С. 82—105.

348. **Демократия**: Одноакт. пьеса // Континент. — 1990. — № 62. — С. 14—42; Соврем. драматургия. — 1991. — № 3. — С. 2—15.

Интервью. Изложение выступлений. Ответы на вопросы анкет

349. **Язык** — единственный авангардист / Интервью вел В. Рыбаков // Рус. мысль. — 1978. — 26 янв. (№ 3188). — С. 8: портр.

350. **Нью-Йорк**: Пейзаж поэта / Беседу записал С. Волков // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 27—36.
См. также № 825.

351. **Один вечер с Иосифом Бродским** / Беседу записала Б. Езерская // Время и мы. — 1981. — № 63. — С. 175—185.
См. также №№ 353, 386.

352. **Венеция**: Глазами стихотворца / Беседу вел С. Волков // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1981/1982. — Вып. 2/3. — С. 175—187.
См. № 825.

353. **Если хочешь понять поэта**... / Записала Б. Езерская // Езерская Б. Мастера. — Ann Arbor, 1982. — Кн. 1. — С. 103—112: портр.
См. также №№ 351, 386.
Рец.: *Минский А.* Интервью с мастерами // Континент. — 1982. — № 34. — С. 388—393.

354. **«Быть может, самое святое**, что у нас есть — это наш язык...» / Беседу записала Н. Горбаневская // Рус. мысль. — 1983. — 3 февр. (№ 3450). — С. 8—9: фот.
О современной русской поэзии.

355. **Вспоминая Анну Ахматову**: Разговор с И. Бродским / Записал С. Волков // Континент. — 1987. — № 53. — С. 337—382.
Из книги С. Волкова «Разговоры с Иосифом Бродским». Беседа с поэтом о жизни литературного Ленинграда начала 1960-х гг., о роли А. Ахматовой в формировании И. Бродского как поэта, о роли и значении поэзии.
См. также №№ 33, 398.

356. [**Комментарий** к предстоящей публикации стихов в «Новом мире»] / Беседу вела Н. Горбаневская // Рус. мысль. — 1987. — 27 нояб. (№ 3701). — С. 9.

357. **Настигнуть утраченное время**: Из цикла «Беседы в изгнании: Мозаика рус. эмигрант. лит.» / Записал Дж. Глэд // Время и мы. — 1987. — № 97. — С. 164—178.
См. также №№ 371, 387.

358. **Разговор с Иосифом Бродским** / Записала Н. Горбаневская // Рус. мысль. — 1987. — 20 нояб. (№ 3700). — С. 11.

359. **«Остаться самим собой** в ситуации неестественной»: Из выступления И. Бродского в Париже / Публ. подгот. А. Гинзбург; Фот. Я. Горбаневского // Рус. мысль. — 1988. — 4 нояб. (№ 3749). — С. 10—11: фот.

Творческий вечер поэта в Институте славяноведения.

360. **Стокгольм. Декабрь. 1987** / Беседу записал А. Стефанович // Юность. — 1988. — № 8. — С. 66: фот.

Фрагмент интервью, взятого у И. Бродского после его выступления в «Культурцентре».

361. **Человека можно всегда спасти** / Записал Ф. Медведев // Огонек. — 1988. — № 31. — С. 28—29: фот.

См. также №№ 381, 405.

362. **Чувство перспективы**: Разговор Т. Венцловы с И. Бродским // Страна и мир. — 1988. — № 3. — С. 143—154.

Литературные пристрастия.

См. также № 382.

363. **Бои на подступах** к Маастрихту // Рус. мысль. — 1989. — 5 мая (№ 3774). — С. 5. — Подп.: А. Г. — Из содерж.: [Отрывок из интервью газ. «Нью-Йорк Таймс» о создании советского ПЕН-клуба].

364. **Интервью с И. Бродским**: (Которое никогда не было дано, а записывалось по мере общения в жизни) / Записал А. Мирчев // Мирчев А. 15 интервью. — Нью-Йорк, 1989. — С. 21—34.

См. также № 384.

365. **... не все мы живем на Луне** / Интервью ведет Н. Горбаневская // Рус. мысль. — 1989. — 6 окт. (№ 3796). — С. 4: портр.

Поэт о политике.

366. **[Ответы на анкету** к столетию Анны Ахматовой] // Вестн. РХД. — 1989. — № 2 (156). — С. 101—102.

367. **Я всегда ощущал себя свободным** / Беседу записал А. Лаутербах; Пер. с англ. Т. Ведяшкиной // Студ. меридиан. — 1989. — № 10. — С. 49—51: фот.

Фрагмент интервью из журнала «Vogue».

368. **«Я — кочевник»** / Беседу вела Л. Аркус // Спутник кинофестиваля. — 1989. — 16 июля (№ 9). — С. [9—10]: портр.

369. **«Я принадлежу русской культуре...»** / Беседу записал Д. Величкович // Собеседник. — 1989. — Окт. (№ 42). — С. 12.

Судьба литератора в эмиграции. Литература и политика.

370. **«Жизнь — процесс необратимый...»**: Вечер И. Бродского в Париже / Записал и подгот. к печати В. Амурский // Рус. мысль. — 1990. — 19

янв. (№ 3811). — С. 11; Новое рус. слово. — 1990. — 9 февр. — С. 11; Литератор. — 1990. — 23 марта (№ 9). — С. 8: фот.

371. **Настигнуть утраченное время**: Из цикла «Беседы в изгнании: Мозаика рус. эмигрант. лит.» / Беседу вел Дж. Глэд // Время и мы: Альм. лит. и обществ. пробл. — М.; Нью-Йорк, 1990. — С. 283—297: портр.

См. также №№ 357, 387.

372. **«Нельзя дважды войти в одну реку**, даже если это Нева...»: [Интервью англ. журн. «Экономист»] // За рубежом. — 1990. — 9—15 нояб. (№ 46). — С. 22: фот.

373. **Никакой мелодрамы** / Беседу вел В. Амурский // Смена. — 1990. — 24 мая; Континент. — 1990. — № 62. — С. 381—397; Студ. меридиан. — 1990. — № 8. — С. 10—12.

См. также №№ 399, 475.

374. **Ниоткуда с любовью**: Разговор с И. Бродским / Записала Л. Аркус // Сеанс. — 1990. — № 1. — С. 44—46: портр.

375. [**Обращение** к участникам римской конференции «Национальные вопросы в СССР: обновление или гражданская война?»: Отрывок] // Родина. — 1990. — № 12. — С. 12—13; Поиск. — 1990. — 26 окт. — 1 нояб. (№ 43). — С. 5.

См. также № 389.

376. **Поэзия суть существование души**: Из выступления на встрече с А. Кушнером в рус. ин-те при Бостон. ун-те // Лит. газ. — 1990. — 22 авг. (№ 34). — С. 5.

О поэзии Александра Кушнера.

377. **Русские поэты** — друзья сэра Исайи Берлина: Беседа с И. Бродским и А. Найманом / Записал М. Мейлах // Рус. мысль. — 1990. — 6 апр. (№ 3822). — С. 5 отд. паг. (Лит. прил.; № 9); Лит. обозрение. — 1990. — № 4. — С. 92.

378. **«Судьба страны** мне далеко не безразлична» / Беседу вел Ю. Коваленко // Неделя. — 1990. — 26 февр. — 4 марта (№ 9). — С. 22: портр.

См. также № 388.

379. **«Трезв, жарко... я счастлив»** / Пер. О. Пономарева // Литератор. — 1990. — 7 дек. (№ 46). — С. 5: фот.

Интервью газете «Corriere della sera» по случаю вручения премии Castiglione di Sicilia летом 1990 г. Опубликован рисунок поэта, сделанный во время интервью.

380. [**Фрагменты интервью** в Стокгольме] / Беседу записала А. Айзпуриете // Родник. — 1990. — № 3. — С. 72—73.

О роли литературы в жизни поэта.

381. Человека всегда можно спасти / Беседу записал Ф. Медведев // Медведев Ф. Цена прозрения: Спец. кор. «Огонька» берет интервью, 1986—1988. — М., 1990. — С. 262—266: фот.

См. также №№ 361, 405

382. Чувство перспективы: Разговор Т. Венцловы с И. Бродским // Вильнюс. — 1990. — № 7. — С. 111—126.

См. также № 362.

383. «Я принимаю мое страдание, но я не хочу видеть страдание моего соседа»: [Интервью итал. еженедельнику «Espresso»] // За рубежом. — 1990. — 31 авг. — 6 сент. (№ 36). — С. 11.

О взаимоотношениях восточной и западной цивилизаций.

384. Вас это не касается: Интервью с И. Бродским, которое никогда не было дано, а записывалось по мере общения в жизни / Записал А. Минчин // Совершенно секретно. — 1991. — № 12. — С. 10—12.

См. также № 364.

385. Европейский воздух над Россией / Беседу записала А. Эпельбуан // Странник: Лит., искусство, политика. — 1991. — Вып. 1. — С. 35—42.

386. Если хочешь понять поэта... / Беседу записала Б. Езерская // Веч. Москва. — 1991. — 21 июня; Театр. жизнь. — 1991. — № 12. — С. 28—31.

См. также №№ 351, 353.

387. [О месте литературы и литературного творчества в жизни поэта] / Беседу записал Дж. Глэд // Глэд Дж. Беседы в изгнании: Рус. лит. зарубежья. — М., 1991. — С. 122—131. — (Попул. б-ка).

См. также №№ 357, 371.

388. [О судьбе страны и литературных пристрастиях] / Беседу записал Ю. Коваленко // Коваленко Ю. Москва-Париж: Очерки о рус. эмиграции: Профили и силуэты. — М., 1991. — С. 173—179.

См. также № 378.

389. [Обращение к участникам Римской конференции «Национальные вопросы в СССР: обновление или гражданская война?», 25.09.90] // Континент. — 1991. — № 66. — С. 374—375.

См. также № 375.

390. Пусть они читают Пруста // Еврейский журн. — 1991. — № 1. — С. 58—60.

391. Рождество: точка отсчета / Беседу записал П. Вайль // Независимая газ. — 1991. — 21 дек. — С. 6: фот.; Панорама. — Лос-Анджелес, 1991. — 24—30 дек. (№ 559). — С. 16—17, 23.

См. также № 20.

392. Соучастие воображения / Беседу записал С. Волков // Огонек. — 1991. — № 7. — С. 9—11: портр.

Отрывок из книги «Разговоры с Иосифом Бродским».

393. **«Тоска эха по голосу...»** / Беседу вела М. Содзани; Пер. с итал. г. Да Ролд // Экран и сцена. — 1991. — 30 мая (№ 22). — С. 8—9: портр.

Италия в жизни И. Бродского.

394. **Улица должна говорить языком поэта** / Беседу вела О. Тимофеева / / Независимая газ. — 1991. — 23 июля. — С. 5: портр.

395. **Я за евреeев** — против арабов /Беседу вел М. Хейфец // Вести. — Иерусалим, 1991. — 4 апр.

396. **«Ясно было, что Годунова** надо спрятать...» / Беседу записал С. Волков // Столица. — 1991. — № 46/47. — С. 60—63: фот.

О судьбе танцовщиков А. Годунова и Л. Власовой.

См. также № 32.

397. **В мире изящной словесности** / Беседу вели И. Суслов, С. Резник, Д. Бейкер // Америка. — 1992. — № 5. — С. 34—40: портр.

О должности поэта-лауреата Библиотеки Конгресса и об американской поэзии.

398. **Вспоминая Анну Ахматову**: Разговор с И. Бродским / Беседу записал С. Волков // «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] /Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 60—101. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).

См. также №№ 33, 355.

399. **«Надежда** — хороший завтрак, но плохой ужин» / Беседу вел В. Амурский // Вести. — 1992. — 22 мая.

См. также №№ 373, 475.

400. **«Одна — из всех** — за всех — противу всех!..: [Анкета «Лит. газ.» о значении поэзии М. И. Цветаевой] // Лит. газ. — 1992. — 7 окт. (№ 41). — С. 6. — Из содерж. авт.: Иосиф Бродский.

401. **Поэт с имперских окраин** / Беседу вел П. Вайль // Панорама. — Лос-Анджелес, 1992. — 28 окт. — 3 нояб. — С. 16—17.

402. **Прогулки с Бродским** / Беседу записал Д. Радышевский // Моск. новости. — 1992. — 11 окт. (№ 41). — С. 21.

403. **Свобода — это не пикник** // Рос. газ. — 1992. — 15 сент.

Изложение интервью, данного поэтом газете «Repubblica». Оценка событий в России, прогнозы на будущее.

404. **Ты сам свой высший суд** / Предисл. М. Орлинковой; Подгот. к печати Н. Дардыкиной, М. Орлинковой // Моск. комсомолец. — 1992. — 25 нояб.

Ответы поэта на вопросы читателей. Париж, 1990 г.

405. **«Человека можно всегда спасти»** / Беседу записал Ф. Медведев // Медведев Ф. После России. — М., 1992. — С. 17—21.

См. также №№ 361, 381.

406. Иосиф Бродский у самовара / Беседу записал Д. Радышевский // Моск. новости. — 1993. — 28 нояб. (№ 48). — С. 4—5.

407. «Нельзя входить в одну и ту же воду дважды» / Беседу вели С. Тробметто и А. Элкан; Пер. с итал. М. Аркадьевой // Экран и сцена. — 1993. — 6—13 мая (№ 17). — С. 12—13: портр.

408. Рано или поздно я приеду! / Беседу записал В. Словохотов // Час пик. — 1993. — 29 дек.

409. Трудно быть пророком в своем отечестве, или Бродский в Польше / Предисл. и коммент. В. Мастерова // Моск. новости. — 1993. — 8 авг. (№ 32). — С. 4 3-й паг.: ил.

Краткая запись выступлений поэта в Катовице и Варшаве.

410. «Я не считаю себя изгнанником» / Пер. Э. Двин // Лит. газ. — 1993. — 10 марта (№ 10). — С. 3.

Интервью газете «La Stampa». Приведено в сокращении.

411. «Нет правых и виноватых и никогда не будет» / Беседу записала Е. Якович // Лит. газ. — 1994. — 12 янв. (№ ½). — С. 5.

Ноябрь 1993 г.

412. Плыли по Венеции поэты...: Диалог И. Бродского с Е. Рейном / Записала Е. Якович // Известия. — 1994. — 18 июня. — С. 6: фот.

Разговор о поэзии и России, состоявшийся во время съемок первого отечественного фильма о поэте — лауреате Нобелевской премии.

413. Эстетика — мать этики / Беседу вел А. Тюрин // Новое рус. слово. — 1994. — 5 дек. — С. 12.

414. [Беседа с поэтом о месте и роли поэзии, о России и Америке] / Беседу записал Д. Радышевский // Моск. новости. — 1995. — 23—30 июля (№ 50). — С. 21: фот.

415. Журнал в Америке / Беседу вел П. Вайль // Иностр. лит. — 1995. — № 6. — С. 167—170.

О сотрудничестве с журналом «New Yorker».

416. Можно встать из-за стола... / Беседу вел А. Михник; Пер. с пол. Т. Касиной // Новая юность. — 1995. — № 4/5. — С. 142—150.

Опубликовано в «Magazin», еженедельном приложении к газете «Gazeta Wyborcza» (20 янв. 1995 г.).

417. Ответы на вопросы после выступления 2 апреля 1995 года в Манхэттенском центре этической культуры // Огонек. — 1995. — № 21. — С. 72.

418. Процитировать стих // Высш. образование в России. — 1995. — № 1. — С. 37—41.

Речь перед выпускниками Уильямс-колледжа (США) о нравственных критериях добра и зла.

419. Хлеб поэзии в век разброда / Беседу вел И. Померанцев // Арион. — 1995. — № 3. — С. 14—17.

Беседа о Дж.Донне, переданная по радио «Свобода» в 1981 г.

* * *

См. также №№ 475, 800, 1179, 1446.

КОЛЛЕКТИВНОЕ

420. Дело нашей совести / И. Бродский, Г. Вишневская, А. Галич, Н. Коржавин, В. Максимов, В. Некрасов, М. Ростропович, А. Синявский // Континент. — 1975. — № 4. — С. 298—299.

О поддержке и содействии Толстовскому фонду.

421. Мера ответственности / И. Бродский, А. Волконский, А. Галич, Н. Коржавин, В. Максимов, В. Некрасов, А. Синявский // Континент. — 1975. — № 5. — С. 5—6.

Письмо-покаяние, признание вины коммунистического правительства СССР перед Польшей в годы Второй мировой войны.

422. От советских правозащитников [30 авг. 1980 г.] / И. Бродский, В. Буковский, А. Гинзбург, Н. Горбаневская, П. Григоренко, Э. Кузнецов, П. Литвинов, В. Максимов, Э. Неизвестный // Рус. мысль. — 1980. — 4 сент. (№ 3324). — С. 4.

По поводу ареста польских правозащитников Я. Куроня, А. Михника и др.

423. Писателям, людям искусства, ученым! / И. Бродский, С. Довлатов, Р. Зернова, В. Марамзин, И. Серман, Л. Штерн // Новый американец. — 1981. — 14—20 янв. — С. 4.

По поводу ареста К. Азадовского.

424. К выходу Сахаровского сборника по-итальянски / И. Бродский, В. Буковский, А. Гинзбург, Н. Горбаневская, Э. Кузнецов, В. Максимов, Э. Неизвестный, В. Некрасов // Рус. мысль. — 1982. — 29 апр. (№ 3410). — С. 7.

425. Нобелевскому комитету в Стокгольме / В. Аксенов, Ц. Барев, Дж. Бейли, Н. Бетелл, Э. Беттица, И. Бродский, В. Буковский, Е. Гедройц, Г. Герлинг-Грудзинский, К. Герстенмайер, А. Гинзбург, П. Гома, Н. Горбаневская, П. Григоренко, И. Иловайская-Альберти, Э. Ионеско, Н. Коржавин, Э. Кузнецов, В. Максимов, Э. Неизвестный, В. Спарре, Ю. Чапский, П. Эмманюэль // Рус. мысль. — 1982. — 12 авг. (№ 3425). — С. 2; Несломленная Польша на страницах «Русской мысли» / Сост. Н. Горбаневская. — Париж, 1984. — Т. 1: Декабрь 1981 — декабрь 1982. — С. 264.

В поддержку кандидатуры Л. Валенсы.

426. Вечная бдительность — залог свободы / И. Бродский, В. Буковский, Г. Вишневская, Г. Владимов, В. Войнович, А. Гинзбург, Н. Горбаневская, З. Григоренко, П. Григоренко, Н. Коржавин, Э. Кузнецов, Э. Лозанский, П. Литвинов, В. Максимов, Э. Неизвестный, М. Ростропович // Рус. мысль. — 1983. — 13 окт. (№ 3486). — С. 2.

Призыв к сбору средств на монумент в память пассажиров южнокорейского самолета.

427. Двенадцать лет заключения — за филологическую работу / В. Аксенов, Ю. Алешковский, М. Геллер, Г. Гликман, И. Ефимов, Ю. Кублановский, Л. Лосев, И. Иловайская-Альберти, В. Максимов, В. Марамзин, Н. Струве // Рус. мысль. — 1984. — 10 мая (№ 3516). — С. 2: фот.

В защиту М. Мейлаха.

428. Украденный юбилей / В. Аксенов, И. Бродский, Г. Вишневская, Г. Владимов, Л. Круглый, В. Максимов, Э. Неизвестный, М. Ростропович // Рус. мысль. — 1984. — 27 апр. (№ 3514). — С. 2.

К 20-летию Театра на Таганке. О назначении главным режиссером А. Эфроса.

429. Наш друг Иван Елагин: [Некролог] / Ю. Алешковский, И. Бродский, Л. Лосев // Рус. мысль. — 1987. — 6 марта (№ 3663). — С. 14: портр.

430. В поддержку «Континента»: Пер.с англ. / И. Бродский, М. Джилас, Э. Ионеско, Ч. Милош, А. Сахаров // Рус. мысль. — 1989. — 13 окт. (№ 3797). — С. 4.

С просьбой оказать финансовую помощь журналу.

431. Отделение пэн-клуба или филиал Союза писателей СССР / И. Бродский, М. Джилас, А. Зиновьев, Э. Ионеско, В. Максимов, Ж.-Ф. Ревель // Панорама. —Лос-Анджелес, 1989. — 26 мая — 2 июня (№ 424). — С. 6.

Об образовании советского отделения международного ПЕН-клуба.

432. Памяти доктора Александра Ланского / И. Бродский, А. Битов, Ю. Алешковский, И. Алешковская // Новое рус. слово. — 1995. — 14 дек.

ПЕРЕВОДЫ

Поэзия

433. Фернандес П. А. Мои уста не скажут («Ни ложь, ни правду сердца моего...»): Пер. с исп. // Заря над Кубой / Сост. Ю. Папоров; Предисл. Х. Маринельо; Коммент. Г. Полонской. — М., 1962. — С. 140—141.

434. Ракич М. Желание («Вечером сегодня станешь предо мною...»); *Уевич Т.* Высокие тополя («Вихри волос шумят, шумят над челом их светлым...»): Пер. с сербохорв. // Поэты Югославии XIX—XX вв. / Предисл. А. Суркова; Пер. под ред. Б. Слуцкого. — М., 1963. — С. 195, 302—303.

435. Луна Х. Р. Карнавальные куплеты («Для песни моей печальной...»): Пер. с исп. // Поэзия гаучо / Сост., предисл., коммент. З. Плавскина. — М., 1964. — С. 179—180.

436. Кубяк Т. Плывущие Вислой («Словно народ, сильна в бурных разливах мощных...»): Пер. с пол.; *Младенович Т.* Весеннее смятение («Свежесть земли весенней с жадностью пью печальной...»): Пер. с сербохорв.; *Петров В* Мир («Я написать замыслил, утром солнечным выйдя из дому...»): Пер. с болг.; *Харасимович Е.* Партизаны («Полночь их в дом впустила...»): Пер. с пол. // Мы из XX века: Стихи друзей: Поэты Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии / Пер. под ред. и предисл. Е. Винокурова. — М., 1965. — С. 151—152, 179—181, 203—204, 257—258.

437. Донн Дж. [Посещение] («Когда твой горький яд меня убьет...»): Пер. с англ. // Ренессанс. Барокко. Классицизм: Пробл. стилей в зап.-европ. искусстве XV—XVII вв. — М., 1966. — С. 226.

Перевод включен в статью А. Аникста «Ренессанс, маньеризм и барокко в литературе и театре Западной Европы» (с.178—245). Автор перевода указан.

438. Галчинский К. Анинские ночи («Оставь в покое ожерелье...»); Заговоренные дрожки («Верить мне — не неволю...»); Маленькие кинозалы («В сильной тоске, в печали...»); Конь в театре («На премьеру сатирического представления...»): Пер. с пол. // Галчинский К. Стихи / Сост. Г. Языковой; Предисл. Д. Самойлова. — М., 1967. — С. 70—71, 106—113, 122—124, 242—244.

439. Завада В. Дорога пешком: Поэма («Небо спускается вниз кругами...»): Пер. с чеш. // Завада В. Одна жизнь: Стихи и поэмы / Под ред. и предисл. Д. Самойлова. — М., 1967. — С. 39—48.

440. Хадсон Ф. На Мэлли («Среди равнины пустой...»); Ночной почтовый на Мэлли («Из-за корявых корней дорога домой длинной...»); *Уоллес-Крэбб К.* Кладбище автомобилей («Скелеты долговечней, чем моторы...»): Пер. с англ. // Поэзия Австралии / Сост. и примеч. Е. Домбровской. — М., 1967. — С. 216—217, 288—289.

441. Клей К. «Этот рассказ, ни на что не похожий...»: Пер. с англ. // Костер. — 1968. — № 7. — С. 45.

Перевод включен в статью Н. Моховой «Кассиус» (с.44—46). Автор перевода указан.

442. Фигера Аймерич А. Обладание («Покуда ты не родился...»); Умереть («Нет! Смерть во мне не пробуждает страха...»); Усталость («Как вода между пальцев, от меня убегает время...»); Бессилие («Словарь мне нужен, чувствую, иной...»); Пишу на земле («Теряю небо, землю возлюбив...»); «Крича и плача, с жалостью и гневом...»; Когда рождается че-

ловек («Когда он рождается, неизменно...»): Пер. с исп. // Фигера Аймерич А. Жестокая красота / Сост. и предисл. А. Мансо. — М., 1968. — С. 13—14, 22, 24, 80, 83, 92—93.

443. Флорит Э. Четыре песни: «Не ночь твоя страшит меня, дорогая!..»; «Под каблуками — кости, семена...»; «Булыжник серый и лист осенний...»; «Земля мне станет хлебом и вином...»; Уверенность («В такую ночь достаточно Луны...»); *Аухьер А.* Вечернее («Не двигайся, не шуми...»); Понедельник («Не знаю, что творится этой ночью...»); *Пиньера В.* Жизнь Флоры («У тебя были большие ноги. И горбатый каблук...»); *Фернандес П. А.* Мои уста не скажут («Ни ложь, ни правду сердца моего...»): Пер. с исп. // Остров зари багряной: Кубинская поэзия XX в. / Сост. С. Фейхоо; Худож. В. Носков. — М., 1968. — С. 130—132, 158—159, 173—174, 230—231.

444. Галчинский К. Конь в театре («На премьеру сатирического представления...»): Пер. с пол. // Высокие деревья: Стихи польских поэтов. — М., 1969. — С. 178.

445. Айдонопулос Я. Письмо другу, больному чахоткой («Не горюй о том, что остался дома, живешь в покое...»); *Анагностакис М.* Харис, 1944 («Поскольку все мы были вместе, время...»); *Ангулес Ф.* Истории («Опять выходят греки из воды...»); Так мы расстались («Ни слез, ни поцелуев... Страсть — скупец...»); *Мавроиди-Пападаки С.* Колыбельная времен оккупации («Сон, пришелец полночный, божок всевластный...»): Пер. с греч.; *Бассани Д.* Игроки («Заприте дверь и окна в этот час...»); *Говони К.* «...И нужно бы рыдать, да невозможно...»; *Квазимодо С.* «В притихших этих улочках лишь ветер...»; *Фортини Ф.* Хор изгнанников («Когда могучая зелень...»); Европа («И будем долго мы смотреть сквозь окна...»): Пер. с итал.; *Камперт Я.* Песня восемнадцати казненных («Два метра камера длиной...»); *Фрисланд ван В. Е.* Освобождение («Уходит ночь, освобождая взор...»); Голландская песня («Как сердце знает ритм сердцебиенья...»): Пер. с нидерл. // Ярость благородная: Антифашист. поэзия Европы, 1933—1945: Сб.: Пер. / Вступ. ст. М. Бажана. — М.: Худож. лит., 1970. — С. 225—228, 235—236, 271—272, 275, 276—277, 289—291, 297—299, 302—305, 307—308.

446. Паламас К. Восток («Напев Янины, Смирны, Цареграда...»): Пер. с новогреч. // Паламас К. Избранная поэзия / Сост. и вступ. ст. Я. Мочоса. — М., 1970. — С. 162—163.

447. Максимович Д. В бурю («Кто-то весь вечер упрямо...»); Паук («Хотело сесть, но заплутало...»); Полночь («И вдруг стряслось необычайное...»); Сыч («Как безумный пророк, сыч...»); Изгнание из рая («Уходят священники и пономари...»); Станции («Сегодня ночью...»); Собор («Внутри

меня — нечто сродни собору...»); Вестник («Неизвестно откуда...»): Пер. с сербохорв. // Максимович Д. Стихотворения / Предисл. В. Огнева. — М., 1971. — С. 34—37, 39, 87, 215—216, 246—248, 367—368.

448. Стафф Л. Ряска («В заброшенном старом парке...»); Мать («В сумерках молча...»); Речь («Можно не знать по-птичьи...»); Толстой («Толстой бежал от печали...»); *Галчинский К.* В лесничестве («Здесь, где купелью сонной...»); *Харасимович Е.* Геометрия («Линия — значит прямая...»); Партизаны («Полночь их в дом впустила...»); Зимний день («На дворе морозно...»); В октябре («В горах лесистых...») — Перед загл. авт.: Гарасымович Е.; *Рымкевич Я. М.* Физик («Он расписывается на стенах...»); На смерть неизвестного обывателя («Записанный в домовых книгах...»): Пер. с пол. // Современная польская поэзия / Предисл. В. Огнева. — М., 1971. — С. 23—25, 80—81, 171—173, 189—190.

449. Норвид Ц. В альбом («Помимо женщин, съевших мандрагору...»); Песнь Тиртея («Что же так робок звук их напева?..»): Пер. с пол. // Норвид Ц. Стихотворения / Сост. М. Полякова; Предисл. Я. Ивашкевича; Коммент. Б. Стахеева. — М., 1972. — С. 62—65, 120—121.

Переводы опубликованы под именем В. Корнилова.

450. Сыелсепп В. Отчего карандаши стали разными («Мой отец карандаши...»); *Саар О.* Человек с якорем («Буду плавать. Когда вырасту, в морях...»): Пер. с эст. // Костер. — 1972. — № 2. — С. 62. — (Уголек; № 2).

451. Марвелл Э. Глаза и слезы: Пер. с англ. // Russ. Lit. Triquarterly. — 1973. — № 6. — С. 639—640.

452. Венцлова Т. Памяти поэта: Вариант («Вернулся ль ты в воспетую подробно...»): Пер. с литов. // Континент. — 1976. — № 9. — С. 5—6.

453. Польские поэты в переводах И. Бродского // Континент. — 1976. — № 8. — С. 7—11. — Содерж.: *Ват А.* Быть мышью («Быть мышью. Лучше всего полевой. Или — садовой мышью...»); *Херберт З.* Дождь («Когда старший мой брат...»); *Милош Ч.* Элегия Н. Н. («Неужели тебе это кажется столь далеким?..»).

454. Милош Ч. Стихотворения: Стенанья дам минувших дней («Наши платья втоптала в грязь большаков пехота...»); Посвящение к сборнику «Спасенье» («Ты, которого я не сумел спасти...»); Дитя Европы («Мы, чьи легкие впитывают свежесть утра...»); По ту сторону («Падая, зацепил портьеру...»); Счастливец («Старость его совпала с эпохой благополучья...»): Пер. с пол. // Russica—81: Лит. сб. / Сост. А. Сумеркин. — New York, 1982. — С. 15—20.

455. Донн Дж. Четыре стихотворения: Шторм («Ты, столь подобный мне, что это лестно мне...»); Посещение («Когда твой горький яд меня убь-

ет...»); Блоха («Узри в блохе, что мирно льнет к стене...»); Прощанье, запрещающее грусть («Как праведники в смертный час...»): Пер. с англ. / Послесл. Вяч. Иванова // Иностр. лит. — 1988. — № 9. — С. 176—179.

456. Кавафис К. Стихи / Пер. с новогреч. Г. Шмакова под ред. И. Бродского // Рус. мысль. — 1988. — 1 нояб. (№ 3750). — С. 12—16 отд. паг. (Лит. прил.; № 7). — Перед загл. авт.: К. Кавафи. — Содерж.: Стены («Безжалостно, безучастно, без совести и стыда...»); Окна («В этих сумрачных комнатах обретаясь давным-давно...»); Желанья («Юным телам, не познавшим старости, умиранья...»); В ожидании варваров (« — Чего мы ждем, собравшись здесь на площади?..»); Царь Деметрий («Когда македонцы его отвергли...»); Город («Ты твердишь: «Я уеду в другую страну, за другие моря...»); Сатрапия («Прискорбно, что судьба несправедлива...»); Ионическое («Их разбитые изваянья...»); Бог покидает Антония («Когда ты слышишь внезапно, в полночь...»); Мартовские иды («Душа, чурайся почестей и славы...»); Итака («Отправляясь на Итаку, молись, чтобы путь был длинным...»); Грекофил («Смотри, чтоб качество чеканки было...»); Мудрецы предчувствуют («Смертным известно о настоящем...»); Мануил Комнин («Великий государь Кир Мануил Комнин...»); Битва при Магнезии («Сдается, я сильно сдал. Силы, задор — не те...»); Удрученность Селевкида («Деметрий Селевкид был крайне удручен...»); Один из их богов («Сгущались сумерки над центром Селевкии...»); Забинтованное плечо («Он сказал, что споткнулся о камень, упал, расшибся...»); Дарий («Поэт Ферназис трудится над главной...»).

457. Венцлова Т. Памяти поэта: Вариант («Вернулся ль ты в воспетую подробно...»): Пер. с литов. // Дружба народов. — 1989. — № 12. — С. 5—6.

458. Донн Дж. Блоха («Узри в блохе, что мирно льнет к стене...»); Посещение («Когда твой горький яд меня убьет...»); Прощанье, запрещающее грусть («Как праведники в смертный час...»); Шторм («Ты столь подобный мне, что это лестно мне...»): Пер. с англ. // Колесо фортуны: Из европейской поэзии XVII в.: [Сб.]. — М., 1989. — С. 582—586. — (Однотомник классич. лит.).

459. Чиладзе О. Комната («Рыдала женщина. Снаружи...»); Тень («О тень, не позволяй оглядываться мне...»); Ожидание («Скрывая труб огрызки и кусты...»); Прощание («Что с того, если здесь мы не свидимся больше...»): Пер. с груз. // Лит. Грузия. — 1989. — № 1. — С. 96—99.

460. Уилбер Р. Из старых и новых стихов: Из кн. «Земное» (1956): После последних известий («После последних известий темно...»); Черный индюк («Отряд из девяти цыплят...»); Животные («Животные, благода-

ря своей...»); Голос из-под стола («Как жен познать, как поглощать вино...»); Барочный фонтан в стене на вилле Шарра («Из-под бронзы венца...»): Пер. с англ. / Послесл. Р. Уилбера // Иностр. лит. — 1990. — № 10. — С. 49—54, 57.

461. Кавафис К. Стены («Безжалостно, безучастно, без совести и стыда...»); Окна («В этих сумрачных комнатах обретаясь давным-давно...»); Желанья («Юным телам, не познавшим старости, умиранья...»); В ожидании варваров (« — Чего мы ждем, собравшись здесь на площади?..»); Царь Деметрий («Когда македонцы его отвергли...»); Город («Ты твердишь: «Я уеду в другую страну, за другие моря...»); Сатрапия («Прискорбно, что судьба несправедлива...»); Ионическое («Их разбитые изваянья...»); Бог покидает Антония («Когда ты слышишь внезапно, в полночь...»); Мартовские иды («Душа, чурайся почестей и славы...»); Итака («Отправляясь на Итаку, молись, чтобы путь был длинным...»); Грекофил («Смотри, чтоб качество чеканки было...»); Мудрецы предчувствуют («Смертным известно о настоящем...»); Мануил Комнин («Великий государь Кир Мануил Комнин...»); Битва при Магнезии («Сдается, я сильно сдал. Силы, задор — не те...»); Удрученность Селевкида («Деметрий Селевкид был крайне удручен...»); Один из их богов («Сгущались сумерки над центром Селевкии...») /Пер. с новогреч. Г. Шмакова [под ред. И. Бродского] // Шмаков Г. Странница-любовь: Избр. пер. / Сост. М. Яснов; Вступ. ст. Э. Линецкой. — Л., 1991. — С. 10—21.

462. Милош Ч. Из книги «Спасенье» (1945): Посвященье («Ты, которого я не сумел спасти...»); Стенанье дам минувших дней («Наши платья втоптала в грязь большаков пехота...»); Из книги «Дневной свет» (1953): Дитя Европы («Мне, чьи легкие впитывают свежесть утра....»); Из книги «Заколдованный Гутя» (1965): По ту сторону («Падая, я зацепил портьеру...»); Из книги «Гимн о Жемчужине» (1982): Счастливец («Старость его совпала с эпохой благополучных...»): Пер. с пол. // Иностр. лит. — 1991. — № 5. — С. 195—200, 202—203.

463. Кавафис К. Стены («Безжалостно, безучастно, без совести и стыда...»); Окна («В этих сумрачных комнатах обретаясь давным-давно...»); Желанья («Юным телам, не познавшим старости, умиранья...»); В ожидании варваров (« — чего мы ждем, собравшись здесь на площади...»); Царь Деметрий («Когда македонцы его отвергли...»); Город («Ты твердишь: «Я уеду в другую страну, за другие моря...»); Сатрапия («Прискорбно, что судьба несправедлива...»); Ионическое («Их разбитые изваянья...»); Мартовские иды («Душа, чурайся почестей и славы...»); Бог покидает Антония («Когда ты слышишь внезапно, в полночь...»); Итака («Отправляясь на Итаку, молись, чтобы путь был

длинным...»); Грекофил («Смотри, чтоб качество чеканки было...»); Удрученность Селевкида («Деметрий Селевкид был крайне удручен...»); Мануил Комнин («Великий государь Кир Мануил Комнин...»); Битва при Магнезии («Сдается, я сильно сдал. Силы, задор — не те...»); Мудрецы предчувствуют («Смертным известно о настоящем...»); Один из их богов («Сгущались сумерки над центром Селевкии...»); Забинтованное плечо («Он сказал, что споткнулся о камень, упал, расшибся...»); Дарий («Поэт Ферназис трудится над главной...») / Пер. с новогреч. Г. Шмакова под ред. И. Бродского // Петрополь: Альм. — СПб., 1992. — Вып. 4. — С. 31—41.

464. Венцлова Т. Памяти поэта: Вариант («Вернулся ль ты в воспетую подробно...»): Пер. с литов. // «Сохрани мою речь...»: Сб. / Мандельштамовское о-во. — М., 1993. — Вып. 2. — С. 105—106.

Проза

465. Оруэлл Дж. Убивая слона: [Эссе]: Пер. с англ. // Глагол: [Сб.]. — Анн Арбор, 1977. — С. 160—161. — Перед загл. авт.: Орвелл Дж.

Драматургия

466. Стоппард Т. Розенкранц и Гильденстерн мертвы: Пьеса в 3 д.: Пер. с англ. / Послесл. Ю. Фридштейн // Иностр. лит. — 1990. — № 4. — С. 83—137.

467. Биэн Б. Говоря о веревке: Трагикомедия в трех актах: Пер. с англ. // Иностр. лит. — 1995. — № 2. — С. 161—198.

468. Из «Медеи» Еврипида: Пер. с древнегреч. // Новый журн. — 1995. — № 196. — С. 5—15.

469. Из трагедии Эврипида «Медея»: Пер. с древнегреч. // Звезда. — 1995. — № 12. — С. 75—77.

470. Отрывки из «Медеи» Еврипида: Пер. с древнегреч. // Russies = России: Melanges offerts a G.Nivat pour son soixantieme anniversaire / Rassembles par A. Dykman et J.-Ph.Jaccard; Realisation R. Doubrovkine. — Geneve, 1995. — P.367—376.

Переводы хоров сделаны по просьбе Ю. Любимова для спектакля Театра на Таганке.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Общие работы Отдельные вопросы жизни и творчества

471. Крепс М. О поэзии Иосифа Бродского. — Ann Arbor: Ardis, 1984. — 278 с.
См. также № 916.
Рец.: *Горбаневская Н.* С доверием к тексту // Континент. — 1986. — № 47. — С. 391—395.

472. Поэтика Бродского: Сб. ст. / Под ред. Л. Лосева. — Tenafly; N.J.: Эрмитаж, 1986. — 254 с. — Содерж.: *Лосев Л.* Бродский от мифа к поэту; Письмо о русской поэзии; *Жолковский А.* «Я вас любил...» Бродского: интертексты, инварианты, тематика и структура; *Полухина В.* Грамматика метафоры и художественный смысл; *Шерр Б.* Строфика Бродского; *Верхейл К.* «Эней и Дидона» Иосифа Бродского; *Проффер К.* Остановка в сумасшедшем доме: поэма Бродского «Горбунов и Горчаков»; *Смит Дж.* Версификация в стихотворении И. Бродского «Келломяки»; *Нокс Дж.* Иерархия других в поэзии Бродского; *Янечек Дж.* Бродский читает «Стихи на смерть Т. С. Элиота»; *Лосев Л.* Чеховский лиризм у Бродского; *Вайль П., Генис А.* От мира — к Риму; *Сайтанов В.* Пушкин и Бродский. — Подп.: Д. С.; *Кривулин В.* Иосиф Бродский (место). — Перед загл. псевд.: *Каломиров А.*; *Хейфец М.* К истории написания статьи «Иосиф Бродский и наше поколение»; *Баранчак С.* Переводя Бродского.
См. также №№ 520, 523, 533, 635, 1250, 1292.

473. Эткинд Е. Процесс Иосифа Бродского. — London: Overseas Publ. Int. Ltd., 1988. — 171 с.: ил. — Прил.: Второй суд над И. Бродским / Запись Ф. Вигдоровой: с. 143—169.
В книгу включены также поэма Ш. Добжинского «Открытое письмо советскому судье»; воспоминания Р. Орловой. Л. Копелева. Л. Чуковской.
См. также №№ 474, 478, 485, 525, 670, 727, 790, 804.
Рец.: *Хейфец М.* Показания по старому делу // Двадцать два. — 1990. — № 70. — С. 217—220.

474. Якимчук Н. Как судили поэта: (Дело И. Бродского) / Предисл. и послесл. С. Балакирева. — Л.: Аквилон, [1990]. — 34 с.: ил.
В книгу включены отрывки из стенограммы Ф. Вигдоровой.
См. также №№ 473, 478, 485, 525, 670, 727, 790, 804.

475. Иосиф Бродский размером подлинника: Сб., посвящ. 50-летию И. Бродского / Сост. Г. Комаров; Худож. С. Остров. — Таллинн, 1990. — 252 с. — Содерж.: *Бродский И.* Неотправленное письмо; Азиатские максимы; Путешествие в Стамбул; Посвящается позвоночнику; Об одном стихотворении; «Никакой мелодрамы...» / Беседу вел В. Амурский; *Найман А.* Интервью. 13 июля 1989 г., Ноттингем / Записала В. Полухина; Стихи о вечной юности («Отставая от суток на треть...»); *Забалуев А.* Коношский период поэта: Штрихи к портрету И. Бродского; *Уфлянд В.* Парнас, Иосифу Бродскому («Поведай мне в письме, поэт Российский...»); От поэта к мифу; *Лурье С.* Свобода последнего слова; *Ефимов И.* Крысолов из Петербурга: Христиан. культура в поэзии Бродского; *Расторгуев А.* Новая жизнь, или Возвращение к колыбельной. — Перед загл. псевд.: *Тележинский В.*; *Гордин Я.* Другой Бродский; *Арьев А.* Из Рима в Рим: (Стихотворение И. Бродского «Пьяцца Маттеи»); *Кушнер А.* Цикл стихотворений: «Заснешь с прикушенной губой...»; «Из России, с любовью!..»; В кафе («В переполненном, глухо гудящем кафе...»); «Смотри же нашими глазами...»; «Где несколько колонн держать небесный свод...»; «Свет мой, зеркальце, может быть, скажет...»; «Мы свиделись. И мы, смутясь, поговорили...»; Несколько слов; *Пикач А.* Читая Бродского; *Штерн Л.* Бродский — геолог.

См. также №№ 252, 266, 294, 305, 311, 660, 679, 740, 782, 807, 840. 848, 925, 954, 1049, 1056.

Рец.: *Горбаневская Н.* Иосиф Бродский — размером подлинника // Рус. мысль. — 1991. — 29 марта (№ 3872). — С. 13: ил.

См. также №№ 995, 1325.

476. Полухина В., Пярли Ю. Словарь тропов Бродского: (На материале сб. «Часть речи»). — Тарту: Изд-во Тартус. ун-та, 1995. — 342 с.

* * *

477. Ионин А., Лернер Я., Медведев М. Окололитературный трутень // Веч. Ленинград. — 1963. — 29 нояб.

Отклик: Тунеядцам не место в нашем городе // Веч. Ленинград. — 1964. — 8 янв.

478. Алимов Н. Суд над поэтом Бродским в Ленинграде // Рус. мысль. — 1964. — 11 авг. (№ 2189). — С. 3; 13 авг. (№ 2190). — С. 3, 5.

Изложение стенограммы Ф. Вигдоровой.

См. также №№ 473, 474, 485, 525, 670, 727, 790. 804.

479. Дело «окололитературного трутня»: Справка о деле И. Бродского // Рус. мысль. — 1964. — 3 мая (№ 2147). — С. 3—4.

480. [О поэте И. Бродском] // Грани. — 1964. — № 56. — С. 173.

481. Суд над тунеядцем Бродским // Веч. Ленинград. — 1964. — 14 марта.

Отчет о судебном процессе.

482. Тунеядцу воздается должное // Смена. — 1964. — 15 марта.

Краткий отчет о судебном заседании, состоявшемся в клубе РСУ— 15.

483. Бург Д. Молодое поколение советских писателей // Мосты. — 1965. — №11. — С. 211—229.

С. 218—219: И. Бродский — поэт трагической иронии.

484. Губерман И. Третий триумвират . — М.: Дет. лит., 1965. — 266 с. — Перед загл. псевд.: Миронов И. М.

С. 8: Упоминание о ленинградском поэте (без имени) после цитирования стихов И. Бродского.

485. Заседание суда Дзержинского района города Ленинграда: [Стеногр. отчет] / Записала Ф. Вигдорова // Воздушные пути: Альм. — Нью-Йорк, 1965. — Вып. 4. — С. 279—303.

См. также №№ 473, 474, 478, 525, 670, 727, 790, 804.

Рец.: *Варшавский В.* // Новый журн. — 1965. — № 79. — С. 291—296.

486. [Об И. Бродском] // Посев. — 1965. — № 8. — С. 3.

487. Струве Г. Поэт-«тунеядец» — Иосиф Бродский // Бродский И. Стихотворения и поэмы. — Washington; New York, 1965. — С. 5—15. — Перед загл. псевд.: Стуков Г.

488. Азадовский К. Поэзия жизни: [Рец. на кн.: Мы из XX века: Стихи друзей: Поэты Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии. М.,1965] // Иностр. лит. — 1966. — № 11. — С. 265—266.

С. 266: Среди переводчиков названо имя И. Бродского.

489. Иваск Ю. Литературные заметки // Мосты. — 1966. — № 12. — С. 161—180. — Из содерж: Бродский, Донн и современная поэзия.

490. Адамович Г. Мои встречи с Анной Ахматовой // Воздушные пути: Альм. — Нью-Йорк, 1967. — Вып. 5. — С. 99—114.

С. 112: Отношение А. Ахматовой к И. Бродскому.

См. также №№ 712, 713.

491. Американский поэт Куниц об Иосифе Бродском // Новое рус. слово. — 1967. — 22 авг.

Изложение статьи С. Куница о встрече с И. Бродским в Москве. опубликованной в «Times Magazine» (19 авг. 1967 г).

492. [О современной литературе: Из письма читателя] // Грани. — 1967. — № 64. — С. 252. — Подп.: К. В.

В т.ч. о поэзии И. Бродского.

493. Поэзия английского барокко // Литературные памятники: Итоги и перспективы серии / Сост. Д. Ознобишин. — М., 1967. — С. 48.

Анонс готовящейся к изданию книги. Названо имя И. Бродского как переводчика.

494. Вейдле В. Петербургская поэтика // Гумилев Н. Собрание сочинений: В 4 т. / Под ред. Г. Струве, Б. Филиппова. — Вашингтон, 1968. — Т. 4. — С. V—XXXVI.

С. XXXV—XXXVI: Петербургское начало поэзии И. Бродского.

См. также №№ 505, 801, 894

495. Два суда // Посев. — 1968. — № 3. — С. 51.

И. Бродский как прототип героя романа Г. Березко «Необыкновенные москвичи» (Москва. 1967. №№ 6—7).

496. [Описание архива А. Ахматовой] // Новые поступления в отдел рукописей (1952—1966): Крат. отчет / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — М., 1968. — С. 20—21.

С. 21: Среди других документов упоминание о рукописях И. Бродского.

497. [Письмо, описывающее похороны А. Ахматовой] // Ахматова А. Собрание сочинений: В 2 т. — [München], 1968. — Т. 2. — С. 351—353.

С. 353: Участие И. Бродского в похоронах.

498. Струве Н. Восемь часов с Анной Ахматовой // Ахматова А. Собрание сочинений: В 2 т. — [München], 1968. — Т. 2. — С. 323—346.

С. 343—344: А. Ахматова об И. Бродском.

См. также № 775.

499. [О поэте И. Бродском] // Рус. страница. — 1969. — 26 дек. — (Прил. к газ. «Tartu Riiklik Ülikool»; № 2).

500. Большухин Ю. Дело... // Новое рус. слово. — 1970. — 23 июля.

501. Иосиф Бродский: [Биогр. очерк] // Бродский И. Остановка в пустыне: Стихотворения и поэмы. — Нью-Йорк, 1970. — С. 5—6.

См. также № 724.

502. Можайская О. «Озноб» [Б. Ахмадулиной] // Грани. — 1970. — № 74. — С. 210—214.

С.211: Об И. Бродском как ученике А. Ахматовой.

503. Найман А. Заметки для памяти // Бродский И. Остановка в пустыне: Стихотворения и поэмы. — Нью-Йорк, 1970. — С. 7—15. — Подп.: Н. Н.

См. также №№ 758, 854.

Отклики: *Андреев Г.* Под маской эмиграции // Новое рус. слово. — 1970. — 14 июля. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н.; *Клайн Э.* Письмо в редакцию: Об изд-ве им. Чехова // Новое рус. слово. — 1970. — 11 июля; *Коряков М.* Листки из блокнота: Изд-во им. Чехова // Новое рус. слово. — 1970. — 25 июня: О книге стихов И. Бродского // Новое рус. слово. — 1970. — 28 июля. — Подп.: Читатель.

504. Чалидзе В. Ко мне пришел иностранец // Хроника текущих событий. — Frankfurt a/Main, 1972. — Вып. 22. — С. 55—104. — (Вольное слово. Самиздат: Избр.: Док. сер.; Вып. 2).

С. 60: Справка о деле Иосифа Бродского. Протокол обыска.

505. Вейдле В. Петербургская поэтика // Вейдле В. О поэтах и поэзии. — Paris, 1973. — С. 102—126.

С.126: Об И. Бродском.

См. также №№ 494, 801, 894.

506. Мандрыкина Л. Архив Анны Андреевны Ахматовой // Тезисы межвузовской научно-теоретической конференции «Проблемы русской критики и поэзии XX века» (17—19 апр. 1973 г.) / Ереван. гос. пед. ин-т рус. и иностр. яз. им. В. Я. Брюсова. — Ереван, 1973. — С. 42—45.

С.45: О рукописном поэтическом сборнике «В ста зеркалах», хранящемся в ОР РНБ. Среди авторов сборника — И. Бродский.

507. Алигер М. В последний раз // Москва. — 1974. — № 12. — С. 149—179.

С.168: Спор между А. Ахматовой и М. Алигер о поэзии И. Бродского (без указания имени).

См. также №№ 512, 574, 714.

508. Иваск Ю. Мандельштам по-английски и по-бродски // Рус. мысль. — 1974. — 25 апр. (№ 2996). — С. 9.

О сборнике английских переводов стихов О. Мандельштама и рецензии И. Бродского на этот сборник (New York Review of Books. 1974. 7 февр.).

509. Марамзин В. Заявление [Ленинград, 30 мая 1974 г.] // Рус. мысль. — 1974. — 27 июня (№ 3005). — С. 4; Вестн. РХД. — 1974. — № 2/3 (112/113). — С. 302—303; Альманах самиздата: Неподцензур. мысль в СССР. — Амстердам, 1974. — № 1. — С. 51.

В связи с арестом М. Хейфеца. В т.ч. о самиздатовском пятитомном собрании сочинений И. Бродского.

510. Рюле Ю. и др. Литература / Ю. Рюле, Э. Браун, В. Эрлих, К. Эймермахер // Энциклопедия «Марксизм, коммунизм и западное общество»: Реф. сб. / ИНИОН АН СССР. — М., 1974. — Вып. 3. — С. 5—15.

С. 15: Об открытых преследованиях писателей, в т.ч. И. Бродского.

511. Эткинд Е. Заявление для печати [Ленинград, 3 мая 1974 г.] // Альманах самиздата: Неподцензур. мысль в СССР. — Амстердам, 1974. — № 1. — С. 57—59.

В т.ч. об И. Бродском.

512. Алигер М. В последний раз // Алигер М. Стихи и проза: В 2 т. — М., 1975. — Т. 1. — С. 344—391.

С. 374: Спор между А. Ахматовой и М. Алигер о поэзии И. Бродского (без указания имени).

См. также №№ 507, 574, 714.

513. Аллой В. Прорыв в бесконечность: (Читая стихи И. Бродского) // Время и мы. — 1976. — № 8. — С. 147—158.

Размышления над поэтической системой ранних стихов.

514. Литературные дела КГБ: Дела Суперфина, Эткинда, Хейфеца, Марамзина / Под ред. В. Чалидзе. — Нью-Йорк: Хроника, 1976. — 182 с. — Из содерж.: Дело Эткинда: [в т.ч. участие в суде над И. Бродским]; Дело Хейфеца: [в т.ч. о статье «Иосиф Бродский и наше поколение»];

Дело Марамзина [в т.ч. о пятитомном самиздатовском собрании сочинений И. Бродского].

515. [**Телеграмма И. Бродскому** от редакции журнала] // Континент. — 1976. — № 9. — С. 418.

В связи с избранием поэта в Американскую Академию Наук и Искусств (12 мая 1976 г.)

516. Терновский Е. Соименник и имярек: Поэт и культура // Грани. — 1976. — № 100. — С. 424—438.

С. 430—431: Об И. Бродском.

517. Чуковская Л. Открытое слово: [Сб.] / Сост. Н. и С. Шулейко. — Нью-Йорк: Хроника, 1976. — 111 с.

С. 9, 70, 75: К истории стенограммы судебного процесса по делу И. Бродского. О Ф. Вигдоровой. Заявление Л. Чуковской в судебную коллегию по уголовным делам Верховного Суда УССР в связи с арестом Р. Палатник, 30 июля 1971 г.

См. также № 951.

518. Довлатов С. Невидимая книга. — Ann Arbor: Ardis, 1977. — 92 с.

См. также №№ 810, 811, 905, 974, 1055, 1114.

519. [**И. Бродский**: Биогр. справка] // Глагол: [Сб.]. — Анн Арбор, 1977. — С. 200.

520. Кривулин В. Проблема современной русской поэзии: Ст. 1. Иосиф Бродский (Место) // Вестн. РХД. — 1977. — № 4 (123). — С. 140—151. — Перед загл. псевд.: Каломиров А.

Принципы творческого метода И. Бродского и его роль в общекультурном процессе.

Впервые опубликовано в самиздатовском журнале «37».

См. также № 472.

521. Лосев А. Ниоткуда с любовью: Заметки о стихах И. Бродского // Континент. — 1977. — № 14. — С. 307—331. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

522. Малашин В. Вечер Иосифа Бродского (Париж, 12 дек. 1977 г.) // Рус. мысль. — 1977. — 29 дек. (№ 3184). — С. 11. — Подп.: В. М.

523. Сайтанов В. Пушкин и Бродский // Вестн. РХД. — 1977. — № 4 (123). — С. 127—139. — Подп.: Д. С.

Сравнительный анализ особенностей поэтического языка. Пушкинские традиции поэзии И. Бродского.

Впервые опубликовано в самиздатовском журнале «37».

См. также № 472.

Отклик: *Гуль Р*. О неприличии и оглоблях // Новый журн. — 1978. — № 131 — С. 285. — Подп.: Р. Г.

524. Струве Н. Вечер поэзии Иосифа Бродского (12 дек. 1977 г.) // Вестн. РХД. — 1977. — № 4 (123). — С. 208—209: фот. — Подп.: Н. С.

Выступление в Париже под эгидой РСХД в зале театра де ла Плэн.

525. Эткинд Е. Записки незаговорщика = Notes of a non-conspirator. — London: Overseas Publ. Int., 1977. — 486 с.

С. 140—269: Гл. 3. Правосудие.

С. 438—467: Прил. 1. Вигдорова Ф. Запись второго суда над И. Бродским 13 марта 1964 г.

См. также №№ 473, 474, 478, 485, 670, 727, 790, 804.

526. Дар Д. Ленинград. Судьба. Поэт // Грани. — 1978. — № 110. — С. 43—51.

С.48: Встреча О. Охапкина с И. Бродским на колокольне Смольного собора.

См. также № 593.

527. Ингул В. [Рецензия на журнал: Эхо. 1978. № 1] // Часовой. — Брюссель, 1978. — № 5 (614). — С. 16. — Подп.: В. И.

В т.ч. о стихах И. Бродского, опубликованных в журнале.

528. Марамзин В. О книге Михаила Хейфеца // Третья волна: Альм. лит. и искусства. — Монжерон, 1978. — Вып. 3/4. — С. 32—37. — Подп.: В. М.

Предисловие к книге М. Хейфеца «Место и время: Еврейские заметки». Об авторе статьи-предисловия к самиздатовскому собранию стихов И. Бродского «Иосиф Бродский и наше поколение».

529. Малашин В. «Континент» № 14: [Обзор] // Рус. мысль. — 1978. — 2 февр. (№ 3189). — С. 9.

В т.ч. о стихах И. Бродского и статье А. Лосева о творчестве поэта.

530. Нечаев В. Нравственное значение неофициальной культуры // Грани. — 1978. — № 108. — С. 241—252.

С. 249: К истории невыхода сборника стихов И. Бродского «Зимняя почта» (1968 г.).

531. Пирожкова В. «Эзопов язык» // Голос зарубежья. — 1978. — № 8. — С. 1—2.

Литература и тоталитарная политическая система. По поводу интервью И. Бродского (Рус. мысль. 1978. 26 янв.)

532. Эткинд Е. Материя стиха = La matiere du vers. — Париж: Inst. d'etudes slaves, 1978. — 506 с. — (Bibl. russe de Inst. d'etudes slaves; 48).

С. 114—119: О специфике поэтики И. Бродского.

533. Баранчак С. Переводя Бродского // Континент. — 1979. — № 19. — С. 347—365.

Польский поэт о специфике поэтики и языка И. Бродского.

См. также № 472.

534. Довлатов С. [Из выступления на конференции, организованной альманахом «Третья волна», 30 апр. 1979 г., Нью-Йорк] // Третья волна: Альм. лит. и искусства. — Монжерон, 1979. — Вып. 7/8. — С. 220—229.

С. 221: Отношение редакции «Нового журнала» (ред. Р. Гуль) к поэзии И. Бродского.

535. Барышников М. Бродскому: [Поздравление с сорокалетием] // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — 2-я с. обл.

536. Бахрах А. Под знаком Бродского // Рус. мысль. — 1980. — 23 окт. (№ 3331). — С. 8—9.

О сборнике «Часть речи», посвященном 40-летию И. Бродского. (Нью-Йорк, 1980).

537. Григоров Ю. Герметичность поэзии или поэтизация герметичности?: (О творчестве И. Бродского) // Современник. — Торонто, 1980. — № 47/48. — С. 99—117.

Отклик: *Рудинский В*. Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. — 1981. — № 21. — С. 36—40.

538. Иваск Ю. Цветы добра: Поэзия Д. Бобышева // Рус. мысль. — 1980. — 25 сент. (№ 3327). — С. 9.

В т.ч. о поэзии И. Бродского.

539. Кузьминский К. Кого здесь нет // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1980. — Т. 1. — С. 39—41.

С.39: И. Бродский как символ эпохи.

540. Кузьминский К. О Гр. Ковалеве: Составитель о со-составителе // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1980. — Т. 1. — С. 23—28.

С. 28: Об И. Бродском.

541. Лосев А. Английский Бродский // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 53—60. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

Эссеистика поэта, опубликованная в англоязычных изданиях.

542. Лосев А. Иосиф Бродский: Предисл. // Эхо. — 1980. — № 1. — С. 23—30. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

См. также № 612.

543. «Не прерывайте работы, маэстро!..»: Материалы к юбилею Бродского // Новый американец. — 1980. — 23—29 мая. — С. 8. — Содерж.: *Берберова Н*. «В тот день, когда мы с вами впервые увиделись и обнялись...»; *Елагин И*. «Поэзия Бродского дорога мне высокой настроенностью...».

544. Раннит А. Заметки о России и Иосифе Бродском // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 61—66.

545. Роскина Н. Четыре главы: Из лит. воспоминаний. — Paris: YMCA-Press, 1980. — 147 с. — Из содерж.: Анна Ахматова.

С. 46: А. Ахматова и И. Бродский.

См. также №№ 768, 769.

546. Сапгир К. Новое «Эхо» // Рус. мысль. — 1980. — 4 сент. (№ 3324). — С. 10.

В т.ч. об автобиографическом очерке И. Бродского «Меньше, чем единица» и статье А. Лосева о творчестве поэта (Эхо. 1980. № 1).

547. Сильвестр Р. Остановившийся в пустыне / Пер. с англ. Л. Штерн // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 42—52.

Анализ поэтического языка. Тематика и ритмика И. Бродского.

548. Мальцев Ю. Итальянский «Континент» // Рус. мысль. — 1981. — 30 июля (№ 3371). — С. 13—14.

В т.ч. о выступлении И. Бродского на вечере итальянского издания журнала (Милан. 5 мая 1981 г.).

549. Наврозов Л. Смерть — это мы сами: «Нью-Йорк Таймс» и рус. лит. // Время и мы. — 1981. — № 60. — С. 150—180.

В т.ч. о публикациях в газете, посвященных И. Бродскому. Оценка творчества поэта.

550. Штейн Э. «Перемена ветра...» // Континент. — 1981. — № 27. — С. 391—397.

Рецензия на альманах «Часть речи» (Нью-Йорк: Серебряный век, 1980), посвященный 40-летию со дня рождения И. Бродского.

551. Юрьев М. Альманах «Часть речи» — морфология и синтаксис // Двадцать два. — 1980. — № 16. — С. 221—224.

Специальный выпуск к 40-летию поэта.

552. Бар-Селла З. Толкования на... // Двадцать два. — 1982. — № 23. — С. 214—233. — Настоящее имя авт.: Назаров В. П.

Анализ ранних стихов И. Бродского.

Отклик: *Андреев Г.* Журнал «22» // Рус. мысль. — 1982. — 26 авг. (№ 3427). — С. 11. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н

553. Берг Р. Палачи и рыцари советской науки // Время и мы. — 1982. — № 64. — С. 176—218; № 65. — с. 160—231.

№ 65: С. 213—214: О суде над И. Бродским.

554. Вайль П., Генис А. Современная русская проза. — Ann Arbor: Ardis, 1982. — 188 с. — Указ. имен: с. 185—188.

Об И. Бродском см. Указатель имен.

555. Гитович А. [Письмо В. Лифшицу] // Кичанова-Лифшиц И. Прости меня за то, что я живу. — Нью-Йорк, 1982. — С. 144—145.

В т.ч. оценка творчества И. Бродского (1963—64 гг.).

556. Горбаневская Н. «Речь — отчизна...»: Интервью в связи с выходом в свет рус. пер. поэмы Ч. Милоша «Поэтический трактат» // Рус. мысль. — 1982. — 9 дек. (№ 3442). — С. 9.

В т.ч. отношение И. Бродского к переводу Н. Горбаневской.

557. **Лосев А.** Не летайте на сковородках! // Рус. мысль. — 1982. — 30 сент. (№ 3432). — С. 11.

О специфике поэтического текста. В т.ч. на примере стихов И. Бродского. О чтении И. Бродским собственных стихов.

558. **Лосев А.** Открывая Кублановского // Рус. мысль. — 1982. — 7 окт. (№ 3433). — С. 11.

В т.ч. сравнение со стихами И. Бродского.

559. **Сопровский А.** Конец прекрасной эпохи // Континент. — 1982. — № 32. — С. 335—354.

С. 337: Ирония в стихах И. Бродского.

560. **Лосев Л.** «Пока народ жив, жива и поэзия...» / Беседу вел Ю. Кублановский // Рус. мысль. — 1983. — 28 июля (№ 3475). — С. 9. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

В т.ч. об уроках свободы и мужества И. Бродского.

561. **Метковский А.** Новый польский литературный журнал в Париже // Рус. мысль. — 1983. — 27 янв. (№ 3449). — С. 10.

В т.ч. о публикации стихов И. Бродского в переводах С. Баранчака в журнале «Zeszyty literackie» («Литературные тетради»).

562. **Орлова Р.** Воспоминания о непрошедшем времени: Москва, 1961—1981. — Ann Arbor: Ardis, 1983. — 330 с. — Из содерж.: Фрида Вигдорова.

С. 252—259: Участие Ф. Вигдоровой в судьбе И. Бродского.

См. также № 1075.

563. **Седакова О.** О «Бронзовом веке» // Грани. — 1983. — № 130. — С. 274—278.

В т.ч. об И. Бродском как наиболее влиятельной фигуре поколения.

564. **Хорват Е.** Слово вернется: О кн. Ю. Кублановского «С последним солнцем» // Рус. мысль. — 1983. — 28 июля (№ 3475). — С. 10.

В т.ч. сравнение с поэзией И. Бродского.

565. **Бобышев Д.** «Ахматовские сироты» // Рус. мысль. — 1984. — 8 марта (№ 3507). — С. 8—9: фот.

566. **Дрыжакова Е.** Поэзия духовного возрождения // Гумилевские чтения. — Wien, 1984. — С. 187—196. — (Wiener Slaw. Almanach; S.-Bd. 15).

С. 188—189: Место И. Бродского в петербургско-ленинградской поэтической школе.

567. **Копейкин А.** Вечер Иосифа Бродского (12 июня, Париж, зал Иена) // Рус. мысль. — 1984. — 21 июня (№ 3522). — С. 11: фот. — Подп.: А. К.

568. **Кублановский Ю.** Русская литература едина / Беседу вел А. Глезер // Стрелец. — 1984. — № 9. — С. 41—43.

В т.ч. об И. Бродском как составителе первого сборника Ю. Кублановского и автора послесловия ко второму сборнику.

569. Лосев Л. Самиздат и самогон // Лосев Л. Закрытый распределитель. Цикл очерков. — Ann Arbor, 1984. — С. 139—179. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

С. 166—167: И. Бродский как автор самиздата.

570. Лимонов Э. Поэт-бухгалтер: (Несколько ядовитых наблюдений по поводу феномена И. Бродского) / Предисл. Толстого // Мулета—А: Семейный альбом. — Париж, 1984. — С. 132—135. — Настоящее имя авт.: Савенко Э.

См. также № 611.

571. Нефедов Н. Прилипалы к чужой славе // Часовой. — Брюссель, 1984. — № 5 (651). — С. 11—12.

О месте и роли И. Бродского в русской литературе. Отклик на статью В. П. Некрасова «История литературы без Некрасова» («Новое русское слово»).

572. Орлова Р. Вызволяя себя из прошлого // Страна и мир. — 1984. — № 10. — С. 64—71.

С. 66: Н. Я. Мандельштам о преследованиях И. Бродского.

573. Хостад Д. «Сегодня нельзя писать о русской литературе, исключая из нее авторов-эмигрантов...» / Беседу вела И. Эльконин-Юхансон // Рус. мысль. — 1984. — 24 мая (№ 3518). — С. 7.

В т.ч. об И. Бродском.

574. Алигер М. В последний раз // Алигер М. Собрание сочинений: В 3 т. — М., 1985. — Т. 3. — С. 468—531.

С. 508: Спор между А. Ахматовой и М. Алигер о поэзии И. Бродского (без указания имени).

См. также №№ 507, 512, 714.

575. Альтшуллер М., Дрыжакова Е. Путь отречения: Рус. лит., 1953—1968. — Tenafly: Эрмитаж, 1985. — 349 с. — Имен. указ.: с. 341—347.

Об И. Бродском см. Именной указатель.

Рец.. *Довлатов С.* Конец прекрасной эпохи // Грани. — 1986. — № 139. — С. 301—304.

576. Афанасьев А. Полынь в чужих полях. — Минск: Вышайшая школа, 1985. — 268 с.

С. 211: Среди «предателей Родины» (представителей третьей волны эмиграции) имя И. Бродского.

577. Иосиф Бродский в Великобритании // Рус. мысль. — 1985. — 25 апр. (№ 3566). — С. 16.

О двухнедельном турне поэта (апрель-май 1985 г.).

578. Горбаневская Н. «Континент» и Иосиф Бродский на страницах польского подпольного журнала // Рус. мысль. — 1985. — 14 марта (№ 3560). — С. 12.

В т.ч. о статье П. Едлина о творчестве И. Бродского в журнале «Tu i teraz» («Здесь и сейчас»).

579. Грубишич Л. «Русские писатели в изгнании»: Конф. в ун-те Южной Калифорнии // Рус. мысль. — 1985. — 23 мая (№ 3570). — С. 13.

Симпозиум, посвященный творчеству И. Бродского и С. Соколова. Обзор докладов (Лос-Анджелес, 13 апр. 1985 г.).

580. Довлатов С. Издательство «Ардис» продолжается // Панорама. — Лос-Анджелес, 1985. — 6—13 дек. (№ 243). — С. 18.

В т.ч. оценка И. Бродским значения К. Проффера для популяризации русской литературы в США.

581. Довлатов С. Ремесло: Повесть. — Ann Arbor: Ardis, 1985. — 183 с.

Литературная жизнь Ленинграда 1960—1970-х гг. и русского Нью-Йорка 1970—1980-х гг. В т.ч. об И. Бродском.

См. также №№ 904а, 1054.

Рец.: *Тудоровская Е.* Русский писатель в Америке // Грани. — 1986 — № 140. — С. 303—309; Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — С. 237—241. — (Петрополь; Вып. 5).

582. Друскин Л. Берегите нас, поэтов! // Грани. — 1985. — № 138. — С. 276—279.

В т.ч. И. Бродский о поэзии И. Лиснянской.

582а. Зернова Р. Портрет абсолютно прекрасного человека: К двадцатилетию со дня смерти Ф. Вигдоровой // Рус. мысль. — 1985. — 13 сент. (№ 3586). — С. 9; 20 сент. (№ 3587). — С. 9; 27 сент. (№ 3588). — С. 11.

27 сент. (№ 3588). С. 11: Участие Ф. Вигдоровой в судьбе Бродского.

См. также № 681.

583. Кривулин В. Двадцать лет новейшей русской поэзии: (Предварит. заметки) // Рус. мысль. — 1985. — 27 дек. (№ 3601). — С. 6—8 отд. паг. (Лит. прил.; № 2). — Перед загл. псевд.: Каломиров А.

В т.ч. о поэзии И. Бродского.

См. также № 598.

584. Лемхин М. Несколько слов о повести, написанной 20 лет назад // Континент. — 1985. — № 44. — С. 289—302.

С. 291—294: Воспоминания о процессе над И. Бродским.

585. Мориак Ф. Анна Ахматова в сердце моем ... / Вступ. заметка и пер. с фр. Е. Эткинда // Страна и мир. — 1985. — № 11. — С. 75—77.

С. 77: Об И. Бродском как ученике А. Ахматовой.

586. Сапгир К. «Грани» №№ 131—135 // Континент. — 1985. — № 44. — С. 403—408.

С.406: О стихах М. Темкиной, посвященных И. Бродскому.

587. Сапгир К. Листая новые книги издательства «Эрмитаж» // Рус. мысль. — 1985. — 28 марта (№ 3562). — С. 10.

В т.ч. о предисловии И. Бродского к сборнику стихов И. Ратушинской.

588. Христопродавцы: [Письмо в ред.] // Континент. — 1985. — № 43. — С. 380—381. — Подп.: Православные христиане из СССР.

О «русофобстве» и «антихристианстве» И. Бродского.

См. также № 948.

589. Бестужев-Взятко М. Телефонный разговор рабочего с поэтом // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4А. — С. 185.

590. Бродский и Битлз: (Неизвест. публ.) // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 309.

О переводе песни Дж.Леннона и П. Маккартни «Желтая подводная лодка».

591. Гозиас С. [Об ахматовских «сиротах»] // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 183—197.

В т.ч. о творчестве И. Бродского.

592. Горбаневская Н. Снова русские имена на страницах польской подпольной печати // Рус. мысль. — 1986. — 11 июля (№ 3629). — С. 4.

В т.ч. о переводах стихов И. Бродского.

593. Дар Д. Ленинград. Судьба. Поэт // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4Б. — С. 53—57.

Об О. Охапкине В т.ч. о встрече с И. Бродским на колокольне Смольного собора.

См. также № 526.

594. Дедюлин С. Коротко о книгах // Рус. мысль. — 1986. — 4 апр. (№ 3613). — С. 10. — Из содерж.: [О книге переводов стихов И. Бродского на немецкий язык].

595. Дедюлин С. Читая периодику // Рус. мысль. — 1986. — 23 мая (№ 3622). — С. 12—13. — Из содерж.: Новые переводы стихов Бродского.

596. Иваск Ю. Похвала Российской Поэзии // Новый журн. — 1986. — № 165. — С. 112—128.

С. 119—123: О поэзии И. Бродского.

Рец.: *Андреев Г.* «Новый журнал» №№ 164. 165 // Рус. мысль. — 1988. — 11 марта (№ 3715). — С. 10. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н

597. Колкер Ю. Порядок вещей: О стихах В. Лифшица // Континент. — 1986. — № 48. — С. 323—351.

С. 349: В. Лифшиц о поэзии И. Бродского.

597а. Костина Т. «Дивясь красе жестоковыйной...»: К 50-летию А. Кушнера // Рус. мысль. — 1986. — 26 сент. (№ 3640). — С. 13—14. — Из содерж.: Два поэта — две жизненные концепции.

А. Кушнер и И. Бродский.

598. Кривулин В. Двадцать лет новейшей русской поэзии: Предварит. заметки // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 5Б. — С. 460—465. — Перед загл. псевд.: Каломиров А.

См. также № 583.

599. Кузьминский К. Гадкий Кубик // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 3А. — С. 506—507.

В т.ч. о месте И. Бродского в поэтической судьбе Ю. Кублановского.

600. Кузьминский К. Горбовский и Ахматова // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 5А. — С. 597.

В т.ч. о стихах И. Бродского, посвященных Г. Горбовскому. Чтение И. Бродским поэмы «Шествие».

601. Кузьминский К. Кокетка и монах // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 269—271.

С. 269: Об участии И. Бродского в вечере поэзии на физфаке ЛГУ (весна 1961 г.).

602. Кузьминский К. Наденька Полякова, Наталья Грудинина, Анна Ахматова, Татьяна Гнедич; Ахматовские сироты // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 177—182: фот.

В т.ч. об И. Бродском.

603. Кузьминский К. О Петербурге // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 10—14.

В т.ч. Петербург в жизни и творчестве И. Бродского.

604. Кузьминский К. О составляемых // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4А. — С. 616—617.

В т.ч. об И. Бродском.

605. Кузьминский К. [Об отказе И. Бродского участвовать в антологии *У Голубой Лагуны*] // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 308.

606. **Кузьминский К.** Поэты и кафе-шалманы // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4А. — С. 150—153.

В т.ч. участие И. Бродского в литературной жизни Ленинграда (1960-е гг.).

607. **Кузьминский К.** Право первой ночи: (К библиогр.) // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 301.

608. **Кузьминский К.** Предисловие из антологии «Живое зеркало»: Второй этап ленингр. поэзии, 14 поэтов (Ленинград, 1975) // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 303.

Об И. Бродском.

609. **Куник А.** [Рецензия на альманах «Часть речи». Нью-Йорк. 1980—1985. №№ 1—5] // Новый журн. — 1986. — № 165. — С. 346—350.

В т.ч. об И. Бродском на страницах альманахов.

610. **Лимонов Э.** Интервью / Записал В.Кирпичников // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 330. — Настоящее имя авт.: Савенко Э.

В т.ч. об отношении к И. Бродскому.

611. **Лимонов Э.** Поэт-бухгалтер: (Несколько ядовитых наблюдений по поводу феномена И. Бродского) // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 310—312. — Настоящее имя авт.: Савенко Э.

См. также № 570.

612. **Лосев Л.** Иосиф Бродский: Предисл./ Послесл. К. Кузьминского // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 293—300. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

См. также № 542.

613. **Максимова О.** Я тебя люблю, но ты мне не нравишься: О стихах И. Бродского // Страна и мир. — 1986. — № 7. — С. 89—96.

614. **Аллен С.** Речь постоянного секретаря Шведской Академии на церемонии вручения Нобелевских премий / Пер. с англ. И. Иловайской // Рус. мысль. — 1987. — 25 дек. (№ 3705). — С. 1—2 отд. паг. (Лит. прил.; № 5).

615. **Безносов Э.** Власть над нашими душами // Рус. мысль. — 1987. — 6 нояб. (№ 3698). — С. 9.

См. также № 616.

616. Безносов Э. Нобелевская премия — Иосифу Бродскому // Гласность. — 1987. — Вып. 10. — С. 14.

См. также № 615.

617. Бекстрем А. Иосиф Бродский и шведы // Рус. мысль. — 1987. — 13 нояб. (№ 3699). — С. 10.

618. Берлин И. Только прошлое что-то значит: Встречи с А. Ахматовой / Предисл. ред.; Пер. с англ. Б. Парамонова // Страна и мир. — 1987. — № 5. — С. 121—128.

С. 127: Отношение А. Ахматовой к И. Бродскому.

См. также № 720.

619. Бетаки В. Русская поэзия за 30 лет, 1956—1986. — Orange: Antiquary, 1987. — [2], VII, 287 с. — Из содерж.: Шествие через пустыню.

Философская основа поэзии И. Бродского.

620. Васюточкин Г. Этюды о поэтике Ходасевича // Вестн. РХД. — 1987. — № 3 (151). — С. 127—143.

С. 141—142: В.Ходасевич и И. Бродский.

621. Геллер М. Литература и власть: Докл., прочит. на форуме «Литература без границ» в Париже 28 нояб. 1987 г. // Рус. мысль. — 1987. — 4 дек. (№ 3702). — С. 13

В т.ч. об отношении советского государства к И. Бродскому.

622. Генделев М. Дорога на одного / Беседу вела Н. Гутина // Двадцать два. — 1987. — № 56. — С. 194—204.

С. 200: Отношение израильского поэта к поэзии И. Бродского.

623. Генделев М. Подстрочник—87, или Заметки любителя о предмете поэтического перевода // Двадцать два. — 1987. — № 53. — С. 187—200.

С. 195: Мастерство перевода у И. Бродского.

624. Гинзбург Ал. Когда пускались на дебют... // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 8.

Воспоминания о публикации стихов И. Бродского в самиздатовском журнале «Синтаксис» (1960. № 3).

625. Горбаневская Н. Из Стокгольма с любовью: Заметки нашего спец. кор. // Рус. мысль. — 1987. — 18 дек. (№ 3704). — С. 16.

И. Бродский в дни вручения Нобелевской премии.

626. Григорьянц С. Иосифу Бродскому // Гласность. — 1987. — Вып. 10. — С. 14.

К присуждению Нобелевской премии.

627. Дедюлин С. Бродский по-французски // Рус. мысль. — 1987. — 4 дек. (№ 3702). — С. 9.

628. Дедюлин С. Отклики на премию // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 10. — Подп. С. Д.

Советская и зарубежная пресса и радиожурналистика.

629. [Информация о лауреатах Нобелевской премии 1987 г.] // Лит. газ. — 1987. — 18 нояб. (№ 47). — С. 9.

630. Кублановский Ю. Поэзия нового измерения // Вестн. РХД. — 1987. — № 3 (151). — С. 91—93.

Анализ поэтических приемов И. Бродского.

См. также №№ 830, 917.

631. Кузьминский К. Лауреат «Эрики» // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 11, 14.

И. Бродский в самиздате (конец 1950-х — начало 1960-х гг.).

632. Кустарев А. Культура кружка // Синтаксис. — 1987. — № 17. — С. 155—160. — Настоящее имя авт.: Донде А.

Ответ на литературно-публицистические заметки Н. Горбаневской. В т.ч. об отношении литературной эмиграции к И. Бродскому.

633. Лауреат Нобелевской премии — Иосиф Бродский // Слово = Word. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 3—4. — Текст парал. рус., англ.

Очерк творчества.

634. Лемхин М. Не убирайте ладони со лба...: К присуждению И. Бродскому Нобелевской премии // Новая жизнь: Альм. — Сан-Франциско, 1987. — Вып. 88.

635. Лосев Л. Бродский — от мифа к поэту // Слово = Word. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 11—14. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

О месте И. Бродского в русской литературе.

См. также № 472.

636. Лосев Л. Праздник справедливости // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 9.

По поводу вручения Нобелевской премии.

637. Лотман М. Иосиф Бродский — лауреат Нобелевской премии // Pedagoogiline Institut = Педагогический институт. — Таллинн, 1987. — 18 дек.

638. Максимов В. Поэт Божьей милостью // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 10.; Континент. — 1987. — № 54. — С. 375—378.

Сотрудничество И. Бродского с журналом «Континент».

639. Марамзин В. Наш сверстник // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 9.

640. Мулярчик А. О пользе горьких истин и тупиках предубеждений // Лит. газ. — 1987. — 2 дек. (№ 49). — С. 2.

О культурном диалоге между СССР и США. В т.ч. о творчестве И. Бродского.

641. Муравник М. «Континент» № 51 // Рус. мысль. — 1987. — 7 авг. (№ 3685). — С. 10.

В т.ч. о стихах И. Бродского. опубликованных в журнале.

642. Несколько строк о новом лауреате. [Ред. ст.] // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 8.

643. Нобелевская премия по литературе — Иосифу Бродскому // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 1: портр.

Поздравление редакции газеты.

644. Поженцкий К. Увенчание несломленной России: Нобелевская премия И. Бродскому // Рус. мысль. — 1987. — 25 дек. (№ 3705). — С. 2 отд. паг. (Лит. прил.; № 5).

Из подпольного журнала «Tygodnik Mazowsze» (1987. 28 окт. (№ 225)).

645. [Поздравления] / О. Целков, Е. Славинский, И. Шелковский // Рус. мысль. — 1987. — 6 нояб. (№ 3698). — С. 9.

С присуждением Нобелевской премии.

646. [Поздравления] / Э. Проффер, Д. Бобышев, Л. Чуковская, Е. Рейн, Н. Горбаневская, К. Верхейл, В. Лосская, Л. Тимофеев, С. Григорьянц // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 9—11.

647. [Поздравление редакции журнала] // Синтаксис. — 1987. — № 20. — С. 3.

648. Полухина В. «Всевидящее око слов» // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 9.

649. Полухина В. Парадоксы Бродского // Рус. мысль. — 1987. — 25 дек. (№ 3705). — С. 1 отд. паг. (Лит. прил.; № 5).

650. Советская печать о нобелевском лауреате // Рус. мысль. — 1987. — 13 нояб. (№ 3699). — С. 10.

651. Сргович М. [Рецензия на книгу: Brodsky J. Less Than One. London, 1986] // Рус. мысль. — 1987. — 5 июня (№ 3676). — С. 8 отд. паг. (Лит. прил.; № 3/4).

652. Струве Н. Прославление русской поэзии // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 10.

В связи с присуждением И. Бродскому Нобелевской премии.

653. «Теперь меня там нет...»: И. Бродский — Нобелевский лауреат 1987 г. // Страна и мир. — 1987. — № 5. — С. 120: портр.

654. Тим М. «Рекомендуется прочесть все» // Континент. — 1987. — № 54. — С. 387—393.

Рецензия на альманах «Часть речи» (1985. № 2/3). В т.ч. о стихах и очерке о Н. Мандельштам И. Бродского.

655. Тимофеев Л. Заявление по поводу присуждения Иосифу Бродскому Нобелевской премии // Гласность. — 1987. — № 10. — С. 14.

656. Торжество русской поэзии // Континент. — 1987. — № 54. — 4-я с. обл. — Подп.: «Континент».

Поздравление И. Бродского с присуждением Нобелевской премии.

657. Туршатов В. Мир ждет новостей из Кремля // Моск. новости. — 1987. — 8 нояб. (№ 45). — С. 14.

В т.ч. Ч. Айтматов о награждении И. Бродского Нобелевской премией.

658. Чухонцев О. В следующем выпуске «Нового мира» / Беседу вел Г. Жаворонков // Моск. новости. — 1987. — 22 нояб. (№ 47). — С. 11.

О публикации стихов И. Бродского.

659. Шаруга Л. Если любовь... / Пер. с пол. Н. Горбаневской // Рус. мысль. — 1987. — 27 нояб. (№ 3701). — С. 9; 4 дек. (№ 3702). — С. 9.

Классицизм поэзии И. Бродского.

660. Штерн Л. Одиночество; Бродский — геолог // Слово = Word. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 6—8.

Воспоминания о юности поэта.

См. также №№ 475, 954.

661. Эльконин-Юхансен И. Первый день Иосифа Бродского в Стокгольме // Рус. мысль. — 1987. — 11 дек. (№ 3703). — С. 10.

О пресс-конференции и интервью шведскому телевидению.

662. Эткинд Е. Открытое письмо советским чиновникам // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 8.

Об отношении к искусству в Советском Союзе, о значении творчества И. Бродского.

663. Абрамова О. Вторая ласточка: Новые публ. И. Бродского // Моск. новости. — 1988. — 10 апр. (№ 15). — С. 15.

О публикации стихов в журнале «Нева» (1988. № 3).

664. Афиша одного из вечеров поэзии Иосифа Бродского, прошедших в 1988 г. в Ленинграде и в Москве [Москва, Центральный дом медика, 25 апр. 1988 г.] // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 5 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).

665. Безносов Э. «Жизнь оставляет клочок бумаги» / Послесл. ред. // Менделеевец. — М., 1988. — 1 июня: портр.

Очерк жизни и творчества.

666. Борисов А. Нелепо!.. // Моск. новости. — 1988. — 19 июня (№ 25). — С. 2.

О купюре в публикации Нобелевской лекции в газете «Книжное обозрение».

Отклик: «Действительно, нелепо» // Кн. обозрение. — 1988. — 17 июня (№ 25). — С. 15; *Горбаневская Н.* «По многочисленным просьбам читателей...» // Рус. мысль. — 1988. — 24 июня (№ 3730). — С. 12 отд. паг. (Лит. прил.; № 6). — Подп.: Н. Г.

667. Бородин А. «Континент» №№ 53—54 // Рус. мысль. — 1988. — 6 мая (№ 3723). — С. 12.

В т.ч. И. Бродский на страницах журнала.

668. Бушман И. ...Одаренность осколка жизнь сосуда вести... // Голос зарубежья. — 1988. — № 48. — С. 2—9.

Место И. Бродского в ряду русских лауреатов Нобелевской премии.

669. Васильев А. «И когда я стал это делать, я впервые почувствовал свет» / Беседу вел А.Бородин // Континент. — 1988. — № 58. — С. 427—445.

С.442: Об И. Бродском.

670. Вигдорова Ф. Судилище / Публ. А. Раскиной; Коммент. Э. Безносова; Вступ. заметка Л. Чуковской // Огонек. — 1988. — № 49. — С. 26—31: фот.

Стенограммы судебных заседаний (18 февр. и 13 марта 1964 г.).

См. также №№ 473, 474, 478, 485, 525, 727, 790, 804.

671. Винокурова И. «Замечательный лирик Н.» // Октябрь. — 1988. — № 7. — С. 203—207.

Анализ лирики И. Бродского.

672. Гейро Р. Еще раз о Бродском во Франции // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 2 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).

Реакция на процесс над И. Бродским. Ретроспективный обзор французской прессы (60-е гг.)

673. Горелов П. «Мне нечего сказать...» // Комс. правда. — 1988. — 19 марта.

То же // Позиция: Лит. полемика. — М., 1988. — С. 482—489.

Критический разбор поэзии И. Бродского.

См. также № 731.

Отклики: *Бавин С., Соколова М.* ...И волны с перехлестом // Комс. правда. — 1988. — 13 мая; *Ерофеев В., Толстая Т.* // Огонек. — 1988. — № 18. — С. 3.

674. Дедюлин С. Вечер поэзии Иосифа Бродского в Ленинграде (12 апр. 1988 г., Дворец театральных деятелей) // Рус. мысль. — 1988. — 29 апр. (№ 3722). — С. 11. — Подп.: С. Д.

675. Дедюлин С. Иосиф Бродский: вторая волна // Рус. мысль. — 1988. — 9 сент. (№ 3741). — С. 11.

Обзор публикаций в советской периодике.

675а. Дедюлин С. «Литература и жизнь» в «Вестнике» // Рус. мысль. — 1988. — 19 февр. (№ 3712). — С. 10.

В т.ч. о материалах, посвященных И. Бродскому (Вестн. РХД. 1987. № 3 (151)).

676. Дедюлин С. Умер Геннадий Шмаков // Рус. мысль. — 1988. — 26 авг. (№ 3739). — С. 15. — Подп.: С. Д.

В т.ч. о творческом союзе с И. Бродским.

677. Донатов Л. Хвалу приемли равнодушно // Грани. — 1988. — № 147. — С. 82—91.

О стихах И. Бродского.

678. Ерофеев В. «Поэта далеко заводит речь...»: И. Бродский: свобода и одиночество // Иностр. лит. — 1988. — № 9. — С. 226—231.

Экзистенциальная проблематика поэзии И. Бродского.

См. также № 814.

679. Ефимов И. Крысолов из Петербурга: Христиан. культура в поэзии Бродского // Вестн. РХД. — 1988. — № 2 (153). — С. 118—135.

См. также №№ 475, 1056.

680. [Зарубежные читатели о поэзии И. Бродского: Обзор] / Н. Долгополов, А. Петрук, В. Соколов // Комс. правда. — 1988. — 19 марта.

681. Зернова Р. Это было при нас. — Иерусалим, 1988. — 245 с. — Из содерж.: Портрет абсолютно прекрасного человека.

С. 241—245: Об участии Ф. Вигдоровой в освобождении И. Бродского.

См. также № 582а.

682. «Зимняя почта»: К 20-летию неиздания кн. И. Бродского // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 4—6 отд. паг. (Лит. прил.; № 7). — Содерж.: Протокол редсовета [изд-ва «Сов. писатель»]; Внутренние рецензии ленинградских литераторов: *Рождественский Вс.* И. Бродский «Зимняя почта»: Сб. стихов; *Альфонсов В.* Отзыв о рукописи И. Бродского «Зимняя почта»; *Смирнов М.* [Письмо И. Бродскому]; *Панова В.* И. Бродский «Зимняя почта»: Сб. стихов; *Ботвинник С.* Рецензия на сборник стихов И. Бродского «Зимняя почта»; *Шефнер В.* О рукописи И. Бродского «Зимняя почта»; *Рахманов Л.* [О рукописи И. Бродского]; *Авраменко И.* И. Бродский «Зимняя почта»; *Косарева Н.* Письмо в издательство «Сов. писатель».

Отклик: *Долгополов Л.* Письмо в редакцию // Рус. мысль. — 1989. — 23 июня (№ 3781). — С. 16 отд. паг. (Лит. прил.; № 8).

683. Иванов Вяч. О Джоне Донне и Иосифе Бродском // Иностр. лит. — 1988. — № 9. — С. 180—181.

О влиянии поэзии Дж. Донна на творчество И. Бродского.

684. Кобак А., Лурье Л. Дом Мурузи: Архит. детектив с продолжением // Декор. искусство СССР. — 1988. — № 7. — С. 27—33; № 9. — С. 39—43: ил.

№ 9. С. 42: Об И. Бродском.

См. также № 820.

685. Коваленко Ю., Поляновский Э. Иосиф Бродский: Пока есть такой язык как русский, поэзия неизбежна // Известия. — 1988. — 4 дек.: фот.

О выступлении И. Бродского перед русской аудиторией в Париже (1988 г.).

686. Кривулин В. Слово о нобелитете Иосифа Бродского // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 2—3 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).

687. Кублановский Ю. «Вестник РХД» №№ 150, 151 // Рус. мысль. — 1988. — 17 июня (№ 3729). — С. 10.

В т.ч. об И. Бродском.

688. Кушнер А. [О встречах с И. Бродским в США в ноябре 1988 г.] // Ленингр. правда. — 1988. — 1 дек. — (Дежур. репортер).

689. Кушнер А. [О стихах И. Бродского] // Нева. — 1988. — № 3. — С. 109—110; Синтаксис. — 1988. — № 21. — С. 63—66.

690. Липин Б. Мы и поэзия // Нева. — 1988. — № 9. — С. 173—177.

С. 177: Об И. Бродском.

691. Лотман М. Русский поэт — лауреат Нобелевской премии по литературе // Дружба народов. — 1988. — № 8. — С. 184—186.

692. Лотман М. [О поэте И. Бродском] // Радуга. — Таллинн, 1988. — № 2. — С. 21.

Краткий очерк жизни и творчества.

693. Лурье С. Правда отчаяния / Материал подгот. Е. Эткинд // Синтаксис. — 1988. — № 23. — С. 104—125.

Выступление на вечере поэзии И. Бродского (Ленинград, 6 мая 1988 г.). Время и пространство в творчестве поэта.

694. Мазо Б. Покаяние без приговора // Веч. Ленинград. — 1988. — 26 дек.

Обзор читательских писем.

695. Мазо Б. Слушалось дело о тунеядстве // Веч. Ленинград. — 1988. — 15 сент.

О суде над И. Бродским.

696. Назаров М. Два кредо: Этика и эстетика у Солженицына и у Бродского // Вестн. РХД. — 1988. — № 3 (154). — С. 175—192.

По Нобелевским лекциям.

См. также № 928.

697. Нива Ж. Квадрат, в который вписан круг вечности // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 2—3 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).

Классицизм И. Бродского.

698. О книге эссе Иосифа Бродского // Иностр. лит. — 1988. — № 1. — С. 252.

О рецензии американского критика Г. Гирфорда, опубликованной в газете «Times Literary Supplement», на книгу эссе «Меньше, чем единица» («Less Than One». London. 1986).

699. Орлова Р., Копелев Л. Мы жили в Москве, 1956—1980. — Ann Arbor: Ardis, 1988. — 395 с.

В т.ч. о деле И. Бродского.

См. также №№ 765, 850.

700. Пимонов В. Иосиф Бродский в Копенгагене // Рус. мысль. — 1988. — 23 сент. (№ 3743). — С. 10.

Творческий вечер поэта, организованный газетой «Politiken».

701. Полухина В. [Рецензия на книгу: Лосев Л. Тайный советник: Стихотворения. Тенафли, 1987] // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750)]. — С. 3 отд. паг. (Лит. прил.; №7).

В т.ч. о цитатах из И. Бродского в поэзии Л. Лосева.

702. Путренко Т. [Информация о вечере поэзии И. Бродского, состоявшемся в ленинградском Доме писателя] // Лит. газ. — 1988. — 26 окт. (№ 43). — С. 7; Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750) — С. 3 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).

703. Рейн Е. Время стихов / Беседу вел И. Подшивалов // Моск. комсомолец. — 1988. — 4 сент.: фот.

В т.ч. о поэзии И. Бродского.

704. Рейн Е. [О стихах И. Бродского] // Дружба народов. — 1988. — № 8. — С. 175.

705. Розанова М. Перестройка и перестрелка: По мотивам Луизианской конф. — с прил. и отступлениями // Синтаксис. — 1988. — № 21. — С. 3—18.

С. 15: О первых публикациях И. Бродского в СССР и откликах газеты «Русская мысль» (1988 г.).

См. также 749.

706. Рубин В. Дневники. Письма: В 2 т. / Предисл. И. Рубиной. — [Иерусалим]: Б-ка-Алия, 1988. — Т. 1. — 291 С.

С. 52: Цитата из приговора по делу И. Бродского.

707. Соловьев В. Иосиф Бродский — литературный отщепенец и нобелевский лауреат: Из «Романа с эпиграфами» // Время и мы. — 1988. — № 101. — С. 185—197.

708. Урбан А. Чтоб просияла правда твоя // Лит. газ. — 1988. — 23 нояб. (№ 47). — С. 4.

В т.ч. о публикациях стихов И. Бродского в журналах «Огонек», «Юность», «Дружба народов».

709. Хейфец М. Синтез Лифшица с Лосевым // Двадцать два. — 1988. — № 62. — С. 205—209.

С. 206: Об И. Бродском.

710. Шайтанов И. Предисловие к знакомству // Лит. обозрение. — 1988. — № 8. — С. 55—62.

Своеобразие поэзии И. Бродского.

711. Адамович Г. Из писем Георгия Адамовича Игорю Чиннову / Публ. Л. Миллер // Новый журн. — 1989. — № 175. — С. 246—262.

С. 259: Об И. Бродском.

712. Адамович Г. Мои встречи с Анной Ахматовой // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 49—55.

С. 54: А. Ахматова об И. Бродском.

См. также №№ 490, 713.

713. Адамович Г. [Об А. Ахматовой]: [Сокр. текст радиопередачи 1965 г.] / Беседу записал В. Франк // Ахматова А. После всего / Сост. и примеч. Р. Тименчика и К. Поливанова. — М.,1989. — С. 227—236.

С. 228: Отношение А. Ахматовой к И. Бродскому.

См. также №№ 490, 712.

714. Алигер М. В последний раз // Алигер М. Встречи и разлуки. — М., 1989. — С. 475—539.

С. 516: Спор между А. Ахматовой и М. Алигер о поэзии И. Бродского (без указания имени).

См. также №№ 507, 512, 574.

715. Аннинский Л. Лиссабонское мыслетрясение // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. — М., 1989. — Вып. 2. — С. 128—147.

Впечатления о Второй международной конференции литераторов Витландского Фонда (май 1988 г.). В т.ч. участие в ее работе И. Бродского.

716. Аннинский Л. [Ответ на анкету] // День поэзии, 1989. — М., 1989. — С. 99.

О литературе русского зарубежья. В т.ч. о поэзии И. Бродского.

717. Аскольдов А. «Я думаю, что мы единомышленники...» / Беседу вел М. Лемхин // Панорама. — Лос-Анджелес, 1989. — 6—13 янв. (№ 404). — С. 11—13.

С. 12: О возвращении стихов И. Бродского в Россию.

718. Берберова Н. Легко мне жить среди людей...: Встреча с Н. Берберовой перед ее приездом в Советский Союз / Беседу вел Ф. Медведев // Кн. обозрение. — 1989. — 1 сент. (№ 35). — С. 8—9.

В т.ч. о присуждении И. Бродскому Нобелевской премии.

719. Нина Берберова в России: [Вечер в Доме писателя, Ленинград, 14 сент. 1989 г.] / Записал М. Мейлах // Рус. мысль. — 1989. — 20 окт. (№ 3798). — С. 12—14.

В т.ч. об отношении к И. Бродскому.

720. Берлин И. Из очерка «Встречи с русскими писателями» / Пер. с англ. Б. Парамонова // Ахматова А. Реквием / Сост. и примеч. Р. Тименчика при участии К. Поливанова. — М., 1989. — С. 197—224.

С. 219: Отношение А. Ахматовой к поэзии И. Бродского.

См. также № 618.

721. Бобышев Д. Два лауреата: Выступление на конф. «А. И. Солженицын и его творчество» (Нью-Йорк, 4 дек. 1988 г.) // Стрелец: Альм. лит., искусства и обществ.-полит. мысли. — Париж, 1989. — № 1. — С. 254—260.

А. Солженицын и И. Бродский.

Рец.: *Андреев Г.* Альманах «Стрелец» № 1 // Рус. мысль. — 1989. — 28 апр. (№ 3773). — С. 10. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н.

722. Бородин А. «Континент» № 57: Вариации на тему сов. действительности, или «Перестройка» // Рус. мысль. — 1989. — 13 янв. (№ 3758). — С. 10.

В т.ч. о месте И. Бродского в русской поэзии.

723. Бородин А. «Континент» № 58 // Рус. мысль. — 1989. — 31 марта (№ 3769). — С. 10.

В т.ч. критический отзыв о поэзии И. Бродского.

724. Иосиф Бродский: [Биогр. очерк] // Бродский И. Остановка в пустыне: Стихотворения и поэмы. — 2-е изд. — Анн Арбор, 1989. — С. 5—6.

См. также № 501.

725. Влади М. Владимир, или Прерванный полет / Пер. с фр. М. Влади и Ю. Абдуловой. — М.: Прогресс, 1989. — 175 с.

С. 94—95: Встреча В. Высоцкого с И. Бродским.

См. № 848.

726. «Вы напишете о нас наискосок»: Три письма И. Бродскому / Предисл. и публ. Я. Гордина // Ленингр. рабочий. — 1989. — 23 июня (№ 25). — С. 12.

К истории отношений А. Ахматовой и И. Бродского. Публикуются письма А. Ахматовой в д.Норинскую (окт. 1964 г., февр., июль 1965 г.).

См. также №№ 729, 737.

727. Гордин Я. Дело Бродского: История одной расправы по материалам Ф. Вигдоровой, И. Меттера, архива родителей И. Бродского, прессы и по личным впечатлениям автора // Нева. — 1989. — № 2. — С. 134—166.

Полностью опубликованы статьи из газеты «Вечерний Ленинград», письма и заявления И. Бродского.

См. также №№ 473, 474, 478, 485, 525, 670, 757, 790, 804.

728. Гордин Я. [О поэте И. Бродском] // Искорка. — 1989. — № 4. — С. 25.

729. Гордин Я. Три письма Анны Ахматовой // День поэзии, 1989. — Л., 1989. — С. 252—254.

См. также №№ 726, 737.

730. Горелов П. Душа и родина — одной природы // Лит. Россия. — 1989. — 11 авг. (№ 32). — С. 10—11.

О разнородности русской литературной эмиграции. Критическая оценка личности И. Бродского.

731. Горелов П. «Мне нечего сказать ни греку, ни варягу...» // Кубань. — 1989. — № 1. — С. 72—79.

То же // Горелов П. Кремнистый путь: Кн. лит.-критич. ст. — М., 1989. — С. 154—181.

См. также № 673.

732. Готхарт Н. Двенадцать встреч с Анной Ахматовой // Время и мы. — 1989. — № 106. — С. 229—283.

В т.ч. об отношении А. Ахматовой к И. Бродскому

733. Гуревич М. «К равнодушной Отчизне прижимаясь щекой» // Спутник кинофестиваля. — 1989. — 10 июля (№ 3). — С. [9—10]: портр.

Поэтический мир И. Бродского.

734. Дар — от Бога // Иностр. лит. — 1989. — № 1. — С. 252.

О книге: *Brodski ou le Process d'un Poete / Pres. et Comment. E. Etkind. Pref. H. Carrere d'Encausse. Paris, 1988*

735. Дедюлин С. Имя Бродского на Западе и на Востоке // Рус. мысль. — 1989. — 1 дек. (№ 3804). — С. 10.

Обзор новых публикаций и материалов, связанных с И. Бродским.

736. Дедюлин С. Читая периодику // Рус. мысль. — 1989. — 7 июля (№ 3783). — С. 10. — Подп.: С. Д.

Стихи И. Бродского и интервью с поэтом в советских журналах.

737. Диалог поэтов: (Три письма Ахматовой к Бродскому) / Предисл. и публ. Я. Гордина // Ахматовский сборник. 1 / Сост. С. Дедюлин, Г. Суперфин. — Париж, 1989. — С. 221—224. — (Рус. б-ка Ин-та славяноведения; Т. 85).

См. также №№ 726, 729.

738. Долгополов Л. Мои «невстречи» с Анной Ахматовой // Рус. мысль. — 1989. — 23 июня (№ 3781). — С. 3 отд. паг. (Лит. прил., № 8).

739. «Души высокая свобода»: [О Л. К. Чуковской] / Подгот. Е. Михайлов // Лит. обозрение. — 1989. — № 11. — С. 73—75. — Из содерж. авт.: Орлова Р., Копелев Л.

В т.ч. об участии Л. Чуковской и Ф. Вигдоровой в судьбе И. Бродского.

740. Забалуев А. Коношский период поэта: Штрихи к портрету И. Бродского // Призыв. — Коноша, 1989. — 4 мая: фот.; 6 мая: фот.

В статью включено интервью с В. Черномордиком. Опубликованы также фотографии А. и Т. Пестеревых; В. Черномордика и А. Пестерева, сделанные И. Бродским.

См. также № 475.

741. Зелинский В. Разделение речи // Рус. мысль. — 1989. — 19 мая (№ 3776). — С. 8—9.

Тоталитаризм и литература. Изгнание поэзии И. Бродского из советской литературы.

742. Иванов Вяч. Встречи с Ахматовой // Знамя. — 1989. — № 6. — С. 199—209.

С. 205: Участие А. Ахматовой в хлопотах по делу И. Бродского.

743. **Иванов Вяч.** Из воспоминаний // Воспоминания о Миколе Бажане: Сб. — М., 1989. — С. 255—268.

С. 259: Отношение М. Бажана к делу И. Бродского.

744. **Казак В.** Зарубежные публикации русской литературы / Пер. с нем. Д. Палиевской // Вопр. лит. — 1989. — № 3. — С. 110—133.

С. 128—129: О публикации стихов И. Бродского (1960 — нач. 1970-х гг.).

745. **Казиев Б.** Лауреат из штата Нью-Йорк..., или Об очередной фальшивке «Огонька» // Молодая гвардия. — 1989. — № 12. — С. 261—267.

О встрече с Я. Лернером, одним из авторов статьи «Окололитературный трутень». Отклики: *Шкилевский Я.* Герой и антигерой // Литератор. — 1990. — 3 авг. — С. 2; Рус. мысль. — 1990. — 14 сент. (№ 3845). — С. 12; *Щекатихин Е.* Клеветники в угаре // На страже Родине. — 1990. — 21 дек.: фот.

746. **Казинцев А.** Новая мифология // Наш современник. — 1989. — № 5. — С. 144—168.

С. 152—153: Отношение И. Бродского к России. Критика мировоззрения поэта. См. также № 910.

747. **Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского // Театр. — 1989. — № 7. — С. 172—190; № 8. — С. 172—190; № 9. — С. 174—188; № 10. — С. 173—190.

№ 10. С. 188—190: В. Маяковский и И. Бродский: творческая преемственность.

См. также № 818.

748. **Козаков М.** Я ждал этой встречи двадцать лет // Мелодия. — 1989. — № 1. — С. 23.

О работе над пластинкой «Остановка в пустыне» с записью стихов И. Бродского.

749. **Копенгагенская встреча** деятелей культуры [март 1988 г.]: [Докл. участников] // Вопр. лит. — 1989. — № 5. — С. 3—89. — Из содерж. авт.: Розанова М.

С. 87: О первых публикациях И. Бродского в СССР.

См. также № 705.

750. **Королева Н.** В гостях у Анны Ахматовой // Кн. обозрение. — 1989. — 16 июня (№ 24). — С. 8—9.

В т.ч. об И. Бродском.

См. также № 985.

751. **Крайнева Н., Сажин В.** Из поэтической переписки А. Ахматовой // Проблемы источниковедческого изучения истории русской и советской литературы: Сб. науч. тр. / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — Л., 1989. — С. 191—202.

Альбом «В ста зеркалах» в архиве А. Ахматовой ОР РНБ. Стихи И. Бродского, посвященные А. Ахматовой. Ахматовские посвящения И. Бродскому.

752. Кушнер А. «Поэзия устремлена в будущее...» / Беседу вел А. Щуплов // Кн. обозрение. — 1989. — 7 июля (№ 27). — С. 8—9.

В т.ч. о встречах с И. Бродским в США.

753. Кушнер А. У Ахматовой // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 110—114.

С. 112: А. Ахматова об И. Бродском.

См. также № 994.

754. Лен В. Гусеница Владимира Набокова // Человек и насекомые: Сб. — М., 1989. — С. 65—75. — (Нар. ун-т. Фак. «Человек и природа»; № 11). — Настоящее имя авт.: Епишин В.

В т.ч. И. Бродский и В. Набоков. Анализ поэтической системы И. Бродского.

755. Лосев Л. Бродский: политика и поэтика / Беседу вели П. Вайль, А. Генис // Панорама. — Лос-Анджелес, 1989. — 27 янв. — 3 февр. (№ 407). — С. 16—18. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

756. Лосев Л. «Мой друг идет по лесу...» // Рус. мысль. — 1989. — 16 июня (№ 3780). — С. 8—9. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

В т.ч. В. Уфлянд и И. Бродский.

См. также № 838.

757. Меттер И. Первый суд: [Воспоминания] // Меттер И. Не порастет быльем: Повести. Рассказы. Поселковые заметки. Воспоминания. — Л., 1989. — С. 656—664.

См. также № 727.

758. Найман А. Заметки для памяти // Бродский И. А. Остановка в пустыне: Стихотворения и поэмы. — 2-е изд. — Анн Арбор, 1989. — С. 7—15. — Подп.: Н. Н.

См. также № 503.

759. Найман А. Об Ахматовских конференциях: [Обзор] // Лит. газ. — 1989. — 16 авг. (№ 33). — С. 4.

В т.ч. о встрече с И. Бродским в Лондоне в июне 1989 г. у Д. Майерс перед конференцией в Ноттингеме (Англия). Опубликованы стихи И. Бродского, посвященные А. Ахматовой.

760. Найман А. Рассказы о Анне Ахматовой: Из кн. «Конец первой половины XX века». — М.: Худож. лит., 1989. — 302 с.

С. 137—142: Дело Бродского, роль А. Ахматовой в защите И. Бродского. Поездка А. Наймана в деревню Норинскую к И. Бродскому.

С. 220: Отношение А. Ахматовой к стихам И. Бродского.

То же // Новый мир. — 1989. — № 2. — С. 123—125.

761. Найман А. Четыре стихотворения // Лит. обозрение. — 1989. — № 5. — С. 110—111.

О стихах Д. Бобышева, И. Бродского, А. Наймана, Е. Рейна, посвященных А. Ахматовой.

См. также № 1005.

762. Новиков Вл. Дефицит дерзости: Лит. перестройка и эстетич. застой // Октябрь. — 1989. — № 3. — С. 186—195.

С. 191: Традиционное и новаторское в поэтическом мире И. Бродского.

763. Новиков Д. Об экономии мрамора: К лит. истории дома Мурузи // Аврора. — 1989. — № 6. — С. 55—60.

С. 59—60: Об И. Бродском.

764. Норштейн Ю. [О событиях культурной жизни] // Неделя. — 1989. — 27 февр. — 5 марта (№ 9). — С. 16.

В т.ч. о присуждении Нобелевской премии по литературе И. Бродскому.

765. Орлова Р., Копелев Л. Анна всея Руси: Гл. из кн. «Мы жили в Москве, 1956—1980» (Ann Arbor, 1988) // Лит. обозрение. — 1989. — № 5. — С. 100—109.

С. 106: О деле И. Бродского.

См. также №№ 699, 850.

766. Ранчин А. «Римский текст» И. Бродского и русская поэзия 1910-х—1920-х гг.// Анна Ахматова и русская культура начала XX века: Тез. конф. — М., 1989. — С. 97—100.

О стихах, посвященных Риму. Античная тема в поэзии И. Бродского.

См. также №№ 858, 1080.

767. Рейн Е. Где начало того конца, которым заканчивается начало // Новое рус. слово. — 1989. — 4 июля. — С. 4.

И. Бродский как последний представитель петербургской поэзии.

768. Роскина Н. Анна Ахматова: Из лит. воспоминаний // Огонек. — 1989. — № 10. — С. 9—12.

С. 11: Отношение А. Ахматовой к И. Бродскому.

См. также №№ 545, 768.

769. Роскина Н. «Как будто прощаюсь снова...» // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 88—104.

С. 100: А. Ахматова об И. Бродском.

См. также №№ 545, 769.

770. Росслин У. «Мы работали в духе сотрудничества...» / Беседу вел С. Дедюлин // Рус. мысль. — 1989. — 28 июля (№ 3786). — С. 10.

Ахматовская научная конференция (Ноттингем, 10—14 июля 1989 г.). В т.ч. о чтении А. Найманом новых стихов И. Бродского, посвященных А. Ахматовой.

771. Семенюк С. Так девятнадцатый век обрушивается в век двадцатый: И. Бродский вчера и сегодня // Рус. мысль. — 1989. — 7 апр. (№ 3770). — С. 10: портр.

772. Сендеров В. Восстанавливая историческую правду // Рус. мысль. — 1989. — 13 окт. (№ 3797). — С. 6.

О «литературных» реабилитациях в советской прессе. В т.ч. об И. Бродском.

773. Соловьев В. Сравнительное жизнеописание не по Плутарху // Новое рус. слово. — 1989. — 6 окт. — С. 16—17; 7—8 окт. — С. 11; 9 окт. — С. 7; 10 окт. — С. 5; 11 окт. — С. 5; 12 окт. — С. 9.

Отрывки из «Романа с эпиграфом», посвященные сравнению творческих судеб А. Кушнера и И. Бродского.

Отклик: *Гессен Е.* Роман с враньем // Новое рус. слово. — 1989. — 26 дек. — С. 6.

774. Сорокин В. Свои чужие // Наш современник. — 1989. — № 8. — С. 168—178.

С. 169—171: «Внепатриотичность» творчества И. Бродского.

775. Струве Н. Восемь часов с Анной Ахматовой // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 118—126.

С. 125: А. Ахматова об И. Бродском.

То же // Ахматова А. После всего / Сост. и примеч. Р. Тименчика и К. Поливанова. — М., 1989. — С. 268.

См. также № 498.

776. Стуканов А. Иосиф Бродский реабилитирован // Ленингр. рабочий. — 1989. — 27 окт. (№ 43). — С. 8.

Сообщение начальника отдела по надзору за рассмотрением уголовных дел в судах прокуратуры Ленинграда о постановлении президиума Верховного суда РСФСР от 26 июля 1989 г.

777. Суханова М. Ахматова и Бродский — об одном сопоставлении // Анна Ахматова и русская культура начала XX века: Тез. конф. — М., 1989. — С. 61—63.

Цитата из И. Бродского (стихотворение «Сонет») в «Поэме без героя» А. Ахматовой.

Рец.: *Богомолов А.* Анне Ахматовой посвящается // Лит. обозрение. — 1990. — № 11. — С. 84—85.

778. Урбан А. Образ Анны Ахматовой // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 8—18.

С. 14—16: И. Бродский об А. Ахматовой.

779. Уфлянд В. Интеллигенция. Некоторые соображения терминологии: Докл. на дискус. «Интеллигенция и перестройка» (Ленинград, 5 дек. 1988 г.) // Рус. мысль. — 1989. — 6 янв. (№ 3757). — С. 11.

В т.ч. об И. Бродском.

780. Уфлянд В. Могучая питерская хворь // Новое рус. слово. — 1989. — 22 дек. — С. 10.

О судьбе и творчестве ленинградских поэтов. В т.ч. об И. Бродском.

См. также № 872.

781. Уфлянд В. Некоторые особенности независимой питерской поэзии 50—60-х годов в соотнесении с собственным опытом // Рус. мысль. — 1989. — 12 мая (№ 3775). — С. 10.

В т.ч. участие И. Бродского в литературном процессе 1950—60-х гг.

782. Уфлянд В. От поэта к мифу // Рус. мысль. — 1989. — 16 июня (№ 3780). — С. 8.

См. также №№ 475, 848.

783. Филиппов Е. Встреча в Гренобле // Рус. мысль. — 1989. — 6 янв. (№ 3757). — С. 14: ил.

Вечера русской поэзии в Париже и Гренобле (декабрь 1988 г.). Влияние присуждения Нобелевской премии И. Бродскому на рост интереса к русской поэзии на Западе.

784. Хазанов Б. Дисциплина и безответственность / Беседу записал Дж. Глэд // Время и мы. — 1989. — № 107. — С. 175—198. — Настоящее имя авт.: Файбусович Г.

С. 182: Об И. Бродском.

См. также № 900.

785. Чапский Ю. Юзеф Чапский о парижской встрече с Анной Ахматовой [20 июня 1965 г.]: (Заметки из дневника писателя) // Рус. мысль. — 1989. — 17 марта (№ 3767). — С. 11.

В т.ч. А. Ахматова об И. Бродском.

786. Шайтанов И. «...В СССР практически не печатался» // Знамя. — 1989. — № 12. — С. 215—224.

О современной русской поэзии «третьей волны эмиграции». В т.ч. о поэзии И. Бродского.

787. Шведов С. Что дальше?: Возвращенная лит. и обретающий себя читатель // Лит. обозрение. — 1989. — № 6. — С. 60—63.

То же в сокр. // Рус. мысль. — 1989. — 1 сент. (№ 3791). — С. 10—11.

В т.ч. о читательском интересе к творчеству И. Бродского (по результатам социологического опроса). И. Бродский о значении чтения для подростка послевоенного Ленинграда.

788. Шраер-Петров Д. Друзья и тени: Роман с участием автора. — New York: Liberty publ. house, 1989. — 283, [2] с. — Из содерж.: Иосиф Барбаросса: Бродский.

Воспоминания о дружбе с поэтом. Литературные вечера начала 1960-х гг. Дело Бродского.

789. Эткинд Е. Актуальность Державина // Russian Literature and History: In Honour of Prof. I. Serman. — Jerusalem, 1989. — P. 16—26.

С. 23—24, 26: Об И. Бродском.

790. Якимчук Н. «Я работал — я писал стихи»: Дело И. Бродского // Юность. — 1989. — № 2. — С. 80—87: фот.

Отрывки из стенограммы Ф. Вигдоровой, воспоминания адвоката И. Бродского З. Топоровой и другие документы, связанные с процессом.

См. также №№ 473, 474, 478, 485, 525, 670, 727, 804.

791. Андреева-Карлайл О. «Сердце, ты было счастливым...» / Беседу записал М. Адамович // Лит. обозрение. — 1990. — № 11. — С. 46—51.

С. 49: Феномен двуязычности, приобщения к англо-американской литературе у В. В. Набокова и И. Бродского; С. 50: Воспоминание о встречах с поэтом осенью 1967 г.

792. Аннинский Л. Шепот в бездну: Понятие и критерии нац. литературы // Konelusi rahvuskirjandusest: Konv. «Rahvuskirjanduse mõiste ja kriteeriumid»: Materjale, 10 Mai 1989. — Tallinn, 1990. — С. 27—31. — (Collegium Litterarum; № 1).

В частности в статье ставится вопрос о национальной принадлежности творчества И. Бродского и Н. Коржавина.

793. Барышников М. Пятый: [К 50-летию поэта] // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6.

794. Баткин Л. Что такое ностальгия? // Искусство кино. — 1990. — № 7. — С. 53—60.

В т.ч. о стихах И. Бродского в связи с фильмом А. Тарковского «Ностальгия».

795. Безносов Э. В предвкушении знакомства // Кн. обозрение. — 1990. — 18 мая (№ 20). — С. 9.

О публикациях стихов И. Бродского в советских журналах.

796. Берлин И. «Был недолго ты моим Энеем...»: И. Берлин: беседы с ним и о нем / Беседу записал М. Мейлах //Лит. обозрение. — 1990. — № 4. — С. 88—91.

С.91: О встречах с И. Бродским в Лондоне.

То же под загл.: «Внутренняя свобода — это самое важное...» / Беседу вел М. Мейлах // Рус. мысль. — 1990. — 22 июня (№ 3833). — С. 12—13.

Отклик: *Рудинский В.* Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. — 1990. — № 58. — С. 37—45.

797. Битов А. Связан фамильно / Беседу вел Е. Шкловский // Искусство Ленинграда. — 1990. — № 2. — С. 3—12: ил.

Литературная жизнь Ленинграда конца 1950-х — начала 1960-х гг. И. Бродский. Суд над поэтом.

См. также № 890.

798. [И. Бродский и Литва] // Вильнюс. — 1990. — № 6. — С. 62.

799. [И. Бродский и Прибалтика] // Таллинн. — 1990. — № 2. — С. 21: портр.

800. Вайль П., Генис А. В окрестностях Бродского // Лит. обозрение. — 1990. — № 8. — С. 23—29.

Очерк творчества. В статью включено интервью с И. Бродским.

801. Вейдле В. Статьи о русской поэзии и культуре / Предисл. и публ. В. Перельмутера // Вопр. лит. — 1990. — № 7. — С. 97—129. — Из содерж.: Петербургская поэтика.

С. 127: Петербургский дух поэзии И. Бродского.
См. №№ 494, 505, 894.

802. Венцлова Т. [О стихах И. Бродского] // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 7.

803. Верхейл К. Несколько послеахматовских воспоминаний // Рус. мысль. — 1990. — 6 апр. (№ 3822). — С. 3 отд. паг. (Лит. прил.; № 9).
В т.ч. об И. Бродском.
См. также №№ 896, 964.

804. Вигдорова Ф. Судилище / Предисл. Л. Чуковской // Личное мнение: Сб. писат. публикаций. — М., 1990. — Вып. 3. — С. 232—315.
См. также №№ 473, 474, 478, 485, 525, 670, 727, 790.

805. Винокурова И. Иосиф Бродский и русская поэтическая традиция // Рус. мысль. — 1990. — 6 июля (№ 3834). — С. 8—9 отд. паг. (Лит. прил.; № 10).

806. Гильбурд О. «Наверное, нас рассудит время...» // Кн. обозрение. — 1990. — 15 июня (№ 24). — С. 6.
Отклик на высказывания Д. Урнова о поэзии И. Бродского (Лит. газ. 1990. 16 мая).

807. Гордин Я. Поэт трагический, но человек — веселый // Час пик. — 1990. — 12 нояб. (№ 38). — С. 7.
«Веселый Бродский» в стихах на случай, посвященных друзьям поэта.
См. также № 475, 1049.

808. Горячева Ю. Поэту Бродскому // Известия. — 1990. — 23 авг.
Выставка к 50-летию поэта в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме.

809. 24 мая 1990 Иосифу Бродскому исполняется 50 лет: [Поздравления журнала] // Континент. — 1990. — № 63. — 4-я с. обл.

810. Довлатов С. «Соло на IBM»: [Отрывок] // Столица. — 1990. — № 3. — С. 48—49: ил.
См. также №№ 518, 811, 905, 974, 1055, 1114.

811. Довлатов С. Записные книжки. — New York: Slovo=Word, 1990. — 130 с.
Истории и анекдоты о писателях. В т.ч. об И. Бродском.
См. также №№ 518, 810, 905, 974, 1055, 1114.

812. Егорова С. Другие берега // Сов. патриот. — 1990. — 1—7янв. (№ 1). — С. 14.
Очерк жизни и творчества. В статью включено интервью с актером Р. Клейнером, сделавшим литературную композицию по произведениям поэта.

813. Ерофеев Вен. Из Петушков с любовью: [К 50-летию поэта] // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6.

814. Ерофеев В. «Поэта далеко заводит речь...»: (И. Бродский: свобода и одиночество) // Ерофеев В. В лабиринте проклятых вопросов. — М.,1990. — С. 206—221.
См. также № 678.

815. Иванов Вяч. По масштабам истории российской словесности / Беседу записал М. Лемхин // Рус. мысль. — 1990. — 25 мая (№ 3829). — С. 9 отд. паг. (Спец. прил. «Иосиф Бродский и его современники»).

То же под загл.: Беседа с профессором Вяч. Ивановым / Беседу вел М. Лемхин // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6—7.

О месте И. Бродского в литературном процессе.

816. Инов В. О Высоцком, Бродском, Блоке, Белом и «цыганском романсе» // Вестн. новой лит. — 1990. — Вып. 2. — С. 266—277.

«Массовая культура» и «высокая поэзия». В т.ч. образ поэта И. Бродского в интеллигентском сознании.

817. «К равнодушной Отчизне прижимаясь щекой...» // Смена. — 1990. — 11 авг. — Содерж.: *Агапитова С.* [О сборнике «Осенний крик ястреба»]; *Бродский И.* Письма римскому другу; *Трезин А.* [Об ответе из России на «Письма римскому другу»]; Марциалу, из Рима: [Стихотвор. ответ на «Письма римскому другу»].

818. Карабчиевский Ю. Воскресение Маяковского. — М.: Сов. писатель, 1990. — 224 с.

С. 209—214: В. Маяковский и И. Бродский: творческая преемственность.

См. также № 747.

819. Катилюс Р. Иосиф Бродский и Литва // Согласие. — Вильнюс, 1990. — 11—17 июля (№ 24). — С. 5: портр.

Воспоминания о поездке поэта в Вильнюс летом 1966 г. Т. Венцлова и И. Бродский.

820. Кобак А., Лурье Л. Дом Мурузи. — Л.: Т-во «Свеча», 1990. — 31 с.: ил. — (Петербург весь на ладони: Биогр. одного дома).

С. 28—30: Об И. Бродском

См. также № 684.

821. Кожинов В. «Нет истины, где нет любви» // Лит. учеба. — 1990. — № 5. — С. 99—101.

С. 100—101: Оценка поэтического таланта И. Бродского.

822. Козаков М. Рисунки на песке: Гл. из кн. // Театр. жизнь. — 1990. — № 15. — С. 16—18.

В т.ч. воспоминания о встречах с И. Бродским.

823. Комаров А. Какую школу прошел Лернер и как он потом «учил» Бродского // Ленингр. рабочий. — 1990. — 5 окт. (№ 40). — С. 11.

О мошеннической деятельности Я. Лернера, общественного обвинителя И. Бродского.

Отклик: *Шкилевский Я.* Письмо от «Псевдонима» // Ленингр. рабочий. — 1990. — 2 нояб. (№ 44). — С. 3.

824. Кравченко Ю., Пересунько Т. Иосиф Александрович Бродский // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. — 1990. — № 2. — С. 52—55. — Библиогр.: с. 55.

Очерк жизни и творчества.

825. Красавченко Т. Иосиф Бродский о литературе: По стр. альм. «Часть речи» // Общественные науки за рубежом: Сер. 7: Литературоведение: Реф. журн. — 1990. — № 4. — С. 162—171.

Реферат двух интервью, данных С. Волкову и статьи о Н. Мандельштам.

См. также №№ 255, 257, 264, 289, 306, 350, 352, 825.

826. Крепс М. Ад и Рай в поэзии Иосифа Бродского // Семья. — 1990. — 27 авг. — 2 сент. (№ 35). — С. 9: фот.

Эссе о религиозных исканиях поэта.

827. Кругликов В. Между эпохой и пространством: (Подступы к поэтич. философии И. Бродского) // Философия возвращенной литературы: [Сб.]. — М., 1990. — С. 88—97.

См. также № 990.

828. Кручик И. Увы, взамен натуры... // Комс. знамя. — Киев, 1990. — 5 окт. — С. 7.

О выставке «Иосиф Бродский. 50 лет» в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме.

829. Кублановский Ю. За целебным ядом слова...: Читая И. Лиснянскую // Лит. газ. — 1990. — 12 сент. (№ 37). — С. 6.

В т.ч. И. Бродский о стихах поэтессы.

830. Кублановский Ю. Поэзия нового измерения... // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6.

См. также №№ 630, 917.

831. Кублановский Ю. Привкус счастья и бедствия / Беседу вела Е. Якович // Лит. газ. — 1990. — 14 февр. (№ 7). — С. 7.

В т.ч. об участии И. Бродского в судьбе автора.

832. Куклин Л. [Письмо в редакцию журнала «Нева»] // Нева. — 1990. — № 6. — С. 203—204.

По поводу упоминания имени автора в стенограмме Ф. Вигдоровой.

833. Куллэ В. Обретший речи дар в глухонемой вселенной...: Наброски об эстетике И. Бродского // Родник. — 1990. — № 3. — С. 77—80.

834. Курицын В. Бродский: Преодоление Бродского // Урал. — 1990. — № 11. — С. 103—104.

835. Лернер Я. Маскарад: Откровения участника судеб. процесса над И. Бродским // На страже Родины. — 1990. — 1 июля.

Отклики: *Адмони В.* Еще раз о суде над поэтом // Лит. газ. — 1990. — 29 авг. (№ 35). — С. 7; Рус. мысль. — 1990. — 14 сент. (№ 3845). — С. 12; *Гордин Я*

По образу и подобию своему // Смена. — 1990. — 13 нояб.; *Карп П.* И это было правильно? // Кн. обозрение. — 1990. — 7 сент. (№ 36). — С. 5; *Найман А* Индустрия недоверия // Рус. мысль. — 1990. — 14 сент. (№ 3845). — С. 11—12.

836. Лимонов Э. О Бродском: Классиков с «корабля современности!»: [Текст выступления на Би-Би-Си, 14 мая 1990 г.] / Предисл. и примеч. ред .; Публ. подгот. А.Ру] // Alma Mater. — Тарту, 1990. — Сент. (№ 1). — С. 6. — Настоящее имя авт.: Савенко Э.

837. Лиснянская И. О Жизни и о Книге / Беседу вела Е. Степанян // Лит. обозрение. — 1990. — № 4. — С. 30—34.

С. 32: О поэзии И. Бродского.

838. Лосев Л. «...Веселый человек, типичный представитель современности»: [Отрывок из ст.: «Мой друг идет по лесу...»] // Уфлянд В. Подробная антиципация / Под ред. В. Гаврилова. — [Париж], 1990. — С. 7—9. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

См. также № 756.

839. Лотман М. С видом на море: Балтийская тема в поэзии И. Бродского // Таллинн. — 1990. — № 2. — С. 113—117.

См. также № 998.

840. Лурье С. Свобода последнего слова // Ленингр. рабочий. — 1990. — 25 мая (№ 21). — С. 12; Звезда. — 1990. — № 8. — С. 142—146.

Очерк творчества.

См. также № 475.

841. Лурье С. [Об И. Бродском] // Бродский И. Стихотворения. — Л., 1990. — С. 3—4.

842. Мейлах М. Первая Набоковская конференция на родине писателя // Рус. мысль. — 1990. — 6 июля (№ 3834). — С. 7 отд. паг. (Лит. прил.; № 10).

В т.ч. о докладе Д. Бетея «Изгнание как уход в кокон: Образ бабочки у Набокова и Бродского».

843. Миронова О. [Рецензия на книгу: Мирчев А. 15 интервью. Нью-Йорк, 1989] // Континент. — 1990. — № 62. — С. 369—370.

844. Моральное очищение // Моск. новости. — 1990. — 26 авг. (№ 34). — С. 14. — Из содерж.: Владимов Г. [Об Указе Президента об отмене Указа Президиума Верховного Совета СССР о лишении гражданства СССР некоторых лиц, проживающих вне пределов СССР].

В т.ч. И. Бродского.

845. Найман А. Величие поэтического замысла // Рус. мысль. — 1990. — 25 мая (№ 3829). — С. 2—3 отд. паг. (Спец. прил. «Иосиф Бродский и его современники»).

846. Найман А. Пространство Урании: 50 лет И. Бродскому // Октябрь. — 1990. — № 12. — С. 193—198.

Очерк творчества. Воспоминания о встречах с поэтом.

847. Найман А. Юбилейные совпадения // Рус. мысль. — 1990. — 6 апр. (№ 3822). — С. 2 отд. паг. (Лит. прил.; № 9).

О датах, связанных с жизнью А. Ахматовой. В т.ч. об обстоятельствах. связанных с ссылкой И. Бродского.

848. О двух поэтах // Аврора. — 1990. — № 5. — С. 56—59: фот. — Содерж.: *Влади М.* Владимир, или Прерванный полет: Отрывок; *Уфлянд В.* От поэта к мифу.

Встреча В. Высоцкого с И. Бродским. Воспоминания о юности И. Бродского.

См. также №№ 475, 725, 782.

849. [О сборнике «Меньше, чем единица» (Less Than One. London, 1986)] // Литератор. — 1990. — 7 сент. (№ 33). — С. 1.

850. Орлова Р., Копелев Л. Мы жили в Москве, 1956—1980. — М.: Книга, 1990. — 447 с. — Указ. имен: с. 436—446.

Об И. Бродском см. Указатель имен.

См. также №№ 699, 765.

851. Пикач А. Врачует песнопенье: О стихах, которые не старятся // Лит. газ. — 1990. — 25 апр. (№ 17). — С. 4.

В т.ч. о значении возвращения стихов И. Бродского на родину.

852. Полухина В. Из авторского предисловия к книге [«Joseph Brodsky: A poet of our time»] / Пер. с англ. Г. И. // Рус. мысль. — 1990. — 23 февр. (№ 3816). — С. 10.

853. Померанц Г. Неслыханная простота // Лит. обозрение. — 1990. — № 2. — С. 19—24.

С. 23—24: Об И. Бродском как поэтическом антониме Б. Пастернака.

854. «Поэты всегда возвращаются»: Нобелевскому лауреату И. Бродскому — 50 лет // Комс. правда. — 1990. — 24 мая: фот. — Содерж.: *Ерошок З.* [О возвращении поэзии И. Бродского на родину]; [Предисловие к сб. «Остановка в пустыне». Нью-Йорк, 1970]. — Подп.: Н. Н.; *Бродский И.* Сонет.

См. также №№ 503, 758.

855. [Приветствие Иосифу Бродскому] / Л. Колодяжная, Е. Кулинская, В. Пуханов, А. Степанчикова, В. Сендерев // Рус. мысль. — 1990. — 25 мая (№ 3829). — С. 9 отд. паг. (Спец. прил. «Иосиф Бродский и его современники»).

856. Пробштейн Я. [Рецензия на книгу: Literature in Exile / Ed. by J.Glad. Durham: Duke University Press, 1990] // Новый журн. — 1990. — № 181. — С. 377—388.

С. 383—386: Об эссе И. Бродского «Состояние, которое мы называем «Эмиграцией»».

857. [Размышления о творчестве И. Бродского] // Лит. газ. — 1990. — 16 мая (№ 20). — С. 6. — Содерж.: *Ерофеев В.* Бродский нужен, чтобы излечиться от невежества; *Кублановский Ю.* Он постоянно ведет с Творцом своего рода тяжбу; *Кушнер А.* Поэт безутешной мысли, едва ли не романтического отчаяния; *Урнов Д.* Судить сегодня о поэзии Бродского только как о поэзии — затруднительно; *Полухина В.* Он смотрит на мир с точки зрения Времени.

858. Ранчин А. «Римский текст» И. Бродского и русская поэзия 1910-х—1920-х гг. // Рус. мысль. — 1990. — 6 апр. (№ 3822). — С. 4 отд. паг. (Лит. прил.; № 9).

См. также №№ 766, 1080.

859. Рейн Е. «Бродский — последний реальный новатор...» / Записал А. Беликов // Кн. обозрение. — 1990. — 18 мая (№ 20). — С. 8.

860. [Рецензия на книгу: Polukhina V. Joseph Brodsky: A poet of our time. New York; Sydney; Cambridge: Cambridge University Press, 1989] // Рус. мысль. — 1990. — 23 февр. (№ 3816). — С. 10 — Подп.: П. К.

861. Ростропович М. Иосифу Бродскому // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6.

862. Самойлов Д. Из дневника / Публ. Г. Медведевой; Примеч. И. Дмитриевой // Лит. обозрение. — 1990. — № 11. — С. 93—103.

Записи 1962—1964 гг. В т.ч. впечатления о стихах И. Бродского и судебном процессе.

863. Сендеров В. Избранные места из переписки с волей [1986—1987] // Грани. — 1990. — № 156. — С. 149—190.

С. 158, 164—165, 178—179: О стихах И. Бродского.

864. Соловьев В. Закон обратной связи // Новое рус. слово. — 1990. — 29 нояб. — С. 6.

865. Соловьев В. Последняя империя / Беседу вел В. Нузов // Моск. комсомолец. — 1990. — 8 июля.

В т.ч. об автобиографическом «Романе с эпиграфом», посвященном И. Бродскому. Осмысление судьбы поэта.

866. Старовойтова Г. [Ответ на новогоднюю анкету о литературных пристрастиях] // Лит. газ. — 1990. — 10 янв. (№ 2). — С. 7.

В т.ч. о поэзии И. Бродского.

867. Степанян Е. «Ночной кораблик негасимый из Александровского сада...» // Творчество. — 1990. — № 12. — С. 32—3-я с. обл.

Трактовка предметного мира в поэзии И. Бродского и современной отечественной живописи.

868. Расторгуев А. Рассматривая фон, рассматривая «Оттиск» // Континент. — 1990. — № 62. — С. 353—363. — Перед загл псевд.: Тележинский В.

В т.ч. о влиянии И. Бродского на творчество Ю. Кублановского.

869. Уилбер Р. О старых и новых переводах // Иностр. лит. — 1990. — № 10. — С. 57.

В т.ч. о творческих связях с И. Бродским.

870. Уфлянд В. Белый петербургский вечер 24 мая // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом книги; Вып. 5); Аврора. — 1990. — № 12. — С. 129—135: портр.

Дни рождения И. Бродского. Вечер в Публичной библиотеке, посвященный 50-летию поэта.

871. Уфлянд В. Как стать знаменитым поэтом / Предисл. ред. // Искорка. — 1990. — № 5. — С. 44—45: ил.

И. Бродский и Б. Пастернак.

872. Уфлянд В. Могучая питерская хворь // Звезда. — 1990. — № 1. — С. 179—184.

См. также № 780.

873. Уфлянд В. Немного об авторе // Бродский И. Назидание: Стихи, 1962—1989. — Л., 1990. — С. 5—7.

См. также № 944.

874. Уфлянд В. [О поэзии И. Бродского] // Бродский И. Осенний крик ястреба: Стихотворения 1962—1989 гг. — Л., 1990. — С. 3—4.

875. Уфлянд В. Ретроспекция // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом книги; Вып. 5).

О письме рабочих-оформителей Эрмитажа в защиту И. Бродского, посланном в редакцию газеты «Вечерний Ленинград» (1964 г.).

876. Федорова Л. Необычная книга о Бродском // Новое рус. слово. — 1990. — 19 июня. — С. 12.

Рецензия на книгу: Волкова М., Волков С. Иосиф Бродский в Нью-Йорке: Фотопортреты и беседы с поэтом (Нью-Йорк, 1990 г.).

877. Фридштейн Ю. Парадоксы Тома Стоппарда // Иностр. лит. — 1990. — № 4. — С. 136—137.

В т.ч. о творческих взаимосвязях между Т. Стоппардом и И. Бродским.

878. Цивьян Т. «Поэтика и эстетика Бродского» // Рус. мысль. — 1990. — 14 дек. (№ 3858).— С. 14.

Рецензия на сборник статей «Brodsky's Poetics and Aesthetics» (London, 1990).

879. Шайтанов И. «...Но труднее, когда можно»: Поэзия—89 // Лит. обозрение. — 1990. — № 1. — С. 21—29.

С. 25: О космичности поэзии И. Бродского.

880. Штицберг В. Разобрались. А может, предали? // На страже Родины. — 1990. — 6 окт.: фот.

В т.ч. об интерпретациях Ф. Вигдоровой и Я. Лернера процесса над И. Бродским.

881. Щербина Т. Бродский. Жидкие кристаллы // Урал. — 1990. — № 11. — С. 99—101.

Размышления литератора-постмодерниста о творчестве поэта.

882. Абашев В. Приглашение к путешествию // Лит. обозрение. — 1991. — № 9. — С. 52—54.

В т.ч. об интервью французской славистки А. Эпельбуан с И. Бродским в альманахе «Странник» (1991. № 1).

883. Ажгихина Н. Поэт в начале июня // Огонек. — 1991. — № 30. — С. 20: портр.

О встрече с И. Бродским летом 1991 г. в Нью-Йорке.

884. Айзенберг М. Некоторые другие...: Вариант хроники: первая версия // Театр. — 1991. — № 4. — С. 98—118.

С. 109—110: Творческий метод И. Бродского.

885. Аннинский Л. Шестидесятники, семидесятники, восьмидесятники: К диалектике поколений в рус. культуре // Лит. обозрение. — 1991. — № 4. — С. 10—14; Стрелец: Альм. лит., искусства и обществ.-полит. мысли. — Париж, 1991. — № 1. — С. 276—288.

В т.ч об индивидуализме И. Бродского.

886. [Афиша конференции «Поэзия Иосифа Бродского: культура России и Запада», Ленинград, 7—10 янв. 1991 г.] // Рус. мысль. — 1991. — 11 янв. (№ 3864). — С. 15.

887. Бабанина Н., Миловидов В. «In memoriam» Иосифа Бродского: Пробл. автоперевода // Перевод как моделирование и моделирование перевода: Сб. науч. тр. / Твер. гос. ун-т.— Тверь, 1991. — С. 19—25. — Библиогр.: С. 25 (9 назв.).

Сравнительный анализ русского и английского текстов стихотворения.

888. Баевский В. Сугубо частное дело: (Попытка эстетики И. Бродского) // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века: Сб. науч. тр., эссе и коммент. / Чечен.-Ингуш. гос. ун-т им. Л. Н. Толстого. — Грозный, 1991. — С. 243—268.

889. Бетея Д. Изгнание как уход в кокон: Образ бабочки у Набокова и Бродского // Рус. лит. — 1991. — № 3. — С. 167—175.

Метафизические традиции в поэзии И. Бродского. Стихотворения «Вечером», «Рождество», «Семь лет спустя», «Пенье без музыки», «Бабочка».

890. Битов А. Связан фамильно / Беседу вел Е. Шкловский // Битов А. Мы проснулись в незнакомой стране: Публицистика. — Л., 1991. — С. 4—16. — (Новинки года).

См. также № 797.

891. Бобышев Д. «В американской конституции оговорено право человека на стремление к счастью»/ Беседу вела Л. Захарова // Литератор. — 1991. — Сент. (№ 35). — С. 4.

В т.ч. об отношении к И. Бродскому.

892. Бонд Д. Юрий Давидович Левин, 22 июня 1988 г.; Андрей Дмитриевич Сахаров, 21 июня 1989 г.; Иосиф Александрович Бродский, 19 июня 1991 г.: Рус. пер. трех латин. похвал. речей оратора Оксфорд. ун-та — Оксфорд: Б.и., 1991. — 8 с. — Из содерж.: Иосиф Александрович Бродский.

893. Вайль П., Генис А. Бродский и Довлатов // Панорама. — Лос-Анджелес, 1991. — 13—20 сент. (№ 544). — С. 16.

894. Вейдле В. Петербургская поэтика // Гумилев Н. Собрание сочинений: В 4 т. — [Репринт. воспр. изд. 1966 г.]. — М., 1991. — Т. 4. — С. V—XXXVI.

С. XXXV—XXXVI: Петербургское начало поэзии И. Бродского.

См. также №№ 494, 505, 801.

895. Венцлова Т. Но есть очаг вневременный / Беседу вела Ж. Васильева // Лит. газ. — 1991. — 3 июля (№ 26). — С. 13.

В т.ч. И. Бродский о ностальгии. О влиянии его поэзии на творчество автора.

896. Верхейл К. Несколько послеахматовских воспоминаний / Предисл. А. Наймана // Иностр. лит. — 1991. — № 3. — С. 251—253. — Перед загл. авт.: **Верхейль К.**

См. также №№ 803, 964.

897. Волков С. Признания писателя-призрака // Огонек. — 1991. — № 7. — С. 9.

О работе над книгой «Разговоры с Иосифом Бродским».

898. Воспоминания об Анне Ахматовой: Сб. / Сост.: В. Виленкин, В. Черных. — М.: Сов. писатель, 1991. — 720 с. — Указ. имен: с. 710—717.

Об И. Бродском см. Указатель имен.

899. Гинзбург Л. «...С Лидией Яковлевной Гинзбург»: Последнее интервью / Записала Л. Аркус // Сеанс. — 1991. — № 2. — С. 44—46: портр.

В т.ч. о масштабе творчества И. Бродского.

900. Глэд Дж. Беседы в изгнании: Рус. лит. зарубежье. — М.: Кн. палата, 1991. — 320 с. — (Попул. б-ка). — Из содерж.: Предисловие; Хронология; Борис Хазанов; Юрий Кублановский; Иосиф Бродский: [Биогр. справка].

Место И. Бродского в литературной жизни русского зарубежья. Интервью писателей-эмигрантов. В т.ч. оценка поэзии И. Бродского и воспоминания о встречах с поэтом.

См. также № 784.

901. Горбовский Г. Остывшие следы: Зап. литератора // Звезда. — 1991. — № 4. — С. 99—150; № 5. — С. 97—125; № 6. — С. 114—144.

№ 5: С. 116—117: Воспоминания об И. Бродском (1960-е гг.).

То же // Горбовский Г. Остывшие следы: Зап. литератора. — Л., 1991. — С. 279—284.

902. Гривнина И. Дети Ахматовой // Панорама. — Лос-Анджелес, 1991. — 26 апр. — 3 мая. (№ 524). — С. 2, 29.

А. Ахматова в жизни и творчестве А. Кушнера. Е. Рейна, И. Бродского.

См. также № 1052.

903. Дедюлин С. Международная конференция в Лондоне: [К 100-летию со дня рождения О. Мандельштама] // Рус. мысль. — 1991. — 26 июля (№ 3889). — С. 14—15.

В т.ч. о выступлении И. Бродского.

904. Дело № 15 в Ленинграде // Миф о застое: Сб. / Сост.: Е. Никанорова, С. Прохватилова. — Л., 1991. — С. 279—280.

Из «Хроники текущих событий» (1974. Вып. 32). Дело «по факту хождения в г.Ленинграде антисоветской литературы». В т.ч. стихов И. Бродского.

904а. Довлатов С. Ремесло: Повести /Вступ. ст. А. Арьева. — СПб.: Б.и., [1991]. — 222 с. — (Домаш. б-ка «Звезды»). — Из содерж.: Ремесло; Наши.

См. также №№ 581, 1054.

905. Довлатов С. Соло на ИБМ: Из записных книжек // Лит. обозрение. — 1991. — № 4. — С. 71—73.

См. также №№ 518, 810, 811, 974, 1055, 1114.

906. Его путь начинался здесь... // Ленингр. правда. — 1991. — 11 янв.

О работе международной научной конференции «Поэзия Иосифа Бродского, культура России и Запада» (Дом писателя им. В. В. Маяковского, янв. 1991 г.).

907. Завалишин В. Альманах нонконформиста // Новый журн. — 1991. — № 183. — С. 379—385.

Альманах «Петрополь». В т.ч. о публикациях стихов И. Бродского.

908. Иодковский Э. Восьмая рецензия // Рос. газ. — 1991. — 26 февр.

Издательская история первой книги И. Бродского «Зимняя почта», не вышедшей из печати.

909. Иохвидова Л. Дом Мурузи // Дома рассказывают: [Сб. ст.] / Сост. И. Лисаевич. — Л., 1991. — Вып. 1. — С. 126—160.

С. 155—158: Ленинградский период жизни поэта.

910. Казинцев А. Новая мифология // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. — М., 1991. — Вып. 3. — С. 194—214.

С. 213—214: Об И. Бродском.

См. также № 746.

911. Капитайкин Э., Черток С. Русский театр в Израиле // Рус. мысль. — 1991. — 12 июля (№ 3887). — С. 15.

В т.ч. о спектакле «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» по одноименной пьесе Т. Стоппарда в переводе И. Бродского. Приведены слова приветствия поэта актерам театра «Гишер».

912. Колкер Ю. Несколько наблюдений: О стихах И. Бродского // Грани. — 1991 — № 162. — С. 93—152.

Анализ образной системы и поэтического языка.

913. Комаров Г. Иосиф Александрович Бродский // Рус. яз. в СССР. — 1991. — № 12. — С. 27—31.

Очерк жизни и творчества.

914. Коняев Н. Современники: Судьба четырех поэтов // Полит. собеседник. — Минск, 1991. — № 12. — С. 48—50.

О поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Н. Рубцова, И. Бродского.

915. Коробова Э. Тождество двух вариантов: О графике И. Бродского: (В сокр.) // Рус. мысль. — 1991. — 6 дек. (№ 3907). — С. 11: ил.; 13 дек. (№ 3908). — С. 11: ил.

Публикация ранее не известных рисунков И. Бродского.

См. также № 1183.

916. Красавченко Т. Критика об Иосифе Бродском // Обществ. науки за рубежом. Сер. 7. Литературоведение: РЖ. — 1991. — № 1. — С. 167—174.

Реферат статьи Ч. Милоша и книги М. Крепса.

См. также №№ 471, 1277.

917. Кублановский Ю. Поэзия нового измерения // Новый мир. — 1991. — № 2. — С. 242—246.

См. также №№ 630, 830.

918. Кузнецова Н. «И станут возрождаться имена», или Операция «Эмиграция» // Рус. мысль. — 1991. — 2 авг. (№ 3890). — С. 14—16.

В т.ч. о публикациях И. Бродского в журнале «Юность».

919. Курбатов В. Старая тяжба, или Окно в Россию // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. — М., 1991. — Вып. 3. — С. 44—59.

С. 54—55: Петербургское начало в творчестве И. Бродского.

920. Кустарев А. Поминки по эмигрантской литературе? / Беседу вела С. Тарощина // Лит. газ. — 1991. — 3 июля (№ 26). — С. 11. — Настоящее имя авт.: Донде А.

В т.ч. о месте И. Бродского в литературном процессе конца XX в.

Отклик: *Гинзбург А.* Тамбовский волк нам соотечественник // Рус. мысль. — 1991. — 2 авг. (№ 3890). — С. 3.

921. Кушнер А. Аполлон в снегу: Заметки на полях. — Л.: Сов. писатель, 1991. — 512 с. — Из содерж.: Перекличка [В т.ч. иноязыч. поэтич. традиции в творчестве И. Бродского]; О Бродском; Противостояние: [В т.ч. о бескомпромиссности поведения молодого И. Бродского]; Заметки на полях: [В т.ч. И. Бродский и Е. Баратынский].

Рец.: *Горбаневская Н.* «Несколько странной кажется мне и главная мысль поэмы...» // Рус. мысль. — 1992. — 16 окт. (№ 3950). — С. 11

922. Лазарева Т. Архив — в Публичке // Веч. Ленинград. — 1991. — 15 марта.

О передаче «советской» части архива И. Бродского в ОР РНБ.

923. Лакшин В. «Новый мир» во времена Хрущева: Дневник и попутное, 1953—1964. — М.: Кн. палата, 1991. — 266 с.

С. 221: А. Твардовский о роли А.Прокофьева в деле И. Бродского.

924. Лемхин М. Образ человека / Беседу вела И. Смирнова // Невское время. — 1991. — 6 июня.

В т.ч. о фотопортретах И. Бродского.

925. Лурье С. Свобода последнего слова // Бродский И. Холмы: Большие стихотворения и поэмы. — СПб., 1991. — С. 350—357.

См. также №№ 475, 840.

926. Михайлов А. Небесный гость // Звезда. — 1991. — № 8. — С. 82—86.

Воспоминания о встрече с поэтом (нач. 1970-х гг.).

927. Молотски И. Поэт № 1 Америки // За рубежом. — 1991. — 24—30 мая (№ 22). — С. 6: фот.

К присвоению почетного звания поэта-лауреата Соединенных Штатов. Перепечатка из газеты «International Gerald Tribune» (Париж).

928. Назаров М. Два кредо: Этика и эстетика у Солженицына и у Бродского // Русское зарубежье в год тысячелетия крещения Руси: Сб. — М., 1991. — С. 417—431.

См. также № 696.

929. Надеин В. Иосиф Бродский — лауреат национальной поэзии. Американской // Известия. — 1991. — 13 мая: портр.

О награждении И. Бродского почетной должностью поэта-лауреата при Библиотеке Конгресса США. Отклики в американской прессе на решение комитета.

930. [Об И. Бродском] // Собеседник. — 1991. — Март (№ 11). — С. 10: портр.

931. [Объявление о конференции «Поэзия Иосифа Бродского. Культура России и Запада», Ленинград, 7—10 янв. 1991 г.] // Рус. мысль. — 1991. — 11 янв. (№ 3861). — С. 15.

932. Парамонов Б. Детсад де Сада // Независимая газ. — 1991. — 2 окт. — С. 8.

Мотив страха в стихах И. Бродского.

933. Петровский Ю. «Браво!» — Солженицын, Бродский, Войнович... // Рос. газ. — 1991. — 3 янв.

О новой телепрограмме, одним из участников которой является И. Бродский.

934. Пикач А. Бездомные стихи: Поэзия—90 // Лит. обозрение. — 1991. — № 2. — С. 19—25.

В т.ч. о возвращении поэзии И. Бродского в Россию.

935. Померанцев И. Бродскому — 50 // Звезда. — 1991. — № 12. — С. 196.

Эссе о поэтике И. Бродского.

936. Попова Н. На «задворках» Фонтанного дома / Беседу вел Ф. Настин // Искусство Ленинграда. — 1991. — № 6. — С. 61—63.

О деятельности Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме. В т.ч. о выставке, посвященной И. Бродскому, и о приобретении музеем библиотеки поэта.

937. Путилова Е. [О поэте И. Бродском и его «Балладе о маленьком буксире»] // Бродский И. Баллада о маленьком буксире. — Л., 1991. — 2-я с. обл.

938. Ранчин А. «Какая в том сокрыта связь?..» // Лит. обозрение. — 1991. — № 3. — С. 58—60.

В т.ч. влияние поэзии И. Бродского на творчество Е. Кольчужкина.

939. Сколько денег на сберкнижках у Бродского // Megapolis-Express. — 1991. — 28 марта (№ 13). — С. 5. — Подп.: О. П.

О передаче раннего литературного архива поэта в ОР РНБ.

940. Стуруа М. Встреча в Гринич Виллидже // Новое рус. слово. — 1991. — 30 апр. — С. 9.

О беседах с И. Бродским в 1980 г.

941. Татаринова О. Культурное наследие и молодая поэзия // Новый журн. — 1991. — № 183. — С. 370—375.

Характеристика московского андеграунда. В т.ч. влияние поэзии И. Бродского.

942. Толстой И. Великодержавный провинциализм // Грани. — 1991. — № 160. — С. 277—285.

С. 281: К биографии поэта. С. Гейченко и И. Бродский.

943. Уфлянд В. Иосиф Бродский заставляет задумываться // Веч. Ленинград. — 1991. — 22 февр.: ил.

О работе Международной конференции «Поэзия Иосифа Бродского — культура России и Запада» (Ленинград, 7—9 янв. 1991 г.).

944. Уфлянд В. Немного об авторе // Бродский И. Назидание: Стихи, 1962—1989. — Минск, 1991. — С. 5—7.

См. также № 873.

945. Уфлянд В. [О поэте И. Бродском] // На Севере Дальнем: Лит.-худож. альм. — Магадан, 1991. — Вып. 1. — С. 8: портр.

946. Уфлянд В. Один из витков истории питерской культуры: Некоторые особенности независимой питерской поэзии 50—60-х гг. в соотнесении с собственным опытом // Петрополь: Альм. — Л., 1991. — Ч. 3. — С. 108—115.

Портрет неформальной литературной жизни города. В т.ч. об И. Бродском.

947. Хейт А. Анна Ахматова: Поэтич. странствие. Дневники, воспоминания. Письма А. Ахматовой / Пер. с англ. М. Тименчика; Предисл. А. Наймана; Коммент. В. Черных и др. — М.: Радуга, 1991. — 383 с.: портр.

С. 187, 193: А. Ахматова и И. Бродский.

С. 341—343: Письма А. Ахматовой И. Бродскому.

948. Христопродавцы: [Письмо в ред. журн. «Континент»] //Вече. — 1991. — № 44. — С. 130—131.

См. также № 588.

949. Чепоров Э. Поэзия и супермаркет: Новая должность И. Бродского // Лит. газ. — 1991. — 15 мая (№ 19). — С. 4.

О предоставлении должности поэта-лауреата при Библиотеке Конгресса США.

950. Чижова Е. «Любовь сильней разлуки»: Предисл. сост. // Бродский И. Письма римскому другу: Стихотворения. — Л., 1991. — С. 3—14.

Анализ поэтического языка.

951. Чуковская Л. Открытое слово: [Сб.] / Сост. Н. и С. Шулейко. — М.: IMA-Press, 1991. — 111 с.

С. 9, 70, 75: К истории стенограммы судебного процесса по делу И. Бродского О Ф. Вигдоровой. Заявление Л. Чуковской в судебную коллегию по уголовным делам Верховного Суда УССР в связи с арестом Р. Палатник, 30 июля 1971 г.

См. также № 517.

952. Шервуд О. С мыслью — о стихах // Веч. Ленинград. — 1991. — 8 янв.

Международная конференция «Поэзия Иосифа Бродского — культура России и Запада» (Ленинград, 7—9 янв. 1991 г.).

953. Шнейдерман Э. Говорили только о стихах // Искусство Ленинграда. — 1991. — № 1. — С. 35—41.

Воспоминания о Н. Рубцове (Ленинград, нач. 1960-х гг.). В т.ч. о выступлениях И. Бродского на поэтических вечерах.

954. Штерн Л. Тени прошлого / Предисл. Я. Гордина // Литератор. — 1991. — Дек. (№ 48). — С. 4—5.

И. Бродский, С. Довлатов, А. Найман в 1960-е гг.

См. также №№ 475, 660.

955. Яснов М. Три времени Евгения Рейна: «Было, были, был, был, был...» // Континент. — 1991. — № 68. — С. 351—356.

В т.ч. о значении триумвирата Бродский — Кушнер — Рейн в русской поэзии.

956. Алексеева Л. История инакомыслия в СССР: Новейший период / Худож. Е. Герчук. — Вильнюс; М.: Весть, 1992. — 352 с.: фот. — Указ. имен: с. 339—349.

О Бродском см. Указатель имен.

957. Алиханов С. Блаженство бега: Стихотворения, поэмы, переводы, эссе. — М.: Известия, 1992. — 428, [1] с. — Из содерж.: Иосиф Бродский.

Эссе о природе поэзии И. Бродского.

958. Алянский Ю. Кавалер ордена Гете // Кн. обозрение. — 1992. — 11 сент. (№ 37). — С. 9.

О В. Адмони, в т.ч. о его выступлении свидетелем защиты на процессе И. Бродского.

959. Афиша 20-й лекции имени Хейзинги, с которой выступил Иосиф Бродский в лейденской Питерскерк 13 дек. 1991 г.// Рус. мысль. — 1992. — 3 янв. (№ 3911). — С. 13.

960. Бабич Д. Утраченные иллюзии «мэтра абсурда»: История письма Сартра в защиту И. Бродского / Предисл. А. Белого // Комс. правда. — 1992. — 19 дек.: фот.

Публикуется письмо Ж.-П. Сартра А. И. Микояну.

См. также № 1141.

961. Берг Р. Лев Поляков и его книга // Рус. мысль. — 1992. — 19 июня (№ 3934). — С. 13.

В т.ч. о предисловии И. Бродского «In praise of gray» («Во славу серого») к книге: *Poliakov L. Russia: A Portrait. New York, 1992.*

962. Бунич И. Золото Партии: Ист. хроника. — СПб.: Фирма «Шанс», 1992. — 320 с.

С. 163: И. Бродский как жертва советского законодательства о тунеядстве.

963. Вайль П. Слушая Бродского: Сольный вечер для рус. публики // Панорама. — Лос-Анджелес, 1992. — 28 апр.—4 мая (№ 577). — С. 16.; Независимая газ. — 1992. — 4 июня. — С. 7: портр.

И. Бродский как чтец собственных стихов.

964. Верхейл К. Несколько послеахматовских воспоминаний // «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] /Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 46—50. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).

С. 49—50: О дружбе с И. Бродским.

См. также №№ 803, 896.

965. Война В. Глас вопиющего...: Ун-т амер. штата Зап. Вирджиния не захотел слушать И. Бродского // Столица. — 1992. — № 24. — С. 54—55: фот.

О срыве дискуссии о роли поэзии в жизни общества, в которой должен был участвовать поэт.

Отклик: *Медведев А.* Прощание с президентом Гавелом: О «бархатном» тоталитаризме // Независимая газ. — 1992. — 16 сент. — С. 7.

966. Вольтская Т. Из тьмы и нежити: Ленинград в отсутствии Бродского // Независимая газ. — 1992. — 3 июня. — С. 7.

Эссе о трагическом значении эмиграции поэта для советского читателя.

967. Вяльцев А. Новый Орфей: О судьбе и стихах И. Бродского // Богема: Альм. — М., 1992/1993. — Вып. 1/3. — С. 138—141. — Подп.: А. В.

968. Голлербах Е. Все впереди // Смена. — 1992. — 10 сент. — Подп.: Катя фон Кнорринг.

В т.ч. о влиянии поэзии И. Бродского на творчество В. Зельченко.

969. Гордин Я. Все, что написал Иосиф Бродский // Известия. — 1992. — 22 янв. — С. 3.

О подготовке трехтомного собрания сочинений поэта.

970. **Гордин Я.** Скрипи, скрипи, перо! переводи бумагу... // Вести. — 1992. — 22 мая.

О поэзии И. Бродского.

971. **Грудинина Н.** Отголоски «дела Бродского» / Беседу вел кор. газ. // Невские ведомости. — 1992. — Июнь (№ 23). — С. 6.

О последствиях выступления на суде для свидетелей защиты.

972. **Дедюлин С.** Дни Иосифа Бродского в Голландии // Рус. мысль. — 1992. — 3 янв. (№ 3911). — С. 13: ил. — Подп.: С. Д.

973. **Делибаш М.** Грустная история // Учит. газ. — 1992. — 6 мая (№ 15). — С. 23.

Жанр сонета в творчестве поэта.

974. **Довлатов С.** Записные книжки [Ленинград, 1967—1978; Нью-Йорк, 1979—1990] / Предисл. А. Арьева. — Л.: Искусство, 1992. — 94, [1] с.

См. также №№ 518, 810, 811, 905, 1055, 1114.

975. **Жигачева М.** Баллада в раннем творчестве Иосифа Бродского // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. — 1992. — № 4. — С. 51—56.

976. **Жолковский А.** Блуждающие сны: Из истории рус. модернизма. — М.: Сов. писатель, 1992. — 432 с. — (Слово и культура). Имен. указ.: с. 348—429.

Об И. Бродском см. Именной указатель.

Рец.: *Новиков В.* Литература продолжается // Панорама. — Лос-Анджелес, 1993. — 28 апр.—4 мая (№ 629). — С. 21.

977. **Илюкович А.** Согласно завещанию: Заметки о лауреатах Нобелевской премии по лит. — М.: Кн. палата, 1992. — 560 с. — (Попул. б-ка). — Из содерж.: Иосиф Бродский.

978. [**Информация** о выходе в свет в издательстве «Независимой газеты» книги И. Бродского «Рождественские стихи»] // Независимая газ. — 1992. — 26 дек. — С. 8.

978а. **Казанский А**. Бродский: [Эссе] // Urbi. — Н. Новгород, 1992. — № 2. — С. 19.

979. **Капустин М**. Мост через пропасть: И. Бродский — мы // Независимая газ. — 1992. — 3 сент. — С. 5.

Очерк творчества.

980. **Карлова Т.** Слышу зовущий звук...: [Сб.] / Сост. О. Стрельникова. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1992. — 84 с. — Из содерж.: На сломах судьбы: Вокруг И. Бродского.

О поэзии И. Бродского.

981. **Кедров К.** «Сегодняшняя поэтическая ситуация мне представляется просто невыносимой» / Беседу вела М. Максимова // Гуманитарный фонд. — 1992. — № 43 (146). — С. 1—2.

В т.ч. об И. Бродском как представителе петербургской поэтической школы.

982. Козлова Н. Прекрасно! Бесподобно! Единственно! // Новое рус. слово. — 1992. — 24 апр. — С. 12.

Вечер И. Бродского в книжном магазине «Русский дом» в Нью-Йорке.

983. Комаров Г. От составителя; Краткие сведения об авторе // Бродский И. Сочинения: В 4 т. / Сост. Г. Комаров. — СПб., 1992. — Т. 1. — С. 461—462.

984. Корнилов В. «...Который шел не в ногу» / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. — 1992. — № 1. — С. 324—348.

С. 337—338: О поэзии И. Бродского.

985. Королева Н. Анна Ахматова и ленинградская поэзия 1960-х годов // «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 117—132. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).

С. 118—119: Об И. Бродском.

См. также № 750.

986. Короткова Т. Заметки об Иосифе Бродском // Начало...: Как пишут сочинения ученики одной моск. шк. — М., 1992. — С. 62—68.

987. Красавченко Т. Ахматова в зеркалах зарубежной критики // Тайны ремесла: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 113—123. — (Ахматовские чтения; Вып. 2).

С. 114—115: И. Бродский о специфике поэтического языка А. Ахматовой.

988. Кривулин В. Античность как существенный момент идеостиля Иосифа Бродского // Классическое наследие и современность: Материалы и тез. конф., 9—11 дек. 1992 г. — СПб., 1992. — С. 69—71.

989. Кривулин В. «Мы давно уже не там живем, где значимся...» / Беседу вел А. Макаров-Кротов // Веч. клуб. — 1992. — 30 мая. — С. 7.

Ленинградская неофициальная культура 1960—1980-х гг. В т.ч. об И. Бродском.

990. Кругликов В. Между эпохами и пространством: Подступы к поэтич. философии И. Бродского // Наказание временем: Филос. идеи в соврем. рус. лит. [Сб.] / Российский открытый ун-т. — М., 1992. — С. 206—230.

См. также № 827.

991. Куллэ В. «...там, где они кончили, ты начинаешь» // Бродский И. Бог сохраняет все. — М., 1992. — С. 5—6.

И. Бродский как переводчик.

См. также № 1191.

992. Курчаткин А. Единого корня // Рус. мысль. — 1992. — 4 сент. (№ 3944). — С. 16.

И. Бродский и Н. Рубцов.

993. Кустарев А. Трансформация русской литературы // Синтаксис. — 1992. — № 33. — С. 39—85. — Настоящее имя авт.: Донде А.

Критика третьей волны литературной эмиграции. В т.ч. об И. Бродском.

994. Кушнер А. У Ахматовой // «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 133—141. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).

С. 138: А. Ахматова и И. Бродский.

См. также № 753.

995. Лавров В. Что читают, кроме детективов // С.-Петерб. ведомости. — 1992. — 21 янв.

Проза С. Довлатова и поэзия И. Бродского. О сборнике «Иосиф Бродский размером подлинника» (Таллинн, 1990).

996. Лемхин М. «Запечатлеть в движении и слове» // Рус. мысль. — 1992. — 28 февр. (№ 3918). — С. 12.

О книге М. и С. Волковых «Иосиф Бродский в Нью-Йорке» (Нью-Йорк, 1990).

997. Лемхин М. Иосиф Бродский в Стенфорде // Панорама. — Лос-Анджелес, 1992. — 18—24 нояб. (№ 606). — С. 25.

Информация о четырех лекциях И. Бродского в Стенфордском Центре гуманитарных исследований.

998. Лотман М. Балтийская тема в поэзии Иосифа Бродского // Проблемы русской литературы и культуры. — Helsinki, 1992. — С. 225—241. — (Slavica Helsingiensia; № 11: Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia; 3).

См. также № 839.

999. Макеева М. «Я верю, что я вернусь...»: Открытие поэзии И. Бродского // Веч. сред. шк. — 1992. — № 4/6. — С. 40—43. — Библиогр.: с. 43.

Методические рекомендации.

1000. Мальгин А. Быть знаменитым некрасиво // Новое рус. слово. — 1992. — 17 июля. — С. 21.

В т.ч. И. Бродский о Е. Евтушенко.

1001. Малюкова Л. Философская лирика (1946—1990). — Ростов н/Д: Изд-во Ростов. ун-та, 1992. — 192 с.

С. 21—28: Философская основа поэзии И. Бродского.

1002. Мейлах М. Русские писатели — звезды венского конгресса ПЕН-клуба // Рус. мысль. — 1992. — 3 янв. (№ 3911). — С. 15.

В т.ч. о выступлении И. Бродского на 56-м Всемирном конгрессе Международного ПЕН-клуба (Вена, нояб. 1991 г.).

1003. Метлицкий Б. Беседы о поэзии под крышей министерства // С.-Петерб. ведомости. — 1992. — 10 нояб.

Воспоминания литературного консультанта «Ленинградской правды» о встречах с И. Бродским в редакции газеты (нач. 1960-х гг.).

1004. Могутин Я. Блеск и нищета «американской публицистики» // Столица. — 1992. — № 51. — С. 54—57.

В т.ч. об отрицательном отношении Л. Наврозова к И. Бродскому.

1005. Найман А. Четыре стихотворения// «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М.Горького. — М., 1992. — С. 51—59. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).

См. также № 761.

1006. Ниоткуда с любовью // Деловой мир. — 1992. — 22 мая. — С. 14. — (Радикал; № 18). — Подп.: Д. Л.

Восприятие поздней поэзии И. Бродского.

1007. [О стихах И. Бродского, посвященных Кенигсбергу] // Запад России. — 1992. — № 1. — С. 5.

1008. Орлинкова М. Однажды в Латинском квартале // Моск. комсомолец. — 1992. — 25 нояб.: фот.

Встречи с И. Бродским в одном из парижских университетов (янв. 1988, янв. 1990).

1009. Панн Л. Речь немого // Новое рус. слово. — 1992. — 25 марта. — С. 8.

В т.ч. о предисловии И. Бродского к книге В. Гандельсмана «Шум земли» (Tenafly, 1991).

1010. Полухина В. Поэтический автопортрет Бродского // Звезда. — 1992. — № 5/6. — С. 186—192; Russ. Lit. — 1992. — Vol. 31, No 3. — P. 375—392.

Лирический герой в творчестве поэта.

Отклик: *Медведева Н.* Еще раз о «поэтическом автопортрете» Бродского // Кормановские чтения: Материалы межвуз. науч. конф. / Удм. гос. ун-т. — Ижевск, 1994. — Вып. 1. — С. 104—109.

1011. Полухина В. Приватный акцентный стих // Рус. мысль. — 1992. — 21 февр. (№ 3917). — С. 13.

В т.ч. о влиянии И. Бродского на творчество Е. Ушаковой.

1012. Поповский М. Зачем писателю совесть? // Новое рус. слово. — 1992. — 15 мая. — С. 7.

В т.ч. о пасквильном изображении И. Бродского в романе В. Аксенова «Скажи изюм».

1013. Пригов Д. «Сейчас я занят самиздатовским изданием «Евгения Онегина»...» / Беседу записал Ал. Вознесенский // Кн. обозрение. — 1992. — 3 июля (№ 27). — С. 8—9.

В т.ч. о творчестве И. Бродского.

1014. Пурин А. Краткий курс лирической энтомологии // Лит. газ. — 1992. — 24 июня (№ 26). — С. 5.

В т.ч. образ бабочки у И. Бродского.

1015. Рейн Е. На излете романтизма / Беседу вела Т. Рассказова // Лит. газ. — 1992. — 26 авг. (№ 35). — С. 5.

В т.ч. о личных и творческих связях с И. Бродским. Мифологизация образа И. Бродского.

1016. Рейн Е. О «Метрополе», Иосифе Бродском и о поэзии, которая никому не нужна / Беседу вел А. Макаров-Кротов // Веч. клуб. — 1992. — 22 окт. — С. 2: фот.

1017. Рейн Е. Сотое зеркало: (Запоздалые воспоминания) // «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 101—116. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).

С. 111—112: О знакомстве А. Ахматовой с И. Бродским.

1018. Рейн Е. Я люблю то, что вокруг меня / Беседу ведет Т. Бек // Столица. — 1992. — № 43. — С. 48—50: фот.

В т.ч. о влиянии творчества И. Бродского на поэтическую молодежь.

1019. Саломатин С. К вопросу о «лингвистической концепции» Иосифа Бродского // Язык и культура: Первая междунар. конф.: Материалы / Укр. ин-т междунар. отношений при Киев. ун-те им. Т. Шевченко. — Киев, 1992. — С. 150.

1020. Сир А. «Эротика и порнография отличаются друг от друга в той же мере, как поэзия отличается от графомании» // Кн. обозрение. — 1992. — 17 апр. (№ 16). — С. 8—9.

В т.ч. об И. Бродском.

1021. Соколов А. «Я вернулся, чтобы найти потерянное» / Беседу вел Ф. Медведев // Медведев Ф. После России. — М., 1992. — С. 28—62.

С. 54—56: Об И. Бродском.

1022. Соловьев В. Призрак, кусающий себе локти: Рассказы и эссе. — М.: РИК «Культура», 1992. — 272 с. — Из содерж.: Конец литературной диаспоры? / Беседу вел В. Ерофеев; Вокруг Иосифа Бродского (1969—1990): Апофеоз одиночества: (Юбилейный адрес); Джозеф Бродский — американский эссеист; Буффонада Иосифа Бродского; Закон обратной связи; Отщепенство—1969; Разговор с небожителем—1975.

Анализ творчества поэта.

1023. Стуканов А. И прокуроры растят помидоры / Беседу вела Т. Зазорина // Смена. — 1992. — 22 апр.

Начальник уголовно-судебного отдела горпрокуратуры в т.ч. о прокурорской проверке дела и реабилитации И. Бродского.

1024. Темкина М. Поэзии транзитный пассажир // Грани. — 1992. — № 166. — С. 130—156.

В т.ч. об И. Бродском как поэтическом лидере поколения.

1025. Топоров В. Жажда над ручьем, или Нужна ли гуманитарная помощь для утоления поэтического голода / Беседу вел М. Максимов // Смена. — 1992. — 22 сент.

В т.ч. о влиянии И. Бродского на петербургскую поэзию.

1026. Топоров В. [О поэзии И. Бродского] // Смена. — 1992. — 19 сент.

См. также № 1222.

1027. **Уфлянд В.** [Очерк жизни и творчества И. Бродского] // Бродский И. Форма времени: Стихотворения, эссе, пьесы: В 2 т. — Минск, 1992. — Т. 1. — С. 6—12.

1028. **Чепоров Э.** Дерек Уолкотт: «Поэзия — песнь человека...» // Лит. газ. — 1992. — 21 окт. (№ 43). — С. 7.

В т.ч. И. Бродский о творчестве лауреата Нобелевской премии 1992 г.

1029. **Чиннов И.** Я сам с собою говорю по-русски / Беседу вела О. Чернова // Огонек. — 1992. — № 9. — С. 14.

В т.ч. критическая оценка поэзии И. Бродского.

1030. **Шумский В.** Принцип бумеранга // Невское время. — 1992. — 2 дек.

О Я. Лернере.

1031. **Шунейко А.** Языковая критика как филологическая дисциплина: (Лингвопоэтич. аспект): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т рус. яз. РАН. — М., 1992. — 23 с.

В т.ч. исследования идиостиля И. Бродского.

1032. **Ямпольский М.** Эмиграция как филология // Новое рус. слово. — 1992. — 10 июня.

В т.ч. о мифологизации образа И. Бродского в эмигрантской среде.

1033. **Акимов В.** От Блока до Солженицына: Судьба рус. лит. двадцатого века (после 1917 г.): Новый конспект-путеводитель / С.-Петерб. ин-т культуры. — СПб., 1993. — 164 с. — Библиогр.: с. 147—157. — Имен. указ.: с. 158—162.

Об И. Бродском см. Именной указатель.

1034. **Ардов М.** Легендарная Ордынка // Рус. мысль. — 1993. — 21—27 мая (№ 3980). — С. 10; 28 мая—3 июня (№ 3981). — С. 10; 4—10 июня (№ 3982). — С. 8; 11—17 июня (№ 3983). — С. 10; 18—24 июня (№ 3984). — С. 10; 25—30 июня (№ 3985). — С. 10; 1—7 июля (№ 3986). — С. 8; 8—14 июля (№ 3987). — С. 10.

1—7 июля (№ 3986). — С. 8; 8—14 июля (№ 3987). — С. 10: Воспоминания об И. Бродском.

См. также №№ 1102, 1157.

1035. **Арьев А.** По ту сторону любви // Рус. курьер. — 1993. — Янв. (№ 1). — С. 10—11.

Анализ раннего творчества И. Бродского.

1036. **Бавильский Д.** Реестрик бытия: От эпоса Пушкина к эпосу Бродского // Независимая газ. — 1993. — 29 сент. — С. 7.

1037. **Бек Т.** Спасибо вам всем за улыбки / Беседу вела Е. Грандова // Лит. газ. — 1993. — 12 мая (№ 19). — С. 3.

В т.ч. о влиянии личности И. Бродского на российскую поэтическую молодежь.

1038. Берлин И. Исайя Берлин в 83 года / Беседу вел Р. Яханбеглу; Пер. с англ. Б. Кузьминского // Сегодня. — 1993. — 25 сент. — С. 13: фот.

В т.ч. об отношении И. Бродского к А. Ахматовой.

1039. Бетея Д. «Треугольное зрение» Бродского: Изгнание как палимпсест // Диапазон: Вестн. иностр. лит. — 1993. — № 1. — С. 14—19. — Перед загл. авт.: Бетеа Д.

Данте — Мандельштам — Бродский.

1040. Бетея Д. Мандельштам, Пастернак, Бродский: Иудаизм, Христианство и созидание модернистской поэтики / Пер. с англ. А. Блюмбаума // Русская литература XX века: Исслед. амер. ученых. — СПб., 1993. — С. 362—399. — Библиогр.: с. 397—399.

Библейская тематика в творчестве поэтов.

1041. Бешенковская О. Волки и кролики: Записки «молодого» поэта: (Отрывки) // Нева. — 1993. — № 10. — С. 285—298. — Настоящее имя авт.: Кузнецова О. Ю.

Место И. Бродского в русской литературе.

1042. Библер В. Национальная русская идея? — Русская речь!: Опыт культурол. предположения // Октябрь. — 1993. — № 2. — С. 155—183.

С. 174—182: Исследование языка И. Бродского как воплощения национальной идеи России.

1043. Борецкий Р. «Искусству сопротивления я научился у поляков» // Новое время. — 1993. — № 30. — С. 42—44.

О пребывании И. Бродского в Польше (1993 г.).

1044. И. А. Бродский: Биогр. справка // Русская литература XX века: Хрестоматия для 11 кл. сред. шк.: В 2 ч. / Сост.: А. Баранников и др. — М., 1993. — Ч. 2. — С. 434.

1045. Вайль П. Одиночество и свобода: Сб. интервью В. Полухиной «Бродский глазами современников» // Сегодня. — 1993. — 20 апр. (№ 9). — С. 11: фот.; Панорама. — Лос-Анджелес, 1993. — 21—27 апр. (№ 628). — С. 26—27.

Рецензия на книгу: *Polukhina V. Brodsky through the Eyes of his Contemporaris. London: Macmillan Press, 1992.*

1046. Воронина О. Иосиф Бродский: один поэт в масштабе двух культур // Рус. текст. — 1993. — № 1. — С. 128—137.

1047. Ворошильский В. Иосиф Бродский в Польше / Пер. с пол. Л. К. // Рус. мысль. — 1993. — 1—7 июля (№ 3986). — С. 5.

О выступлении поэта в Катовице, в Силезском университете.

1048. Вяльцев А. Новый Орфей: О судьбе и стихах И. Бродского // Независимая газ. — 1993. — 16 февр. — С. 7.

Отклики: *Кузьмин Д.* Привходящие обстоятельства: Чего не понимает А. Вяльцев // Независимая газ. — 1993. — 17 марта. — С. 7; *Александров Н.* Синдром Кузьмина: Формализм как последнее слово // Независимая газ. — 1993. — 17 марта. — С. 7.

1049. Гордин Я. Ничто человеческое... // Петерб. журн. — 1993. — № 1/2, кн. 2. — С. 368—374.

О стихах на случай И. Бродского.

См. также №№ 475, 807.

1050. Гордин Я. Странник // Бродский И. Избранное. — М.; Париж; Нью-Йорк; Мюнхен, 1993. — С. 5—18.

Пространство и время в поэзии И. Бродского. Поэтическая система в «больших стихотворениях».

См. также № 1169.

1051. Городницкий А. След в океане: Док. повествование. — 2-е изд. — Петрозаводск: Карелия, 1993. — 591 с.

С. 73, 85, 224—225: Об И. Бродском.

С. 386—390: Об авторской песне, в т.ч. о песнях Е. Клячкина на стихи И. Бродского.

1052. Гривнина И. Дети Ахматовой // Кн. обозрение. — 1993. — 22 окт. (№ 42). — С. 11,13.

А. Ахматова в жизни и творчестве А. Кушнера, Е. Рейна, И. Бродского.

См. также № 902.

1053. Дмитриев В. ПоЭТИКА: Этюды о символизме. — СПб.: С.-Петерб. фил. журн. «Юность», 1993. — 183 с. — Из содерж.: Чехов вместо этики. Поэзия И. Бродского в интерпретации Л. Лосева.

1054. Довлатов С. Собрание сочинений: В 3 т. — СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. — Т. 2. — 383 с. — Из содерж: Ремесло; Наши.

См. также №№ 581, 904а.

1055. Довлатов С. Собрание сочинений: В 3 т. — СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. — Т. 3. — 374 с. — Из содерж.: Записные книжки.

См. также №№ 518, 810, 811, 905, 974, 1114.

1056. Ефимов И. Бремя добра: Русский писатель как властитель дум. Сб. ст. — Tenafly: Эрмитаж, 1993. — 205 с. — Из содерж.: Чехов о насилии; Крысолов из Петербурга: Христиан. культура в поэзии Бродского.

См. также №№ 475, 679.

Рец.: *Муравьева И.* «И если так, то в чем наш общий долг?»: О кн. И. Ефимова «Бремя добра» // Рус. мысль. — 1994. — 15—21 сент. (№ 4044). — С. 13.

1057. Зингерман Б. Вокруг Мейерхольда: Заметки на темы театра XX века // Театр. — 1993. — № 1. — С. 84—97.

С. 88: О значении биографии поэта для его творчества (на примере И. Бродского).

1058. Иоселиани О. Вернуться никуда нельзя / Беседу вел М. Лемхин // Новое рус. слово. — 1993. — 11 сент.

В т.ч. об И. Бродском.

1059. Колкер Ю. В кривом зеркале, через запятую // Нева. — 1993. — № 12. — С. 268—274.

Рецензия на сборник: Polukhina V. Brodsky through the Eyes of his Contemporaris. London, 1992.

1060. Копелев Л. Святой доктор Федор Петрович. — СПб.: ПетроРИФ. 1993. — 1991 с. — Из содерж.: Послесловие.

С. 178—180: О Ф. Вигдоровой. В т.ч. о ее роли в спасении И. Бродского.

1061. Корнилов Л. Иосиф Бродский — почетный доктор Силезского университета // Известия. — 1993. — 25 июня. — С. 3.

Отчет о церемонии.

1062. Крохин Ю. Взмах маятника: Об О. Мандельштаме и И. Бродском // «Сохрани мою речь...»: [Сб.] / Мандельштамовское о-во. — М., 1993. — Вып. 2. — С. 116—126.

1063. Куллэ В. «Бродский глазами современников» // Грани. — 1993. — № 167. — С. 297—302.

Рецензия на сборник: *Polukhina V. Brodsky through the Eyes of his Contemporaris. London, 1992.*

1064. Кустарев А. Исполнители // Согласие. — 1993. — № 2. — С. 185—205. — Настоящее имя авт.: Донде А.

С. 193: И. Бродский как представитель литературы русского зарубежья.

1065. Лазарев Л. «Колесико и винтик»: Заметки о том, как партия руководила литературой // Октябрь. — 1993. — № 8. — С. 170—187.

С. 184: Справка председателя КГБ В. Семичастного в ЦК КПСС о суде над И. Бродским (20 мая 1964 г.).

1066. Лакербай Д. «Удостоверясь в тождестве наших сиротств...»: (Бродский и Цветаева) // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Иван. гос. ун-т. — Иваново, 1993. — С. 166—178.

Сопоставительный анализ поэтических систем.

1067. Лосев Л. Жизнь как метафора // Петерб. журн. — 1993. — № 1/2, кн. 2. — С. 322—330. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

С. 324: Метафора у И. Бродского; С. 329: И. Бродский о творчестве М. Еремина.

1068. Мастеров В. Метафизический поэт // Моск. новости. — 1993. — 4 июля (№ 27). — С. 2 3-й паг.: портр.

И. Бродский и Польша. Торжества, посвященные присвоению поэту звания доктора Honoris Causa Силезского университета в Катовице.

1069. Медведева Н. «Сшивая ночь с рассветом...»: (Об одной особенности субъектив. строя лирики И. Бродского) // Проблема автора в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Удм. гос. ун-т. — Ижевск, 1993. — Вып. 10. — С. 162—168.

1070. Наврозов Л. «Уж полночь близится, а Г. все нет...»: Попытка обзора рос. «толстых» журн. // Время и мы. — 1993. — № 121. — С. 190—203.

С. 191: Отрицательная оценка творчества И. Бродского.

1071. Наврозов Л. Человек сам по себе / Беседу вел А. Минчин // Рус. виза. — 1993. — № 1. — С. 33—37.

С. 35—36: Об И. Бродском.

1072. Нива Ж. «Русский космополит все равно остается русским...» / Беседу вел Д. Савельев // Смена. — 1993. — 17 июля.

Русская эмиграция третьей волны. В т.ч. о произведениях И. Бродского, написанных на английском языке.

1073. Найман А. Буквы, проступающие на стене: Фрагм. из кн. «Поэзия и неправда» // Лит. газ. — 1993. — 21 апр. (№ 16). — С. 6.

Воспоминания о Ленинграде начала 1960-х гг. В т.ч. знакомство с И. Бродским

См. также № 1133.

1074. Новиков Вл. «...Я мечтаю о том, что появится после постмодернизма» / Интервью брала М. Максимова // Гуманитарный фонд. — 1993. — № 4 (159). — С. 1—3.

В т.ч. о ненормативной лексике в поэзии И. Бродского.

1075. Орлова Р. Воспоминания о непрошедшем времени. — М.: СП «Слово»; 1993. — 400 с.: ил. — Из содерж.: Фрида Вигдорова.

С. 303—309: Участие Ф. Вигдоровой в деле И. Бродского.

См. также № 562.

1076. Платек Я. Не кончается время тревог // Муз. жизнь. — 1993. — № 15/16. — С. 22—23; № 17/18. — С. 26—28.

О музыкальности поэзии и музыке в поэзии И. Бродского.

1077. Полухина В. Ландшафт лирической личности в поэзии Иосифа Бродского // Literary Tradition and Practice in Russian Culture: Papers from an Intern. Conf. on the Occasion of the Seventieth Birthday of Y. M. Lotman (2—6 July 1992). — Amsterdam, 1993. — P. 229—243. — (Studies in Slavic Lit. and Poetics; Vol. 20).

1078. Померанц Г. Собирание себя: Курс лекций, прочит. в Ун-те истории культур в 1990—1991 гг. — М.: ЛИА «ДОК», 1993. — 244 с. — Из содерж.: Лекция пятая: Стихийное в искусстве.

С. 168: О поэзии И. Бродского.

1079. Ранчин А. Авангардистский подтекст в поэзии И. Бродского: Предварит. наблюдения // Литературный авангард: Особенности развития:

Сб. ст. / Ин-т славяноведения и балканистики; Рекламно-информ. агентство «Рус. пресс-служба». — М., 1993. — С. 170—187.

Реминисценции из В. Маяковского и В. Хлебникова.

1080. Ранчин А. «Римский текст» Иосифа Бродского // Russ. Lit. — 1993. — Vol. 34, No 4. — P. 471—486.

См. также №№ 766, 858.

1081. Ранчин А. Философская традиция Иосифа Бродского // Лит. обозрение. — 1993. — № 3/4. — С. 3—13.

1082. Расторгуев А. Интуиция абсолюта в поэзии Иосифа Бродского // Звезда. — 1993. — № 1. — С. 173—183.

Религиозно-метафизический аспект поэзии И. Бродского.

1083. Сендеров В. Конец Петербурга // Грани. — 1993. — № 167. — С. 146—151.

С. 149: И. Бродский и власть.

1084. Сильман Т., Адмони В. Мы вспоминаем: Роман. — СПб.: Композитор, 1993. — 504 с.

С. 372—394: Участие в процессе над И. Бродским.

1085. Славянский Н. Из страны рабства — в пустыню: О поэзии И. Бродского // Новый мир. — 1993. — № 12. — С. 236—243.

Отклики: *Блажко А.* О поэзии И. Бродского // Звезда. — 1994. — № 7. — С. 205—207; *Курицын В.* Месть, лесть: А. М. Блажко о поэзии И. Бродского: Отклик на ст. Н. Славянского // Сегодня. — 1994. — 21 окт. — С. 10.

1086. Славянский Н. Carmina vacui taetra: (О поэзии И. Бродского) // Гуманитарный фонд. — 1993. — № 5 (27—182). — С. 3, 6; № 6 (28—183). — С. 1—3: ил.

См. также № 1217.

Отклик: *Кузьмин Д.* Testimonium paupertatis: О ст. Н. Славянского и тому подобных вещах // Гуманитарный фонд. — 1993. — № 7. — С. 1—3; № 8. — С. 1—3; *Славянский Н.* Hoc proderit tibi: [Ответ Д. Кузьмину] // Гуманитарный фонд. — 1994. — № 1. — С. 2—3, 6.

1087. Степанян Е. И. Бродский — поэт юности? // Дет. лит. — 1993. — № 12. — С. 3—6.

К изучению творчества поэта.

1088. Степанян Е. Мифотворец Бродский // Континент. — 1993. — № 76. — С. 337—351.

О творчестве и личности поэта.

1089. Стратановский С. Религиозные мотивы в современной русской поэзии: Ст. 2-я // Волга. — 1993. — № 5. — С. 148—151.

В частности, о религиозных мотивах у И. Бродского.

1090. Тролль Ю. «Хотелось бы думать, что пел не зря...» // Новое рус. слово. — 1993. — 26 февр. — С. 16.

О выступлении И. Бродского в конференц-зале Нью-Йоркской благотворительной организации НАЙАНА.

1091. Уфлянд В. Грабля командора: (4-я легенда из многологии «От мифа к поэту») // В «Крестах»: К 100-летию петерб. одиноч. тюрьмы. — СПб., 1993. — С. 12: ил. — (Петерб. литератор; № 10/11).

1092. Федорова Е., Прохорова И. [О поэте И. Бродском] // Поэзия любви: [Сб.] / Сост.: Е. Федорова, И.Прохорова. — М., 1993. — С. 189—190.

1093. Франк И. Сгусток пустоты: Критическая поэма // Франк И. Третий глаз: Диалектика искусства. — М., 1993. — С. 38—62.

Пустота как ключевая тема поэзии И. Бродского.

1094. Чуковская Л. Записки об Анне Ахматовой: Т. 2, 1952—1962 // Нева. — 1993. — № 4. — С. 57—132; № 5/6. — С. 73—190; № 7. — С. 6—108; № 8. — С. 5—101; № 9. — С. 6—123.

№ 8. С. 45: О посвящении стихотворения А. Ахматовой «О своем я уже не заплачу...» И. Бродскому.

1095. Шаров М. В гости к поэту на улицу Пестеля // Смена. — 1993. — 11 сент.

Воспоминания соседей по дому.

1096. Шраер-Петров Д. Поэзия русских американцев // Новое рус. слово. — 1993. — 5 марта. — С. 26.

В т.ч. о И. Бродском.

1097. Штейн Э. Русский язык и Иосиф Бродский в Польше // Панорама. — Лос-Анджелес, 1993. — 1—7 сент. (№ 647). — С. 25.

О речи И. Бродского, произнесенной им на церемонии вручения ему почетной степени доктора наук Силезского университета (Катовице).

1098. Шунейко А. «Но мы живы, покамест есть прощенье и шрифт»: Взгляд на мир И. Бродского // Вост. сб. /Рос. нац. б-ка. — 1993. — Вып. 5. — С. 15—21.

О соотношении звука и буквы в поэтике И. Бродского.

См. также № 1153.

1099. Якович Е. «Дело» Бродского на Старой площади: Правила игры с нами // Лит. газ. — 1993. — 5 мая (№ 18). — С. 6.

Публикация документов из архива ЦК КПСС (ЦХСД), связанных с процессом над И. Бродским и присуждением поэту Нобелевской премии.

1100. Айзенберг М. Одиссея стихосложения // Арион. — 1994. — № 3. — С. 22—27.

О поэтических приемах И. Бродского.

1101. Александров Н. Система отсутствия // Независимая газ. — 1994. — 2 июня. — С. 7.

О стихах И. Бродского, опубликованных в журнале «Новый мир» (1994. № 5).

1102. Ардов М. Легендарная Ордынка // Новый мир. — 1994. — № 4. — С. 3—43; № 5. — С. 113—155.

№ 5. С. 137—144: Воспоминания об И. Бродском.

См. также №№ 1034, 1157.

1103. Баевский В. История русской поэзии: 1730—1980 гг.: Компендиум. — М.: Интерпракс, 1994. — 294 с. — (Программа «Обновление гуманитар. образования в России»). — Указ. имен: с. 281—294. — Из содерж.: Бродский.

Анализ творчества. Об И. Бродском также см. Указатель имен.

То же. — 2-е изд., испр. и доп. — Смоленск: Русич, 1994. — 302 с.

1104. Безносов Э. «Скрипи, мое перо, мой коготок, мой посох...» // Бродский И. Избранные стихотворения, 1957—1992. — М., 1994. — С. 476—487. — (Лауреаты Нобелевской премии).

1105. Brzoza H. К вопросу поэтической инконтрологии: Лирический диалог И. Бродского и В. Кривулина с З. Хербертом и А. Бискупским // Zagadnienia Rodzajow Literackich. — 1994. — T. 37, z. 1/2. — S. 109—118.

1106. Иосиф Бродский опровергает // Культура. — 1994. — 5 нояб. — С. 1.

Опровержение сообщения о приезде в Санкт-Петербург.

1107. Бродский придет в Петербург // Невское время. — 1994. — 29 окт.

Присвоение поэту звания почетного доктора Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

1108. Вайль П. Без Довлатова // Звезда. — 1994. — № 3. — С. 162—165.

С. 162: Отношение С. Довлатова к И. Бродскому.

См. также № 1161.

1109. Воробьева А. Лирика И. Бродского в школьном изучении // Изучение литературы XIX—XX веков по новым программам: Сб. науч.-метод. ст. / Самар. гос. пед. ин-т. — Самара, 1994. — Вып. 2. — С. 25—46. — Библиогр.: с. 45—46.

1110. Воробьева А. Поэтика времени и пространства в поэзии И. Бродского // Возвращенные имена русской литературы: Аспекты поэтики, эстетики, философии: Межвуз. сб. науч. тр. / Самар. гос. пед. ин-т. — Самара, 1994. — С. 185—197.

1111. Генис А. Бродский и Довлатов // Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — С. 233—234. — (Петрополь; Вып. 5).

1112. Голубев А. Читая Бродского // Рус. словесность. — 1994. — № 5. — С. 79—85.

К исследованию творчества поэта.

1113. Гусаренко Е. «Добрый день, вот мы и встретились, моя бедная юность!» // Смена. — 1994. — 29 окт.

О возможном приезде И. Бродского в Петербург на церемонию присвоения звания Почетного доктора Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

1114. Довлатов С. Соло на ундервуде: Записные книжки// Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — С. 5—47. — (Петрополь; Вып. 5).

См. также №№ 518, 810, 811, 905, 974, 1055, 1114.

1115. Довлатов С. «Я рад, что мы с вами дожили до странных времен...»: Восемь последних писем [И.Меттеру] // Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — С. 144—161. — (Петрополь; Вып. 5).

С. 151: Об И. Бродском.

1116. Евтушенко Е. [И. А. Бродский : Биогр. очерк] // Евтушенко Е. Строфы века: Антол. рус. поэзии. — М., 1994. — С. 850—851. — (Итоги века. Взгляд из России).

1116. Жажоян М. «Апокрифы» русских поэтов // Рус. мысль. — 1994. — 1—7 дек. (№ 4055). — С. 12.

В т.ч. о публикации стихов И. Бродского в книге «Евангелие от русских поэтов» (М., 1994).

1117. Жирмунская Т. «Простота сего урока...» // Вопр. лит. — 1994. — № 4. — С. 290—317. — Из содерж.: «Что отдал — то твое»: [О В. М. Жирмунском].

С. 305—306: В. Жирмунский об И. Бродском.

1118. Знаменский Б. [Рецензия на книгу: Szymak-Reiferowa J. Josif Brodski. Katowice, 1993] // Новое лит. обозрение. — 1994. — № 8. — С. 356—357.

1119. Иванова Н. Вещь и весть: И. Бродский: Новые стихи и размышления в прозе // Лит. газ. — 1994. — 8 июня (№ 23). — С. 4.

1120. Ичин К. «Запустение» Баратынского в поэзии Бродского // Возвращенные имена русской литературы: Аспекты поэтики, эстетики, философии: Межвуз. сб. науч. тр. / Самар. гос. пед. ин-т. — Самара, 1994. — С. 178—185.

1121. Капустин М. Бог поэтической иронии: Феномен И. Бродского // Лит. новости. — 1994. — Апр.-май (№ 9/10). — С. 17.

1122. Кожинов В. Русская поэзия: вчера, сегодня, завтра / Беседу вел А. Орлов // Москва. — 1994. — № 3. — С. 8—14.

С. 10—11: Отношение к творчеству И. Бродского.

1123. Кривулин В. Литературные портреты в эссеистике Иосифа Бродского // Вестн. новой лит. — 1994. — № 7. — С. 241—249; Collegium. — 1994. — № 1. — С. 84—90.

См. также № 1185.

1124. Кручик И. Динамит Джозефа // Лит. учеба. — 1994. — № 2. — С. 140—150.

О подражании И. Бродскому в современной поэзии.

1125. Кузнецов С. [Рецензия на книги: Polukhina V. Joseph Brodsky: A Poet for Our Time. Cambridge, 1989: Brodsky's Poetica and Aesthetica / Ed. L. Loseff, V. Polukhina. New York, 1990] // Диапазон. — 1994. — № 1. — С. 92—95.

1126. Кузьминский К. Любовь и злато: (Эссе со сносками и прил.): В 3 ч. // Век XX и мир. — 1994. — № 9/10. — С. 55—65.

В т.ч. об И. Бродском.

1127. Куллэ В. Иосиф Бродский: Парадоксы восприятия: (Бродский в критике З. Бар-Селлы) // Structure and Tradition in Russian Society: Papers from an Intern. Conf. on the Occasion of Seventieth Birthday of Y. M. Lotman. 2—6 July, 1992. — Helsinki, 1994. — P. 64—82. — (Slavica Helsingiensia; No 14).

1128. Лакербай Д. Вектор судьбы: О поэзии И. Бродского 1960-х гг. // Творчество писателя и литературный процесс: Слово в худож. лит.: Типология и контекст: Межвуз. сб. науч. тр. / Иван. гос. ун-т. — Иваново, 1994. — С. 132—144.

1129. Лало А. «Твердые мнения» В. В. Набокова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — Витебск, 1994. — № 1. — С. 140—152.

С. 144: В. Набоков о поэзии И. Бродского (из письма В.Слоним-Набоковой К.Профферу, 1969 г.).

1130. Максудов С. Пятилетка скорочтения // Век XX и мир. — 1994. — № 9/10. — С. 66—72. — Настоящее имя авт.: Бабенышев А.

См. также № 1131.

1131. Максудов С. [Рецензия на книгу: Литература русского зарубежья возвращается на родину: Выбороч. указ. публ. 1986—1990 гг. / Сост. В. Данченко. М.: Рудомино, 1993. Вып. 1, ч. 1—2] // De visu. — 1994. — № 5/6. — С. 121—123. — Настоящее имя авт.: Бабенышев А.

С. 123: Отражение творчества И. Бродского в указателе.

См. также № 1130.

1132. Наврозов Л. Лжегении в вольных искусствах // Время и мы. — 1994. — № 123. — С. 134—151.

С. 140—142, 144—145, 149—150: О творчестве И. Бродского.

1133. Найман А. Поэзия и неправда: Роман // Октябрь. — 1994. — № 1. — С. 43—119; № 2. — С. 15—84.

№ 1. С. 101—103: Воспоминания о знакомстве с И. Бродским.

См. также № 1073.

1134. Невзглядова Е. Некоторые соображения о природе поэзии в связи с особенностью сюжетостроения у Мандельштама // Столетие Мандельштама: Материалы симп. / Ред.-сост. Р. Айзелвуд, Д. Майерс. — Tenafly, 1994. — С. 205—215.

С. 207: И. Бродский о поэзии О. Мандельштама.

1135. Новиков Вл. Нормальный поэт: Об И. Бродском // Столица. — 1994. — № 32. — С. 54—56.

Очерк творчества.

1136. Новикова М. Маргиналы // Новый мир. — 1994. — № 1. — С. 226—239.

С. 236: Место И. Бродского в мировой и российской культуре.

1137. Орлова Р. Двери открываются медленно. — М.: Независимая газ., 1994. — 108 с. — Перед загл. авт.: Орлова-Копелева Р.

С. 48: О тоске по Ленинграду у И. Бродского.

1138. Очерки истории языка русской поэзии XX века: Тропы в индивидуал. стиле и поэт. яз. / В. Григорьев, Н. Иванова, Е. Некрасова и др. — М.: Наука, 1994. — 271 с.

С. 152—156: Метафора в поэзии И. Бродского.

1139. Панн Л. Облака в конце жизни: Поэзия А. Наймана // Рус. мысль. — 1994. — 14—20 июля (№ 4038). — С. 11—12; 21—27 июля (№ 4039). — С. 11.

В т.ч. сравнение образной системы поэзии А. Наймана и И. Бродского. Опубликованы рисунки И. Бродского.

1140. Панн Л. Поэт и президент // Новое рус. слово. — 1994. — 25 февр. — С. 53.

Отклик на переписку И. Бродского и В. Гавела (The New York Book Review. 1994. 17 февр.)

1141. Под грифом «Совершенно секретно» / Публ. и коммент. Р. Романовой // Вопр. лит. — 1994. — № 4. — С. 318—338. — Из содерж.: Жан-Поль Сартр о «деле» И. Бродского: [Письмо А. И. Микояну].

См. также № 960.

1142. Поэт и профсоюзы // Труд. — 1994. — 1 нояб.

О возможном приезде И. Бродского в Петербург для участия в церемонии присвоения звания Почетного доктора Санкт-Петербургского университета профсоюзов.

1143. Пути современной поэзии: «Круглый стол» в ред. журн. «Вопр. лит.» / С. Ломинадзе, Л. Аннинский, Н. Иванова, Вл. Новиков, И. Шайтанов // Вопр. лит. — 1994. — № 1. — С. 3—31.

В т.ч. о месте и роли И. Бродского в мировом литературном процессе.

1144. Рейн Е. «И географии примесь к времени есть судьба» / Беседу вела М. Фейнберг // Арион. — 1994. — № 2. — С. 33—40.

Воспоминания о поэте. Начало 1960-х гг.

1145. Рейн Е. Иосиф // Вопр. лит. — 1994. — № 2. — С. 186—196.

Воспоминания о встречах с поэтом.

1146. Рейн Е. Промежуток // Арион. — 1994. — № 1. — С. 18—21.

Размышления о поэзии. В т.ч. об И. Бродском.

1147. Смит Э. Уроки лауреатов Нобелевской премии // Вестн. Удм. ун-та. — 1994. — № 4. — С. 95—98.

К биографии поэтов Д. Уолкотта и И. Бродского

1148. Сорокин С. Бродский и без мантии Бродский // Веч. клуб. — 1994. — 1 нояб. — С. 1.

Опровержение сообщения о приезде И. Бродского в Петербург в мае 1995 г.

1149. Степанян Е. Общность частных судеб // Знамя. — 1994. — № 1. — С. 206—208.

Эмигрантская русская критика в т.ч. об И. Бродском.

1150. Таратута Е. Иосиф Бродский: [Биогр. справка] // Антология русской поэзии и прозы: XX в.: В помощь учащимся 11 кл.: В 2 ч. / Сост.: Г. Гольдштейн, Н. Орлова. — М., 1994. — Ч. 2. — С. 401.

1151. Чуковский К. Дневник (1930—1969). — М.: Соврем. писатель, 1994. — 560 с. — Указ. имен: с. 516—559.

Об И. Бродском см. Указатель имен.

1152. Шубинский В. Минуя Австралию: Субъектив. заметки о соврем. поэзии // Звезда. — 1994. — № 9. — С. 169—177.

С. 175: Об объективизации поэтических описаний в поздних стихах И. Бродского.

1153. Шунейко А. «Но мы живы, покамест есть прощенье и шрифт»: Взгляд на мир И. Бродского // Рус. речь. — 1994. — № 2. — С. 15—21.

См. также № 1098.

1154. Юхт В. «Развалины геометрии»: (Руины в поэтич. сознании И. Бродского) // Рус. филология: Укр. вестн. — Харьков, 1994. — № 1. — С. 38—40.

1155. Актер и поэт — почетные жители города // С.-Петерб. ведомости. — 1995. — 15 июня.

Присвоение звания почетного гражданина Санкт-Петербурга К. Лаврову и И. Бродскому.

1156. Анастасьев Н. «Слова — моя профессия»: О прозе С. Довлатова // Вопр. лит. — 1995. — № 1. — С. 3—22.

С. 15—16, 18—19, 20—22: И. Бродский о С. Довлатове. В статье приведены цитаты из эссе И. Бродского.

1157. Ардов М. Легендарная Ордынка. — М.: Ина-Пресс, 1995. — 196 с.

С. 158—172: Об И. Бродском.

См. также №№ 1034, 1102.

1158. Бавильский Д. В тесноте «Ариона»: Можно ли обойтись в журнале поэзии без Бродского? // Независимая газ. — 1995. — 27 окт. — С. 7.

1159. Барран Т. «Я уже выбрал свой путь...» // Огонек. — 1995. — № 21. — С. 70—71.

О встрече с И. Бродским (Южный Хэдли. 1995 г.).

1160. Бродский заработал «Золотой флорин» // Веч. Москва. — 1995. — 25 марта.

О вручении литературной премии Италии.

1161. Вайль П. Без Довлатова // Малоизвестный Довлатов: Сб. / Сост. А. Арьев. — СПб., 1995. — С. 451—464.

С. 451—452: С. Довлатов и И. Бродский.

См. также № 1108.

1162. Вайль П. «Великий город, окраина империи» // Панорама — Лос-Анджелес, 1994/1995. — 28 дек. — 3 янв. (№ 716). — С. 16—17.

В т.ч. образ Нью-Йорка в творчестве И. Бродского.

1163. Вайль П. Пространство как время // Бродский И. Пересеченная местность: Путешествия с коммент.: Стихи. — М., 1995. — С. 184—195.

О жанре путешествий в лирике И. Бродского.

См. также № 1164.

1164. Вайль П. Пространство как метафора времени: Стихи И. Бродского в жанре путешествия // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P.405—416.

См. также № 1163.

1165. Васильев Н. [Об И. Бродском] // Странник. — Саранск, 1995. — № 3. — С. 163—164.

1166. Гаспаров М. Рифма Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 183—201.

То же // Гаспаров М. Избранные статьи . — М., 1995. — С. 83—92. — (Новое лит. обозрение : Науч. прил.; Вып. 2).

1167. Гейзер М. Что без страданий жизнь поэта: Е. Рейну — 60 лет // Независимая газ. — 1995. — 30 дек. — С. 7.

В т.ч. об И. Бродском.

1168. Говорун П. «Звезда» собирает гостей // Веч. Петербург. — 1995. —23 мая.

Конференция в редакции журнала, посвященная 55-летию И. Бродского.

1169. Гордин Я. Странник // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 227—246.

Поэтика и концепция больших стихотворений И. Бродского.

См. также № 1050.

1170. Грицман В. Иосиф Бродский: Двуликий памятник на фоне заката // Время и мы. — 1995. — № 129. — С. 132—149.

Феномен поэта в современном литературном процессе.

1171. Ефимов И. Продолжение начатого разговора / Беседу вела И.Муравьева //Рус. мысль. — 1995. — 2—8 февр. (№ 4063). — С. 17.

В т.ч. об И. Бродском.

1172. Жажоян М. Новый «Новый журнал» // Рус. мысль. — 1995. — 14—20 дек. (№ 4105). — С. 12.

В т.ч. о переложении отрывков из «Медеи» Еврипида.

1173. Жажоян М. Старый «Новый журнал» // Рус. мысль. — 1995. — 14—20 сент. (№ 4092). — С. 13.

Рецензия на «Новый журнал» (1994. № 195). В т.ч. о публикациях И. Бродского в журнале.

1174. Жмаев А. Туда и обратно: Ретросп. дневник. — СПб.: Адиа-М+ДЕАН, 1995. — 482 с.

С. 217—218: Воспоминания аспиранта Педагогического института им. А. И. Герцена о «деле Бродского».

1175. Жуховицкий Л. Мои поэты // Кн. обозрение. — 1995. — 4 июля (№ 27). — С. 9.

В т.ч. И. Бродский о поэзии Е. Рейна.

1176. Золотоносов М. Книга, раскрытая сразу на всех страницах: Заметки к 55-летию И. Бродского // Моск. новости. — 1995. — 21—28 мая (№ 36). — С. 18: фот.

Об основных категориях поэтического мышления поэта.

1177. Иванов Б. «Свой человек в Большом доме»: Из кн. «По ту сторону официальности» // Звезда. — 1995. — № 4. — С. 164—176.

С. 169, 172—174: Дело И. Бродского. Публикуется заявление-донос в ЦК КПСС о вечере творческой молодежи, состоявшемся 30 янв. 1968 г. в ленинградском Доме писателя.

1178. Иванова Н. Нежносмо, или В поисках отошедшего мира // Арион. — 1995. — № 3. — С. 62—70.

С. 62—63: Взаимооценки Е. Рейна и И. Бродского.

1179. Иловайская И. По страницам западной прессы // Рус. мысль. — 1995. — 16—22 марта (№ 4069). — С. 6. — Из содерж.: Иосиф Бродский: «Было совершенно ясно, что советская власть — воплощение зла».

Изложение интервью поэта главному редактору польской «Gazety Wyborczej» А. Михнику, опубликованного в немецкой газете «Zeit».

1180. Кац Б. К полифоническим иллюзиям русских поэтов // Russ. Studies. — 1995. — № 2. — С. 46—111.

С. 56—59: Сравнительный анализ стихов К. Бальмонта и И. Бродского.

1181. Кац Б. Фоно на пиру Мнемозины: К генезису поэтич. образа рояля у И. Бродского // Звезда. — 1995. — № 11. — С. 161—166.

1182. Козаков М. Как Бродский дарил «свою лучшую часть» / Записал О. Сердобольский // С. -Петерб. ведомости. — 1995. — 2 дек.

О встречах с поэтом.

1183. Коробова Э. Тождество двух вариантов: заметки по поводу графики И. Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 247—256.
См. также № 915.
1184. Кременцова Н. И. Бродский // Очерки русской литературы XX века / Моск. пед. ун-т. — М., 1995. — Кн. 2, ч. 2: Литература 40—90-х годов: Моногр. гл. — С. 238—251.
1185. Кривулин В. Литературные портреты в эссеистике Иосифа Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 257—266.
См. также № 1123.
1186. Кривулин В. Поэзия — это разговор самого языка / Беседу записал В. Кулаков // Новое лит. обозрение. — 1995. — № 14. — С. 223—233.
В т.ч. об И. Бродском.
1187. Кузнецов С. Иосиф Бродский: тело в пространстве // Начало: Сб. ст. / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1995. — Вып. 3. — С. 187—202.
О поэтике И. Бродского.
1188. Кузнецов С. Пушкинские контексты в поэзии Иосифа Бродского // Материалы III и IV Пушкинского Коллоквиума в Будапеште, 1991, 1993. — Budapest, 1995. — С. 223—230. — (Studia Russica Budapestinensia; T. 2/3).
1189. Кулаков В. «А профессоров, полагаю, надо вешать»: Антол. новейшей рус. поэзии *У Голубой Лагуны* К. Кузьминского // Новое лит. обозрение. — 1995. — № 14. — С. 200—208.
В т.ч. об отношении И. Бродского к антологии.
1190. Кулаков В. Стихи и время // Новый мир. — 1995. — № 8. — С. 200—208.
С. 207: О поэтическом методе И. Бродского.
1191. Куллэ В. «Там, где они кончили, ты начинаешь...»: (О переводах И. Бродского) // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 267—288.
См. также № 960.
1192. Кучкина О. «Охранная грамота» Иосифа Бродского // Моск. клуб. — 1995. — № 7. — С. 106—113.
С. 106—107: И. Бродский о Р. Грачеве.
1193. Кушнер А. Звездные нити поэзии / Беседу вел И. Фоняков // Лит. газ. — 1995. — 31 мая (№ 22). — С. 5.
В т.ч. об И. Бродском.
1194. Лисицына А. Евтушенко представляет свои «Итоги века» // Смена. — 1995. — 27 мая.
В т.ч. о публикации стихов И. Бродского.
1195. Лосев Л. Иосиф Бродский: эротика // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 289—301. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
1196. Лотман М. Гиперстрофика Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 302—332.

1197. **Лурье С.** Вроде тоста // Невское время. — 1995. — 24 мая.

В связи с 55-летием со дня рождения.

1198. **Молодов А.** Вечный Белый Лист // Моск. правда. — 1995. — 18 мая. — (Кн. в Москве; № 39).

Размышления о творчестве поэта. К 55-летию со дня рождения.

1199. **Мышалова Д.** Очерки по литературе русского зарубежья. — Новосибирск: ЦЭРИС: Наука, 1995. — 223 с. — Из содерж.: Иосиф Александрович Бродский.

1200. **Найман А.** Славный конец бесславных поколений: Рассказы // Октябрь. — 1995. — № 11. — С. 4—44. — Из содерж.: Хава нагила.

Воспоминание о совместной поездке с И. Бродским в Крым (лето 1967 г.)

1201. **Панн Л.** Недостающие кадры: Альбом фотографий М. Лемхина // Рус. мысль. — 1995. — 13—19 июля (№ 4086). — С. 12: ил.

Рецензия на книгу: *Lemkhin M. Missing Frames. New York: Hermitage Publ., 1995.* В т.ч. о фотопортрете И. Бродского.

1202. **Парамонов Б.** Флотоводец Бродский; Певец империи в стране зубных врачей // Звезда. — 1995. — № 5. — С. 133—140.

Тема тирании и демократии в творчестве поэта. Классическое начало в поэзии И. Бродского.

1203. **Парщиков А.** Событийная канва // Комментарии. — 1995. — № 7. — С. 3—43.

С. 4, 23: О некоторых чертах поэтики И. Бродского.

1204. **Петрова Н.** «Мандельштамовская струя» в поэзии И. Бродского // Русская классика XX век: Пределы интерпретации: Сб. материалов науч. конф. / Ин-т рус. лит. РАН; Ставропол. гос. пед. ун-т. — Ставрополь, 1995. — С. 134—139.

1205. **Петрушанская Е.** Флоренция, часть речи: И. Бродский — почетный гражданин города Данте // Общ. газ. — 1995. — 1—7 июня (№ 22). — С. 10.

О церемонии вручения поэту премии «Золотой флорин».

1206. **Пикач А.** «И от чего мы больше далеки?..» // Новое лит. обозрение — 1995. — № 14. — С. 181—187.

Романтизм И. Бродского. Петербургская тема в лирике поэта.

1207. **Полухина В.** Жанровая клавиатура Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 145—155.

1208. **Полухина В.** Опыт словаря тропов Бродского: (на материале сб «Часть речи») // Митин журн. — 1995. — № 52. — С. 106—126.

Сообщение на конференции, посвященной творчеству И. Бродского (С.-Петербург, 24 мая 1995 г.).

1209. **Поэт забавляется** // Невское время. — 1995. — 24 мая.

О шуточных посланиях к друзьям И. Бродского.

1210. Радышевский Д. Новые мифы нобелевских лауреатов // Моск. новости. — 1995. — 14—21 мая. — С. 10: портр.

Встреча писателей-лауреатов Нобелевской премии в Центре Картера в Атланте.

1211. Ранчин А. Клишированные цитаты и речевые стереотипы в поэзии Иосифа Бродского // Речевые и ментальные стереотипы в синхронии и диахронии: Тез. конф. / Ин-т славяноведения и балканистики. — М., 1995. — С. 96—100.

1212. Рейн Е. Высокий купол // Огонек. — 1995. — № 21. — С. 69—70.

К 55-летию И. Бродского.

1213. Ридер Р. Анна Ахматова — поэт и пророк / Беседу вел М.Жажоян // Рус. мысль. — 1995. — 28 сент.—4 окт. (№ 4094). — С. 12.

В т.ч. об И. Бродском как явлении русской культуры.

1214. Рохлин Б. Скажи им там всем... // Малоизвестный Довлатов: Сб. / Сост. А. Арьев. — СПб., 1995. — С. 414—421.

С. 421: Встреча с И. Бродским летом 1967 г. на Невском проспекте.

1215. Садчиков М. Полку почетных граждан прибыло: Кирилл Лавров, Иосиф Бродский // Смена. — 1995. — 14 июня.

1216. Сарнов Б. Список благодеяний // Октябрь. — 1995. — № 8. — С. 166—182.

С. 175: И. Бродский о положении писателя в западном мире.

1217. Славянский Н. Carmina vacui taetra // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 377—391.

Анализ позднего творчества поэта.

См. также № 1086.

1218. Соколянский А. Взгляд из пустыни: О рождеств. стихах И. Бродского // Общ. газ. — 1995. — 12—18 янв. (№ 2). — С. 10.

1219. Спиваковский П. Оппозиция «жизнь—смерть» у Иосифа Бродского // Социальные и гуманитарные науки: Зарубеж. лит. Сер. 7. Литературоведение: РЖ. — 1995. — № 4. — С. 128—138.

1220. Талалай М. К нам едет Пастернак: Сегодня И. Бродскому исполняется 55 лет // Час пик. — 1995. — 24 мая. — С. 14.

О церемонии вручения И. Бродскому награды «Золотой флорин» (Флоренция. весна 1995 г.).

1221. Топоров В. Иосиф Бродский: Обретение или утрата? // Смена. — 1995. — 26 мая. — С. 10.

О читательском интересе к поэзии И. Бродского. О культуре издания его поэзии.

1222. Топоров В. [О поэзии И. Бродского] // Поздние петербуржцы: Поэтич. антол. / Сост. В. Топоров при участии М. Максимова. — СПб., 1995. — С. 650.

См. также № 1026.

1223. Уртминцева М. И. А. Бродский: [Биогр. справка] // Русская литература от Герцена до Бродского: Хрестоматия для ср. и ст. кл. / Сост.: Н. Фортунатов, М. Уртминцева. — Н. Новгород, 1995. — С. 596—597.

1224. Чижова Е. «Эвтерпа, ты?»: Любовная лирика Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 393—403.

1225. Шайтанов И. В жанре эпилога // Арион. — 1995. — № 4. — С. 19—24.

С. 23—24: И. Бродский и традиции перевода английской поэзии. И. Бродский как поэт метафизик.

1226. Шор А. [О творчестве М. Ивенсен: Предисл. к публ. стихов] // Арион. — 1995. — № 3. — С. 57—58.

В т.ч. отзыв И. Бродского.

1227. Штейн Э. Шахматные образы в эмигрантской поэзии // Новое рус. слово. — 1995. — 9 марта. — С. 17.

В т.ч. на примере творчества И. Бродского.

1228. Шубинский В. Большая элегия Тихому Дону // Веч. Петербург. — 1995. — 23 мая.

К 90-летию М. Шолохова и 55-летию И. Бродского. Попытка сравнения двух Нобелевских лауреатов.

1229. Шушарин Д. Эстетика свободы // Сегодня. — 1995. — 28 янв. (№ 17). — С. 11: портр.

Определение места И. Бродского в русской христианской культуре.

1230. Эткинд Е. «Я вырастал в забавнейшее время...»: О двух «четверках»: Исслед. Ю. Лотмана как ключ к стихам Е. Рейна // Лит. газ. — 1995. — 31 мая (№ 22). — С. 4.

В т.ч. о взаимовлиянии Е. Рейна и И. Бродского.

1231. Яновский В. О мертвых мы обязаны говорить только правду: [Воспоминания] / Вступ. ст. Г. Поляка // Время и мы. — 1995. — № 127. — С. 230—252. — Из содерж.: Страницы об Одене.

С. 250—251: О помощи У. Одена И. Бродскому в начале эмиграции (июль 1972 г.)

Литература об отдельных произведениях и сборниках

Пилигримы
Стихотворение. 1958

1232. Очерки истории языка русской поэзии XX века: Образ. средства поэтич. яз. и их трансформация / Н. Кожевникова, З. Петрова, М. Бакина. — М.: Наука, 1995. — 263 с.

С. 223—224: Аллюзии из Б. Пастернака и О. Мандельштама в стихотворении И. Бродского.

Стихи под эпиграфом
Стихотворение. 1958

1233. **Филиппов Г.** У подножия патетического Олимпа: Об одном стихотворении И. Бродского // Привет, Петербург. — 1993. — 17 марта (№ 9). — С. 12.

Сад
Стихотворение. 1960

1234. **Елисеева М.** Функционирование традиционно-поэтических слов в художественных текстах : (Методика анализа худож. текстов через традиц.-поэтич. лексемы) // Принципы изучения художественного текста: (Тез. 2-х Саратов. стилист. чтений, апр. 1992) / Саратов. гос. пед. ин-т им. К. А. Федина; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов, 1992. — Ч. 2. — С. 99—101.
На примере стихотворения И. Бродского.

Рождественский романс
Стихотворение. 1961

1235. **Седакова О.** Музыка глухого времени: (Рус. лирика 70-х гг.) // Вестн. новой лит. — 1990. — Вып. 2. — С. 257—265.
С. 258: О стихотворении И. Бродского.

Зофья
Поэма. 1962

1236. **Рафальский С. М.** Периодика // Рус. мысль. — 1978. — 21 дек. (№ 3235). — С. 10. — Перед загл. псевд.: Сергеев М.

Ночной полет
Стихотворение. 1962

1237. **Галацкая Н.** О рифмах одного стихотворения: И. Бродский «Ночной полет» // Scando-Slavia. — 1990. — Т. 36. — P. 69—85.

Песни счастливой зимы
Стихотворный цикл. 1962—1964

1238. **Лосев А.** Первый лирический цикл Иосифа Бродского // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1981/1982. — Вып. 2/3. — С. 63—68. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

Стансы
Стихотворение. 1962

1239. Лекманов О. Мандельштам и Бродский о «равнодушной отчизне» // Рус. речь. — 1995. — № 5. — С. 17—18

Сравнительный анализ стихотворения О. Мандельштама «Воздух пасмурный влажен и гулок» и стихотворения И. Бродского.

Холмы
Стихотворение. 1962

1240. Кузьминский К. Свет и мрак // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1980. — Т. 1. — С. 597—598.

Сравнительный анализ поэм Г. Горбовского «Морг», В. Уфлянда «Баллада и плач об окоченелом трупе» и стихотворения И. Бродского.

1241. Прохорова Т. Оппозиция жизнь—смерть в русской и белорусской поэзии: повторная номинация // Язык и культура: Третья междунар. конф.: Тез. докл. / Укр. ин-т междунар. отношений Киев. ун-та им. Т. Шевченко. — Киев, 1994. — С. 181—182. — (Б-ка журн. «Collegium»).

В т.ч. на примере стихотворения И. Бродского.

Исаак и Авраам
Стихотворение. 1963

1242. Бар-Селла З. Страх и трепет: (Из кн. «Иосиф Бродский. Опыт чтения») // Двадцать два. — 1985. — № 41. — С. 202—213. — Настоящее имя авт.: Назаров В. П.

Стихи на смерть Т. С. Элиота
Стихотворение. 1965

См. № 472.

Стихотворения и поэмы
Сборник. 1965

1243. Горбов Я. // Возрождение. — 1965. — № 164. — С. 144—150.
1244. Иваск Ю. // Новый журн. — 1965. — № 79. — С. 297—299.
1245. Райс Э. Ленинградский Гамлет: О стихах И. Бродского // Грани. — 1965. — № 59. — С. 168—172.

1246. [Рецензия] // Часовой. — Брюссель, 1965. — № 5 (467). — С. 20. — Подп.: В.

1247. [Рецензия] // Часовой. — Брюссель, 1965. — № 12 (474). — С. 15.

1248. Филиппов Б. Иосиф Бродский // Рус. мысль. — 1965. — 3 апр. (№ 2290). — С. 7.

Сонет («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»)
Стихотворение. 1967

1249. Юст Д. Сонет // Двадцать два. — 1988. — № 59. — С. 169—181.

Горбунов и Горчаков
Поэма. 1968

1250. Проффер К. Остановка в сумасшедшем доме: Поэма Бродского «Горбунов и Горчаков» // Russ. Lit. Triquarterly. — 1971. — No 1. — P. 342—351.
См. также № 472.

1251. Сафронова Н. // Мед. газ. — 1989. — 18 июня.
Приведены факты биографии поэта.

Дидона и Эней
Стихотворение. 1969

См. № 472.

Посвящается Ялте
Стихотворение. 1969

1252. Лосев А. Иосиф Бродский: посвящается логике // Вестн. РХД. — 1978. — № 4 (127). — С. 124—130. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
Отрывок из книги «Бродский».

Остановка в пустыне
Сборник. 1970

1253. Бергер Я. И. Бродский: Остановка в пустыне // Новое рус. слово. — 1970. — 13 дек.

1254. Завалишин В. Подлинный Бродский и миф о Бродском // Новое рус. слово. — 1970. — 9 авг.

1255. Слухи и факты: Ошибки в пути — или остановка в пустыне // Новое рус. слово. — 1970. — 7 июля. — Подп.: Аргус.

1256. Иваск Ю. // Новый журн. — 1971. — № 102. — С. 294—297.

* * *

См. также № 503.

Литовский дивертисмент
Стихотворный цикл. 1971

1257. Малашин В. Континент № 11 // Рус. мысль. — 1977. — 16 июня (№ 3116). — С. 4.

В т.ч. о публикации цикла стихов в журнале.

1258. Венцлова Т. «Литовский дивертисмент» Иосифа Бродского // Синтаксис. — 1982. — № 10. — С. 162—175.

Выступление на конференции «Русская литература в эмиграции: Третья волна» (Лос-Анджелес, май 1981 г.).

То же в расшир. и перераб. виде // The Third Wave: Russ. Lit. in Emigration. — Ann Arbor, 1984. — P. 191—201.

То же // Венцлова Т. Неустойчивое равновесие: восемь русских поэтических текстов. — New Haven, 1986. — С. 165—178. — (Yale Russ. and East European Publ.; No 9).

Отклики: *Рудинский В.* Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. — 1983. — № 28. — С. 41—47; *Рудич В.* Текст жизни и текст искусства // Страна и мир. — 1988. — № 4. — С. 152—155.

Бабочка
Стихотворение. 1972

1259. Сидоров Е. Легкая преграда между жизнью и небытием: Об одной образной теме у Мандельштама и Бродского // Рус. курьер: Лит.-искусство: Ежемесяч. прил. — 1992. — Февр. (№ 4). — С. 21.

Выступление на международном симпозиуме, посвященном О.Мандельштаму, в Центре современной русской культуры (Нью-Йорк, нояб. 1991 г.).

Отклик: *Панн Л.* Открытка Мандельштаму // Новое рус. слово. — 1991. — 19 дек. — С. 7.

В т.ч. о выступлении Е. Сидорова.

Письма римскому другу
Стихотворение. 1972

1260. Бар-Селла З. Поэзия и правда: (Неопубл. гл. из кн. «Иосиф Бродский. Опыты чтения») // Двадцать два. — 1988. — № 59. — С. 156—166. — Настоящее имя авт.: Назаров В. П.

Отклики: *Андреев Г.* Журнал «22» // Рус. мысль. — 1988. — 4 нояб. (№ 3749). — С. 11. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н; *Сегаль М.* // Двадцать

два. — 1988. — № 61. — С. 218—219; Еще раз о поэзии и правде // Двадцать два. — 1988. — № 62. — С. 223. — Подп.: Р. Н.

Похороны Бобо
Стихотворение. 1972

1261. Парамонов Б. Согласно Юнгу // Континент. — 1983. — № 37. — С. 263—294.

С. 275—281: Психоаналитические идеи в стихотворении И. Бродского.

То же // Октябрь. — 1993. — № 5. — С. 158—160.

Сретенье
Стихотворение. 1972

1262. Верхейл К. Анна Ахматова и Иосиф Бродский // Иностр. лит. — 1991. — № 3. — С. 249—251. — Перед загл. авт.: Верхейль К.

1263. Верхейл К. Тишина у Ахматовой // Царственное слово: [Сб. ст.] / Ин-т мировой лит. им. М. Горького. — М., 1992. — С. 14—20. — (Ахматовские чтения; Вып. 1). — Перед загл. авт.: Верхейль К.

Двадцать сонетов к Марии Стюарт
Стихотворный цикл. 1974

1264. Жолковский А. «Чужих певцов блуждающие сны»: О цитат. перекличках поэтов // Рус. мысль. — 1985. — 7 июня (№ 3572). — С. 9; 21 июня (№ 3574). — С. 9, 14.

В т.ч. реминисценции из А. Пушкина в шестом сонете.

См. № 472.

1265. Немзер А. Ты так играла эту роль! // Сегодня. — 1995. — 15 нояб. — С. 10.

О «Двадцати сонетах к Саше Запоевой» Т. Кибирова (Знамя. 1995. № 9). В т.ч. сравнение с циклом И. Бродского.

На смерть Жукова
Стихотворение. 1974

1266. Софронов В. Ирландский репортаж с несколькими сюжетами // Огонек. — 1975. — № 33. — С. 14—18; № 34. — С. 18—21; № 35. — С. 28—31.

№ 35. С. 31: Искаженная интерпретация текста стихотворения.

То же. — М.: Сов. Россия, 1976. — С. 72—73.— (Писатель и время).

1267. Тудоровская Е. На манер снегиря // Стрелец. — 1984. — № 11. — С. 21—22.

То же // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 313—317.
Отклик: *Рудинский В.* Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. — 1985. — № 38. — С. 41—47.

1268. Виницкий И. Отщепенец пишет оду маршалу // Учит. газ. — 1992. — 6 мая (№ 15). — С. 23.

1269. Иванова Н. Дым отечества // Знамя. — 1994. — № 7. — С. 183—193.
Тема Великой Отечественной войны в стихотворении И. Бродского и романе Г. Владимова «Генерал и его армия».

1270. Лазарчук Р. М. «На смерть Жукова» И. Бродского и «Снигирь» Г. Державина: (Проблема традиции) // Рус. лит. — 1995. — № 2. — С. 241—247.

1271. Медведева Н. Автор и герой в стихотворении И. Бродского «На смерть Жукова» // Кормановские чтения: Материалы межвуз. науч. конф. (апр. 1994 г.) / Удмурт. гос. ун-т. — Ижевск, 1995. — С. 101—106.

Мексиканский дивертисмент
Стихотворный цикл. 1975

1272. Грушко П. «Отбросим пальмы...»// Латин. Америка. — 1990. — № 5. — С. 120—122.

Ниоткуда с любовью
Стихотворение. 1976

1273. Куллэ В. Структура авторского «я» в стихотворении Иосифа Бродского «Ниоткуда с любовью» // Новый журн. — 1990. — № 180. — С. 159—172.

Часть речи
Стихотворный цикл. 1976

1274. Науменко А. В. «Часть речи» И. Бродского // Язык и культура: Третья междунар. конф.: Тез. докл. / Укр. ин-т междунар. отношений Киев. ун-та им. Т. Шевченко. — Киев, 1994. — С. 246—247.
Анализ поэтического языка.

В Англии
Стихотворный цикл. 1977

1275. Малашин В. Континент № 13 // Рус. мысль. — 1977. — 10 нояб. (№ 3177). — С. 13.
В т.ч. о публикации цикла в журнале.

Конец прекрасной эпохи
Сборник. 1977

1276. Бахрах А. «Конец прекрасной эпохи» // Рус. мысль. — 1977. — 24 нояб. (№ 3179). — С. 9.

Часть речи
Сборник. 1977

1277. Милош Ч. Борьба с удушьем / Пер. с англ. А. Батчана и Н. Шарымовой // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1984. — Вып. 4/5. — С. 169—180.

Анализ поэтической системы И. Бродского.

См. также № 916.

Рец.. *Тролль Н.* «Он останется гордостью русской поэзии» // Континент. — 1986. — № 50. — С. 383—388.

На стороне Кавафиса
Эссе. 1978

1278. Лосев А. // Эхо. — 1978. — № 2. — С. 142—143. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

То же // Петрополь: Альм. — СПб., 1992. — Вып. 4. — С. 42.

Посвящается позвоночнику
Эссе. 1978

1279. Рудинский В. Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. — 1990. — № 58. — С. 37—45.

С. 42: Об эссе И. Бродского.

Поэт и проза
Эссе. 1979

1280. Эткинд Е. «Взять нотой выше, идеей выше...» // Часть речи: Альм лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 37—41.

Меньше, чем единица
Эссе. 1980

См. № 546.

О тирании
Эссе. 1980

1281. Парамонов Б. // Искусство кино. — 1990. — № 7. — С. 6.

Об одном стихотворении. Вместо предисловия
Статья. 1980

1282. Эткинд Е. Размышления: О последнем томе О. Мандельштама и о первом томе М. Цветаевой // Рус. мысль. — 1981. — 7 мая (№ 3359). — С. 10; 14 мая (№ 3360). — С. 10.

14 мая (№ 3360). С. 10: О статье И. Бродского.

Полторы комнаты
Эссе. 1980

1283. Лямпорт Е. Рутина: Джоконда и Бродский // Независимая газ. — 1995. — 24 марта.

1284. Мартыненко О. Отцы и дети // Моск. новости. — 1995. — 26 февр. — 5 марта (№ 15). — С. 19.

Стихи о зимней кампании 1980 года
Стихотворение. 1980

1285. Блехман Р. По страницам журналов: [Континент № 29] // Двадцать два. — 1981. — № 21. — С. 191—194.

В т.ч. о публикации стихотворения И. Бродского.

1286. Садовский П. Континент № 29 // Рус. мысль. — 1982. — 4 марта (№ 3402). — С. 12.

В т.ч. о стихотворении И. Бродского.

1287. Бар-Селла З. Все цветы родства: (Из кн. «Иосиф Бродский. Опыты чтения») // Двадцать два. — 1984. — № 37. — С. 192—208. — Настоящее имя авт.: Назаров В. П.

Эклога IV (зимняя)
Стихотворение. 1980

1288. Садовский П. Континент № 26 // Рус. мысль. — 1981. — 23 апр. (№ 3357). — С. 10.

В т.ч. о публикации стихотворения И. Бродского.

Пьяцца Маттеи
Стихотворение. 1981

1289. Сапгир К. Выговор «Эха» // Рус. мысль. — 1981. — 15 окт. (№ 3382). — С. 13.

В т.ч. о стихотворении И. Бродского.

См. № 475.

Келломяки
Стихотворение. 1982

См. № 472.

Мрамор
Пьеса. 1982

1290. Андреев Г. Журнал *22* № 31 и 32 // Рус. мысль. — 1984. — 12 апр. (№ 3512). — С. 12. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н

1291. Лосев Л. Иронический монумент: Пьеса И. Бродского «Мрамор» // Рус. мысль. — 1984. — 14 июня (№ 3521). — С. 10: фот. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

1292. Вайль П., Генис А. Без гнева и пристрастия // Грани. — 1985. — № 138. — С. 114—141. — Из содерж.: От мира — к Риму.

Пьеса «Мрамор» как аллегорическая утопия.

То же // Искусство Ленинграда. — 1990. — № 8. — С. 82—87: фот.

См. также № 472.

Римские элегии
Сборник. 1982

1293. Бетаки В. Остановись, мгновенье // Континент. — 1983. — № 35. — С. 384—388.

1294. Левкин А. Бродский: «Римские элегии» // Урал. — 1990. — № 11. — С. 101—103.

Взгляд литератора-постмодерниста на поэтический цикл. Ассоциативный ряд. вызванный стихами.

Новые стансы к Августе
Сборник. 1983

1295. Копейкин А. Заметки о шестой книге Иосифа Бродского // Континент. — 1983. — № 38. — С. 387—393.

1296. Кублановский Ю. На пределе лиризма // Рус. мысль. — 1983. — 11 авг. (№ 3477). — С. 10. — Подп.: Ю. К.
1297. Бетаки В. // Стрелец. — 1985. — № 4. — С. 19—20.

Сидя в тени
Стихотворение. 1983

1298. Шаргородский С. Игры в саду: Об одном стихотворении Бродского // Двадцать два. — 1985. — № 40. — С. 205—213.
Мандельштамовские мотивы и их трансформация в творчестве поэта.

На выставке Карла Вейлинга
Стихотворение. 1984

1299. Верхейл К. Кальвинизм, поэзия и живопись: Об одном стихотворении И. Бродского // Звезда. — 1991. — № 8. — С. 195—198.
Голландские мотивы и ассоциации в творчестве поэта.

В Италии
Стихотворения. 1985

1300. Полухина В. Ахматова и Бродский: К проблеме притяжений и отталкиваний // Ахматовский сборник. 1. — Париж, 1989. — С. 143—153. — (Рус. б-ка ин-та славяноведения; Т. 85).
Сравнение с «Венецией» А. Ахматовой.

Муха
Стихотворение. 1985

1301. Пурин А. Поэтическая энтомология: Смысл и заумь // Вопр. лит. — 1995. — № 3. — С. 305—322.
С. 310—311: Разбор стихотворения.

Путешествие в Стамбул
Эссе. 1985

1302. Андреев Г. «Найти ключ к процессам в сегодняшнем мире...»// Рус. мысль. — 1986. — 4 апр. (№ 3615). — С. 12. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н
1303. Королевич А. Ерофеев, Бродский и другие // Рус. мысль. — 1986. — 4 апр. (№3615). — С. 12.
1304. Шубинский В. «Петрополь» третий // Веч. Петербург. — 1991. — 15 нояб.

1305. Венцлова Т. Путешествие из Петербурга в Стамбул // Октябрь. — 1992. — № 9. — С. 170—177.

1306. Рудинский В. «Город и мир» (С.-Петербург, 1991) // Наша страна. — Буэнос-Айрес, 1992. — 26 сент. — С. 2.

В т.ч. об эссе, опубликованном в сборнике.

1307. Юрьев О. Книга, родившаяся из оглавления: [Петрополь—3: Альм. Л., 1991] // Грани. — 1992. — № 163. — С. 299—303.

В т.ч. об эссе И. Бродского.

Почему Милан Кундера несправедлив к Достоевскому
Статья. 1986

1308. [Предисловие] // Континент. — 1986. — № 50. — С. 229—236.

1309. Муравник М. «Континент» № 50 // Рус. мысль. — 1987. — 13 марта (№ 3664). — С. 10.

Представление
Стихотворение. 1986

1310. Липовецкий М. Культура как хаос: (Метаморфозы диалогич. поэтики и эволюция рус. постмодернизма) // Россия = Russia. — 1993. — № 8. — С. 159—178.

С. 165, 168, 170—171: О стихотворении И. Бродского.

Назидание
Стихотворение. 1987

1311. Марговский Г. Разложение в спектр: Поэзия—90 в журн. «Знамя», «Октябрь», «Дружба народов»: Опыт поэтич. прочтения // Лит. обозрение. — 1991. — № 9. — С. 19—24.

С. 20—21: О стихотворении И. Бродского.

1312. Лейдерман Н., Липовецкая М. Жизнь после смерти... // Новый мир. — 1993. — № 7. — С. 233—252.

С. 250: О стихотворении И. Бродского.

Урания
Сборник. 1987

1313. Бараш М. К Урании: О новой кн. стихов И. Бродского // Рус. мысль. — 1987. — 6 нояб. (№ 3698). — С. 10.

1314. Лотман М., Лотман Ю. Между вещью и пустотой: Из наблюдений над поэтикой сб. И. Бродского «Урания» // Пути развития русской литературы: Тр. по рус. и славян. филол.: Литературоведение. — Тарту. 1990. — С. 170—187. — (Учен. зап. Тартус. ун-та; Т. 883).

То же // Лотман Ю Избранные статьи В 3 т. — Таллинн. 1993. — Т. 3. — С. 294—307.

Демократия
Пьеса. 1990

1315. Амурский В. Демократия! Демократия? // Континент. — 1991. — № 66. — С. 349—354.

1316. Кривулин В. Театр Иосифа Бродского // Соврем. драматургия. — 1991. — № 3. — С. 15—17.

1317. Rendez-vous // Экран и сцена. — 1992. — 11—18 июня (№ 24). — С. 12.

Представление пьесы автором в Вашингтоне.

Назидание
Сборник. 1990

1318. Дедюлин С. // Рус. мысль. — 1990. — 31 авг. (№ 3843). — С. 12.

Осенний крик ястреба
Сборник. 1990

1319. Лурье С. // Нева. — 1990. — № 1. — С. 188. — Подп.: С. Л.

1320. Ильченко С. Стихи Бродского // Веч. Ленинград. — 1990. — 11 авг. — Перед загл. псевд.: Танина С.

Презентация сборника в Доме писателя 10 авг. 1990 г.

1321. Золотоносов М. Иосиф Бродский, блуждающая звезда // Час пик. — 1990. — 24 сент. (№ 31). — С. 7.

* * *

См. также № 817.

Примечания папоротника
Сборник. 1990

1322. Горбаневская Н. Три половинки карманной луковицы // Рус. мысль. — 1991. — 25 янв. (№ 3863). — С. 14: портр.

Вертумн
Стихотворение. 1991

1323. Йованович М. Читая «Вертумна» // Око: Вестн. Рус. Ин-та в Париже. — 1994. — № 1. — С. 70—74.

Портрет трагедии
Стихотворение. 1991

1324. Ваняшова М. Нам остается только Имя...: Поэт — трагич. герой рус. искусства XX в.: А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам: Пособие для учителей-словесников, студентов филол. фак., учащихся гимназий, гуманитар. колледжей и лицеев / Ярослав. обл. ин-т повышения квалификации работников образования и рук. кадров. — Ярославль, 1993. — 144 с. — Из содерж.: «Спасибо, трагедия, за то, что ты откровенна...»: О. Мандельштам — И. Бродский: Диалог о трагедии.

Стихотворения
Сборник. 1991

1325. Любарская И. Размеры подлинников // Столица. — 1992. — № 6. — С. 44.

Сочинения
В 4 т. 1992—1995

1326. Ваншенкин К. // Лит. газ. — 1993. — 14 июля (№ 28). — С. 4.
1327. Копейкин А. «Воротишься на родину. Ну что ж ...» // Рус. мысль. — 1993. — 18—24 июня. (№ 3984). — С. 12.
1328. Мнацаканян С. Счастье без изъятий // Моск. комсомолец. — 1995. — 12 июля.

Набережная неисцелимых
Сборник. 1992

1329. Мартыненко О. Тоска по мировой культуре // Моск. новости. — 1993. — 7 февр. (№ 6). — С. 58.
1330. Бек Т. Время — язык — судьба // Вопр. лит. — 1994. — № 3. — С. 343—349.

Примечания к комментарию
Эссе. 1992

1331. Бабенышева С. Цветаева в дни столетия // Новый журн. — 1993. — № 192/193. — С. 505—511.

С. 511: О выступлении И. Бродского на симпозиуме в Амхерст-колледже (США. 18—20 сент. 1992 г.).

Форма времени
Стихотворения, эссе, пьесы
Сборник. 1992

1332. Курицын В. // Урал. — 1992. — № 12. — С. 170.

Каппадокия
Сборник. 1993

1333. Шубинский В. Больной скорее жив, чем мертв // Веч. Петербург. — 1994. — 15 апр.

Избранные стихотворения
Сборник. 1994

1334. Времени уточнитель // Моск. правда. — 1994. — 19 мая. — Подп.: А. Г.

1335. Морозова О. «От всего человека остается часть речи» // Независимая газ. — 1994. — 28 мая. — С. 7.

1336. Черская Д. «Потому что искусство поэзии требует слов»: О кн. И. Бродского «Избранные стихотворения» (сер. «Лауреаты Нобелевской премии») // Кн. обозрение. — 1994. — 28 июня (№ 26). — С. 14.

«С миром державным я был лишь ребячески связан...»
Статья. 1994

1337. Рогачевский А. «И столетие мы лелеем...» // Рус. мысль. — 1994. — 2—8 июня (№ 4032). — С. 13.

В т.ч. о статье И. Бродского.

1338. Николаенко В. [Рецензия на книгу: Столетие Мандельштама: Материалы симп. Tenafly, 1994] // Новое лит. обозрение. — 1995. — № 14. — С. 353—355.

В окрестностях Атлантиды
Сборник. 1995

1339. [Рецензия] // Веч. Петербург. — 1995. — 21 нояб.

Вертумн
Сборник. 1995

1340. Ковалева А. «Меня зовут Вертумном...» // Моск. комсомолец. — 1995. — 19 сент. — С. 3.

Пересеченная местность
Сборник. 1995

1341. Климонтович Н. Про путешествия эмигранты знают больше туристов // Коммерсантъ-DAILY. — 1995. — 28 апр. — С. 13.

1342. Лямпорт Е. Бес комментария: Направление — «минус бесконечность» // Независимая газ. — 1995. — 15 апр.

1343. Морозова О. Пейзаж души // Моск. новости. — 1995. — 9—16 апр. (№ 25). — С. 6.

1344. Сумеркин А. Пути поэта // Рус. мысль. — 1995. — 20—26 апр. (№ 4074). — С. 13: ил.

То же // Новый журн. — 1995. — № 196. — С. 404—406.

1345. Шевелев И. Изъяснение перспективы: Путешествия И. Бродского // Общ. газ. — 1995. — 6—12 апр. (№ 14). — С. 10.

То же // Огонек. — 1995. — № 18. — С. 58.

1346. Шульпяков Г. Полжизни набережных. Дальше — горизонт // Век. — 1995. — 1—7 апр. (№ 13). — С. 11.

Иконография

1347. [Иосиф Бродский. 1971 г., 1963 г., 1965 г.]: [Фот.] // Russ. Lit. Triquarterly. — 1971. — No 1. — P. 66, 72, 81.

1348. Иосиф Бродский, 1973 г.: [Фот.] // Russ. Lit. Triquarterly. — 1973. — No 5. — P. 16.

1349. Похороны Ахматовой: [Фот.] // Russ. Lit. Triquarterly. — 1973. — No 5. — P. 2.

1350. Иосиф Бродский и Олег Целков: [Фот.] // Эхо. — 1978. — № 2. — С. 3.
Фотография сделана в Венеции, во время биеннале, посвященного литературе и искусству стран Восточной Европы (нояб. 1977 г.).

1351. Иосиф Бродский и Алексей Лосев в Нью-Йорке: [Фот.] // Эхо. — 1980. — № 1. — С. 5.

1352. Лубяницкий Л. Иосиф Бродский; 18-летний Бродский; Бродский в 22 года; На аэродроме в Якутске, 1959 г.; Под Норильском, 1964 г.; *Волкова М.* Поэт в Нью-Йорке; *Лубяницкий Л.* А. Галич, Г. Вишневская, М. Барышников, М. Ростропович, И. Бродский; *Аловерт Н.* Бродский и Барышников: [Фот.]; *Беломлинский М.* [И. Бродский]: Шарж // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — Вклеен. л. между с. 36–37.

1353. Лев Лосев и Иосиф Бродский, 1980 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1984. — 14 июня (№ 3521). — С. 10.

1354. У гроба Ахматовой. Комарово, 10 марта 1966 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1984. — 8 марта (№ 3507). — С. 9.

1355. Ахматовцы: Найман, Эра Найман, Рейн, Бродский. Около 1960 г.; [И. Бродский]: Журн. коллаж; И. Бродский в кепке: Монтаж; Книжные полки И. Бродского на ул. Пестеля; *Мильчик М.* И. Бродский: Отъезд из СССР; *Лубяницкий Л.* А. Галич, Г. Вишневская, М. Ростропович, М. Барышников, И. Бродский; *Киттер М.* И. Бродский, М. Барышников; «Общественный обвинитель Довлатов и раскаявшийся тунеядец Бродский»: [Фот.] // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 179, 283–292, 321.

1356. [Иосиф Бродский]: [Фот.] // Двадцать два. — 1987. — № 55. — С. 3.

1357. В кулуарах бала: В. Шильц , Х. Ольссен, И. Бродский, Н. Горбаневская; [И. Бродский с Нобелевской медалью]: [Фот.] // Рус. мысль. — 1987. — 18 дек. (№ 3704). — С. 16.

1358. Виктор Т. Иосиф Бродский в своей нью-йоркской квартире, 1986 г.; Иосиф Бродский в Нью-Йорке, 70-е гг.; Иосиф Бродский в ссылке.

Архангельская область, конец 1964 г.; Иосиф Бродский и Олег Целков. Венеция, нояб. 1977 г. // Рус. мысль — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 1, 8, 9, 11.

1359. Восемнадцатилетний Бродский; На аэродроме в Якутске, 1959 г.; Бродский в 22 года: [Фот.] // Слово = Word. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 6–8.

1360. Лупан В. [И. Бродский]: [Фот] // Рус. мысль. — 1987. — 11 дек. (№ 3703). — С. 11.

1361. Холмстрем А. Король Швеции Карл XVI Густав вручает Иосифу Бродскому Нобелевскую премию. Стокгольм, 10 дек. 1987 г.; Иосиф Бродский на церемонии вручения Нобелевских премий: [Фот.] // Рус. мысль. — 1987. — 25 дек. (№ 3705). — С. 1, 2 отд. паг. (Лит. прил.; № 5).

1362. [И. Бродский]; Иосиф Бродский в ссылке в Архангельской области, 1965 г.; И. Бродский, Е. Эткинд. Прощание перед отъездом И. Бродского в эмиграцию, 20 мая 1972 г.; Прощание перед отъездом, 20 мая 1972 г. М. Эткинд, И. Бродский, Е. Эткинд, Т. Венцлова, Э. Коробова: [Фот.] // Эткинд Е. Процесс Иосифа Бродского. — London, 1988. — С. [172, 174–176].

1363. Горбаневский Я. [Иосиф Бродский. Париж, 26 окт. 1989 г.]: [Фот] // Рус. мысль. — 1988. — 4 нояб. (№ 3749). — С. 10–11.

1364. Горбаневский Я. Иосиф Бродский выступает в Институте славяноведения. Париж, 26 окт. 1988 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 1 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).

1365. Бродский А. И. И. Бродский. Ленинград, 1972 г.: [Фот.] // Искорка. — 1989. — № 4. — С. 24.

1366. Волкова М., Довлатов С. Иосиф Бродский: [Фот.] // Волкова М., Довлатов С. Не только Бродский: Рус. культура в портретах и анекдотах. — Нью-Йорк, 1989. — С. 26–27.

Рец.: *Вайль П.* Портрет и анекдот // Панорама. — Лос-Анджелес, 1989. — 6–13 янв. (№ 404). — С. 19–21; *Федорова Л.* Русская культура в портретах и анекдотах // Рус. мысль. — 1989. — 31 марта (№ 3769). — С. 13. — Перед загл. авт.: Федорова-Форд Л.

1367. Гончарук И. Иосиф Бродский: Рис. // Собеседник. — 1989. — Окт. (№ 42). — С. 13.

1368. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Рус. мысль. — 1989. — 7 апр. (№ 3770). — С. 10.

1369. Лемхин М. Иосиф Бродский, 1988 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1989. — 19 мая (№ 3776). — С. 9.

1370. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Рус. мысль. — 1989. — 6 окт. (№ 3796). — С. 4.

1371. Лупан В. Иосиф Бродский. Нью–Йорк, 1988 г.; Суд над Иосифом Бродским. Ленинград, 1964: [Фот.] // Рус. мысль. — 1989. — 3 марта (№ 3765). — С. 13.

1372. Беломлинский М. Иосиф Бродский: Рис. // Кн. обозрение. — 1990. — 18 мая (№ 20). — С. 9.

1373. Бродский А. Иосиф Бродский и Евгений Рейн: [Фот.] // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6.

1374. Бродский А. [И. А. Бродский]. Ленинград, 1957 г.; *Холмстрем А.* [Король Швеции Карл XVI Густав вручает Иосифу Бродскому Нобелевскую премию]. Стокгольм, 10 дек. 1987 г.; *Лемхин М.* [Иосиф Бродский]. Ленинград, 1968 г.; [Иосиф Бродский]. В ссылке. Деревня Норенская Вологодской области; [Иосиф Бродский]. Венеция, 1974 г.; *Лемхин М.* Иосиф Бродский в Лос–Анджелесе, 1989 г.; Иосиф Бродский и Томас Венцлова. Стокгольм, 10 дек. 1987 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1990. — 25 мая (№ 3829). — С. 1, 2, 3, 11, 12 отд. паг. (Спец. прил. «Иосиф Бродский и его современники»).

1375. [Иосиф Бродский в день вручения Нобелевской премии]: [Фот.] // Рус. мысль. — 1990. — 5 янв. (№ 3808). — С. 4.

1376. Иосиф Бродский после известия о присуждении ему Нобелевской премии. Лондон, 1987 г.: [Фот.] // Лит. газ. — 1990. — 18 апр. (№ 16). — С. 5.

1377. Бронников Н. Иосиф Бродский: Рис. // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом Книги; Вып. 5).

1378. Дипраам В. [Иосиф Бродский]: [Фот.] // Комс. правда. — 1990. — 24 мая.

1379. Зейтунян–Белоус К. Иосиф Бродский, 1990 г.: Рис. // Рус. мысль. — 1990. — 6 июля (№ 3834). — С. 8 отд. паг. (Лит. прил.; № 10).

1380. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Аврора. — 1990. — № 12. — С. 131.

1381. Лемхин М. Иосиф Бродский, 1989 г.: [Фот.] // Искусство Ленинграда. — 1990. — № 8. — С. 83.

1382. Лемхин М. [Иосиф Бродский]: [Фот.] // Кн. обозрение. — 1990. — 7 сент. (№ 36). — С. 5.

1383. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Континент. — 1990. — № 63. — 4–я с. обл.

1384. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Ленингр. рабочий. — 1990. — 25 мая (№ 21). — С. 12.

1385. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Литератор. — 1990. — 23 марта (№ 9). — С. 8.

1386. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Литератор. — 1990. — 7 дек. (№ 46). — С. 5.

1387. **Лемхин М.** [Иосиф Бродский]: [Фот.] // Лит. газ. — 1990. — 16 мая (№ 20). — С. 6.

1388. **Лемхин М.** Иосиф Бродский: [Фот.] // Лит. обозрение. — 1990. — № 8 — С. 23.

1389. **Лемхин М.** Иосиф Бродский: Добровольный изгнанник: [Фот.] // Моск. новости. — 1990. — 26 авг. (№ 34). — С. 14.

1390. **Лемхин М.** Иосиф Бродский: [Фот.] // Неделя. — 1990. — 26 февр. – 4 марта (№ 9). — С. 22.

1391. **Лемхин М.** Иосиф Бродский: [Фот.] // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 7.

1392. **Лемхин М.** Иосиф Бродский: [Фот.] // Столица. — 1990. — № 3. — С. 48.

1393. **Ливайн Д.** Иосиф Бродский: Рис. // Лит. газ. — 1990. — 4 июля (№ 27). — С. 5.

1394. **Лубяницкий Л.** Иосиф Бродский; *Густавссон Т.* Интервью после получения Нобелевской премии, декабрь 1987 г.; *Шварцман Б.* И. Бродский , 1966 г.; *Гордин Я.* В деревне Норенской Архангельской области, 1964 г.; *Мильчик М.* Александр Иванович и Мария Моисеевна — родители Бродского; *Шварцман Б.* Похороны А. Ахматовой; *Мильчик М.* Ленинград. Утро отъезда в вынужденную эмиграцию, 4 июня 1972 г.; [И. А. Бродский]. Коктебель, нояб. 1969 г.; *Бродский А. И.* Иосиф Бродский на балконе своего дома. Ленинград, 1967 г.; *Мильчик М.* Париж, 1981 г.: [Фот.] // Иосиф Бродский размером подлинника: Сб., посвящ. 50–летию И. Бродского / Сост. Г. Комаров. — Таллинн, 1990. — Фронт., С. 45–52, 253–254.

1395. **Лубяницкий Л.** Иосиф Бродский и Владимир Высоцкий: [Фот.] // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом Книги; Вып. 5).

1396. **Мильчик М.** Иосиф Бродский в Пулковском аэропорту 4 июня 1972 г. в день эмиграции из СССР: [Фот.] // Искорка. — 1990. — № 5. — С. 44.

1397. **Тиль В.–М.** Иосиф Бродский во время чтения стихов на парижском вечере 11 янв. 1990 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1990. — 19 янв. (№ 3811). — С. 11.

1398. **Бродский А.** Дома, на балконе. Ленинград, ул. Пестеля, 1963 г.; В геологической экспедиции. Якутия, 1961; *Гордин Я.* В ссылке. Деревня Норенская Архангельской области, 1964 г.; Е. Эткинд, И. Бродский, Г. Белль, Н. Долинина. Ленинград, нач. 1970–х гг.; *Мильчик М.* У дома перед отъездом. Ленинград, ул. Пестеля, 4 июня 1972 г.; *Мильчик М.* Последний снимок перед отъездом. Ленинград, аэропорт «Пулково», 4 июня 1972 г.; *Волкова М.* Нью–Йорк, конец 1970–х гг.; *Лубяницкий Л.* А. Галич, Г. Вишневская, М. Барышников, М. Ростропович, И. Бродс-

кий. Нью–Йорк, конец 1970–х гг.; *Волкова М.* На лекции. Нью–Йорк, конец 1970–х гг.; *Лубяницкий Л.* Нью–Йорк, конец 1970–х гг.: [Фот.] // Бродский И. Холмы: Большие стихотворения и поэмы. — СПб., 1991. — С. 2–8.

1399. [И. Бродский. Венеция, 1981 г.]: [Фот.] // Экран и сцена. — 1991. — 30 мая (№ 22). — С. 8.

1400. Иосиф Бродский в ссылке, 1964 г.: [Фот.] // Театр. жизнь. — 1991. — № 12. — С. 29.

1401. Иосиф Бродский и Сергей Довлатов: [Фот.] // Независимая газ. — 1991. — 24 сент. — С. 7.

1402. Горшков П. Иосиф Бродский с женой Марией: [Фот.] // Независимая газ. — 1991. — 21 дек. — С. 6.

1403. Дедюлин С. В прениях выступает Иосиф Бродский: [На междунар. конф., посвящ. 100–летию со дня рождения О. Мандельштама]: [Фот.] // Рус. мысль. — 1991. — 26 июля (№ 3889). — С. 14. — Подп.: С. В. Д.

1404. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Независимая газ. — 1991. — 23 февр. — С. 7.

1405. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Юность. — 1991. — № 2. — С. 74.

1406. Северцова Н. И. Бродский: Рис. // Экран и сцена. — 1991. — 30 мая (№ 22). — С. 8.

1407. Тиль В.–М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Рус. мысль. — 1991. — 25 янв. (№ 3863). — С. 14.

1408. Иосиф Бродский; Иосиф Бродский, Мария Розанова и Андрей Синявский: [Фот.] // Медведев Ф. После России. — М., 1992. — Вклеен.л. между с. 64–65.

1409. Виллинк С. [Бюст Иосифа Бродского. Бронза, лабрадорит, 1991 г.]: [Ил.] // Рус. мысль. — 1992. — 3 янв. (№ 3911). — С. 13.

1410. Волкова М. И. Бродский: [Фот.] // Бродский И. Набережная неисцелимых: Тринадцать эссе. — М., 1992. — Фронт.

Фотопортреты из книги С. и М. Волковых «Бродский в Нью–Йорке».

1411. Волкова М. И. Бродский: [Фот.] // Независимая газ. — 1992. — 4 июня. — С. 7.

1412. Волкова М. И. Бродский: [Фот.] // Рус. мысль. — 1992. — 28 февр. (№ 3918). — С. 12.

1413. Волкова М., Довлатов С. Иосиф Бродский: [Фот.] // Волкова М., Довлатов С. Не только Бродский: Рус. культура в портретах и анекдотах. — М., 1992. — С. 26–27.

Рец.: *Вайль П.* Портрет и анекдот: Галерея М. Волковой с коммент. С. Довлатова // Независимая газ. — 1992. — 7 авг. — С. 7.

1414. Иосиф Бродский в ссылке. Деревня Норенская: [Фот.] // Рус. мысль. — 1993. — 1–7 июля (№ 3986). — С. 8.

1415. [И. Бродский]: После получения Нобелевской премии: [Фот.] // Независимая газ. — 1993. — 16 февр. — С. 7.

1416. Кочетов А. Евгений Рейн с Иосифом Бродским перед изгнанием поэта за границу: [Фот.] // Веч. клуб. — 1992. — 22 окт. — С. 2.

1417. Митчелл М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Америка. — 1992. — № 426. — 1–я с. обл.

1418. Орлинкова М. Иосиф Бродский, янв. 1990 г.: [Фот.] // Моск. комсомолец. — 1992. — 25 нояб.

1419. Бродский А. И. Бродский в Норенской Архангельской области: [Фот.] // Рус. курьер. — 1993. — янв. (№ 1). — С. 2.

1420. Виллинк С. [Бюст Иосифа Бродского. Бронза, лабрадорит, 1991 г.: [Ил.] // Лит. газ. — 1993. — 24 марта (№ 12). — С. 3.

1421. Лемхин М. [Иосиф Бродский]: [Фот.] // Лит. газ. — 1993. — 5 мая (№ 18). — С. 1.

1422. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Лит. газ. — 1993. — 4 авг. (№ 31). — С. 15.

1423. Аловерт Н. И. Бродский с С. Довлатовым в китайском ресторане. Нью–Йорк, 1982 г.: [Фот.] // Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — Вклеен.л. между с. 96–97. — (Петрополь; Вып. 5).

1424. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Лит. газ. — 1994. — 12 янв. (№ 1/2). — С. 5.

1425. Мильчик М. И. Бродский и Е. Рейн в Венеции: [Фот.] // Известия. — 1994. — 18 июня. — С. 6.

1426. Иосиф Бродский, Анатолий Найман, Глеб Горбовский. Комарово, зима 1962–1963 гг.; *Гордин Я.* Игорь Ефимов, Иосиф Бродский. Норенская, окт. 1964 г.; *Аловерт Н.* С. Довлатов с И. Бродским в китайском ресторане. Нью–Йорк, 1982 г.: [Фот.] // Малоизвестный Довлатов: Сб. / Сост. А. Арьев. — СПб., 1995. — Вклеен л. в конце кн.

1427. Бродский А. И. Бродский. Архангельская обл., д.Норенская, 1965 г.: [Фот.] // Веч. Москва. — 1995. — 25 апр. — С. 5.

1428. Иосиф Бродский на полосе газеты «Цайт»: [Фот.] // Рус. мысль. — 1995. — 16–22 марта (№ 4069). — С. 6.

1429. Зейтунян–Белоус К. Портрет поэта Иосифа Бродского: Рис. // Моск. комсомолец. — 1995. — 12 июля.

1430. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Рус. мысль. — 1995. — 13–19 июля (№ 4086). — С. 12.

1431. А. Собчак и Л. Нарусова в гостях у Нобелевского лауреата И. Бродского: [Фот.] // Собчак А. Жила–была коммунистическая партия. — СПб., 1995. — Вклеен. л. между с. 208–209.

1432. У гроба Ахматовой. А. Найман, Е. Рейн, Д. Бобышев, И. Бродский: [Фот.] // Независимая газ. — 1995. — 13 окт. — С. 7.

1433. Штейнбок М. [И. Бродский в своем кабинете; И. Бродский и Т. Барран. Южный Хэдли, 1995 г.]: [Фот.] // Огонек. — 1995. — № 21. — С. 68–69, 70.

1434. Penn I. Joseph Brodsky. New York: [Phot.] // Szarkowski J. Irving Penn: [Alb.]. — New York, 1984. — P. 146.

1435. Lemkhin M. Joseph Brodsky: Poet, Nobel Prise Laureate: [Phot.] // Lemkhin M. Missing Frames: Phot. / Introd. by O. Andreyev-Carlisle. — Tenafly, 1995. — P. 33.

Рец.: *Панн Л.* Недостающие кадры: Альбом фотографий М. Лемхина // Рус. мысль. — 1995. — 13–19 июля (№ 4086). — С. 12: ил.

В т.ч. о фотопортрете И. Бродского.

* * *

См. также № 32.

Произведения И. Бродского в искусстве

1436. Из московского письма // Рус. мысль. — 1987. — 27 нояб. (№ 3701). — С. 9. — Подп.: В. П.

Вечер авторской песни в Лужниках. В т.ч. песни на стихи И. Бродского в исполнении А. Мирзояна.

1437. Открытие Иосифа Бродского // Веч. Ленинград. — 1990. — 22 мая.

Спектакль–аллюзия по поэме И. Бродского «Шествие» в театре–студии «Аск».

1438. Говорушко Э. Опасные игры // Сов. культура. — 1991. — 16 февр. (№ 7). — С. 9.

О спектакле Латвийского молодежного театра «Демократия» (реж. А. Шапиро).

1439. Калиш В. Право первого высказывания // Экран и сцена. — 1991. — 27 июня (№ 26). — С. 6.

О спектакле Латвийского молодежного театра «Демократия».

1440. Клюевская К. Руставели и Бродский // Ленингр. правда. — 1991. — 25 мая. — С. 7: фот.

Гастроли гамбургского театра «Шаушпильхауз», в репертуаре которого спектакль «Демократия» по пьесе И. Бродского.

1441. Обидин А. Новая пьеса Иосифа Бродского // Культура в современном мире: Опыт, проблемы, решения: Информ. сб. / Б–ка СССР им. В. И. Ленина. Информкультура. — М., 1991. — Вып. 4. — С. 47–49.

Изложение рецензии Н. Малькольма (Times Literary Supplement. 1990. 2–8 nov.) на спектакль Лондонского театра «Gate» по пьесе И. Бродского «Мрамор».

1442. Уфлянд В. Шестьдесят минут демократии // Рус. мысль. — 1991. — 19 июля (№ 3888). — С. 13.

О спектакле гамбургского театра «Шаушпильхауз» по пьесе И. Бродского «Демократия».

1443. Шварц Д. Подарки из Гамбурга // Веч. Ленинград. — 1991. — 20 мая.

О спектаклях гамбургского театра «Шаушпильхауз», в т.ч. по пьесе И. Бродского «Демократия».

1444. Бобо // Огонек. — 1992. — № 18/19. — С. 9. — Подп.: К. Д.

О фильме режиссера А. Никишина по стихам И. Бродского.

1445. Тух Б. Не хочу, чтобы он умирал: [Фестиваль «IX Балтийская театральная весна»] // Театр. — 1992. — № 10. — С. 47–54.

С. 53–54: «Демократия» И. Бродского в Латвийском молодежном театре (реж. А. Шапиро).

1446. Шальнев А. «Демократия!» Иосифа Бродского // Известия. — 1992. — 23 мая. — С. 6.

О спектакле Вашингтонского театра современных искусств. В статью включено интервью с поэтом.

1447. Богословская Е. Музыкальная весна приходит в Петербург, как всегда, в апреле // Час пик. — 1993. — 7 апр. (№ 13). — С. 9.

В т.ч. об исполнении хора А. Королева «Мы не пьем вина на краю деревни» на стихи И. Бродского в Малом зале С. -Петербургской филармонии.

1448. Курчев Н. Клячкин в клубе «Восток» // Клячкин Е. Не гляди назад: Песни. — СПб., 1994. — С. 218–219.

В т.ч. об исполнении песен на стихи И. Бродского.

* * *

См. также №№ 748, 812, 1051.

* * *

1449. Яхнин О. Листы из графического цикла «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» Иосифа Бродского // Искусство Ленинграда. — 1990. — № 8. — Вклеен л. между с. 32–33.

Рец.: *Пахомов В.* Поэзия Иосифа Бродского — в графике // Рус. мысль. — 1990. — 19 окт. (№ 3850). — С. 16.

1450. Яхнин О. 20 сонетов к Марии Стюарт И. Бродского. Бумага, тушь: Репрод. // Дягилевский центр искусств представляет...: Кат. / Сост.: Е. П. Лярская, Т. С. Юрьева, Ю. В. Новиков. — СПб., 1993. — С. 71.

Образ И. Бродского в искусстве

1451. Кривулин В. Русский поэт — американский гражданин на французском экране // Рус. мысль. — 1989. — 3 марта (№ 3765). — С. 13: фот.

О фильме В. Лупана и К. де Понфили «Joseph Brodsky. Poete russe — citoyen americain».

1452. Авдеенко Ал. Два лика поэта // Экран и сцена. — 1991. — 30 мая (№ 22). — С. 1, 8.

История карандашного портрета И. Бродского работы Н. Северцевой (Коктебель, 1969 г.).

1453. Уфлянд В. От питерского поэта — венецианский привет // Смена. — 1991. — 29 янв.

Рецензия на фильм «Иосиф Бродский: продолжение воды» (Германия. Реж. Н. Федоровский, текст К. Азадовского).

1454. Ямщиков С. «Продолжение воды»: Премьера телевиз. фильма о творчестве И. Бродского // Семь дней. — 1991. — 28 окт. – 3 нояб. (№ 44). — С. 3.

1455. Гладилин А. Русская поэзия на развалинах XI века // Панорама. — Лос–Анджелес, 1992. — 7–13 окт. (№ 600). — С. 24.

Фестиваль русской поэзии «От Пушкина до Бродского» (Франция, авг. 1992 г.). Спектакль «Процесс над поэтом», сделанный по стенограмме суда над И. Бродским.

1456. Шервуд О. «Подстава» // Веч. Петербург. — 1992. — 27 мая.

Документальный фильм «Дело Иосифа Бродского» (реж. С. Балакирев).

1457. Возвращение поэта // Лит. газ. — 1993. — 24 марта (№ 12). — С. 3.

О передаче бронзового бюста И. Бродского (скульптор С. Виллинк) Музею Анны Ахматовой в Фонтанном доме.

1458. Данилов А. Иосиф Бродский появится в кадре только на фоне Венеции // Веч. клуб. — 1993. — 6 нояб. — С. 7.

О работе над первым российским документальным фильмом о поэте «Прогулки с Бродским».

1459. Сторонний В. Возвращение Бродского в Петербург // Смена. — 1993. — 13 марта.

О бюсте поэта, переданном в дар его другом, переводчиком Б. Янгфельдтом Музею Анны Ахматовой в Фонтанном доме.

1460. Крюкова А. Бродский крупным планом // Независимая газ. — 1994. — 13 авг. — С. 5.

О документальном фильме «Прогулки с Бродским» (авт.: Е. Якович, Е. Рейн, А. Шишкин).

1461. Барановский В. Из провинции видим // Новое рус. слово. — 1995. — 28 февр. — С. 24.

В т.ч. о фотопортрете И. Бродского работы М. Лемхина.

* * *

См. также №№ 1352, 1367, 1373, 1375, 1378, 1393, 1406, 1409, 1420, 1429.

И. Бродский
в художественной литературе

1462. **Агранович Е.** А молодого тунеядца... («Мы можем с Райкиным смеяться...») // Вопр. лит. — 1995. — № 5. — С. 364.

1463. **Аксенов В.** Круглые сутки нон–стоп: Впечатления, размышления, приключения // Новый мир. — 1976. — № 8. — С. 51–122.

С. 120: И. Бродский как прообраз молодого поэта Джо Редфорда.

То же // Аксенов В. В поисках грустного беби; Две книги об Америке. — М., 1992. — С. 131–132.

1464. **Аксенов В.** Скажи изюм. — Рига: Ассоц. «Новая Лит.», 1991. — 335 с.

1465. **Аронов А.** «Пушкин и Бродский едут друг к другу в гости...» // Аронов А. Тексты: Стихи. — М., 1989. — С. 117.

1466. **Ахматова А.** Последняя роза («Мне с Морозовою класть поклоны...»); «О своем я уже не заплачу...» // Новый мир. — 1963. — № 1. — С. 64, 65.

То же // Ахматова А. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. А. Суркова; Сост., подгот. текста и примеч. В. Жирмунского. — Л., 1976. — С. 227, 264–265. — (Б–ка поэта. Большая сер.).

То же // Ахматова А. Сочинения: В 2 т. — М., 1990. — Т. 1. Стихотворения и поэмы. — С. 218, 257.

Эпиграф к «Последней розе» из стихотворения И. Бродского «Закричат и захлопочут петухи» впервые появился в публикации 1963 г. Затем был снят цензурой вплоть до 1989 г.

1467. **Багшев В.** Вариация на ритмическую тему Иосифа Бродского («Белый дым стелится надо мной...») // Грани. — 1966. — № 61. — С. 6–8.

1468. **Балцвиник М.** «Поблеклый снег и сажевая грязь...» <К. М. А.> // Рус. мысль. — 1981. — 29 янв. (№ 3345). — С. 5.

То же // Russ. Lit. Triquarterly. — 1982. — № 17. — P. 221–222

То же //Смена. — 1990. — 23 окт.

Стихотворение датировано 27 февр. 1980 г.

1469. **Бараш А.** Эпитафия Иосифу Бродскому («Уснуло все... А кое-что сбежало...») // Литератор. — 1990. — 13 июля. — С. 6.

1470. **Барскова П.** Бродский («Нет, Клеопатра, жемчуг не нужен твой...») // Барскова П. Рождество. — Л., 1991. — С. 35.

1471. **Барскова П.** «Когда он умрет, я приеду к нему...» // Барскова П. Раса брезгливых: Стихи. — М., 1993. — С. 12. — (Б–ка молодой лит.).

1472. **Березко Г.** Необыкновенные москвичи: Роман // Москва. — 1967. — № 6. — С. 8–145; № 7. — С. 3–113.

И. Бродский как прообраз Глеба Голованова, одного из главных героев романа.

1473. **Бобышев Д.** Все четверо («Закрыв глаза, я выпил первым яд...»); «Жизнь достигает порой...» // Бобышев Д. Зияния. — Paris, 1979. — С. 59, 84.

1474. **Бобышев Д.** Все четверо («Закрыв глаза, я выпил первым яд...») Русские поэты на Западе: Антол. соврем. рус. поэзии третьей волны эмиграции. — Париж; Нью-Йорк, 1986. — С. 46; Звезда. — 1989. — № 6. — С. 136.

1475. **Бобышев Д.** «Жизнь достигает порой...» // Двадцать два. — 1978. — № 4. — С. 55.

1476. **Иосифу Бродскому**: «Привет, старик, привет...»; «Когда умирает политик, его...» // Новое рус. слово. — 1966. — 13 нояб.

1477. **Ваншенкин К.** Влияние («Из небесного раструба...») // Лит. газ. — 1991. — 16 окт. (№ 41). — С. 11.

1478. **Вольтская Т.** Стихи на возможный приезд Бродского («Изгнание похоже на потоп...») // Невское время. — 1995. — 24 мая.

1479. **Вольтская Т.** Стихи на возможный приезд Бродского («Не приходи сюда. Нас нет, Орфей...») // Звезда. — 1995. — № 5. — С. 141–142.

1480. **Гайворонский А.** «Кофе на Малой Садовой...» // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4А. — С. 362.

1481. **Галушко Т.** Прощание с другом. 1972 («Прощай. Мы не расстанемся уже...») // Нева. — 1989. — № 6. — С. 97–98.

То же // То время — эти голоса: Ленинград. Поэты «оттепели»: Сб. стихотворений. — Л., 1990. — С. 136–137.

1482. **Генделев М.** «Бродский. Бродский. Бродский...» // И. О. — Иерусалим, 1994. — № 3. — С. 32.

1483. **Генделев М.** Великое русское путешествие: Роман. — М.: Текст, 1993. — Т. 1: Ленинград — Иерусалим—Ленинград, 1987–1988. — 172 с. — Из содерж.: Гл. пятнадцатая, в которой Гендель себе же скажет: «Чу», прикладываясь к милому плечу.

1484. **Горбаневская Н.** «Там, где пушкинская осень над тосканскими холмами...» // Континент. — 1987. — № 54. — 3-я с. обл.

1485. **Горбаневская Н.** Три стихотворения Иосифу Бродскому: «За нами не пропадет...»; «Равнодушный Телемак...»; «Мой сын мол. Он...» // Горбаневская Н. Побережье: Стихи. — Анн Арбор, 1973. — С. 38–39.

1486. **Гордин Я.** Письмо на Север («Ты там стоишь как будто в стороне...») // Гордин Я. Пространство: Кн. стихотворений. — Л., 1972. — С. 63.

1487. **Губанов Л.** Петербург («А если лошадь, то подковы...») / Публ. А. Рустайкис // Живое слово: Сб. стихотворений / Сост. С. Мнацаканян. — М., 1991. — С. 306–307.

1488. Добжинский Ш. Открытое письмо советскому судье («В Ленинграде воцарился порядок, товарищ судья...») / Предисл. и пер. с фр. Е. Эткинда // Нева. — 1990. — № 3. — С. 79–82.

1489. Друскин Л. «Грибоедов и Пушкин, и Лермонтов тоже...» // Друскин Л. У неба на виду: Стихотворения. — Tenafly, 1985. — С. 73.

1490. Дудин М. На отъезд поэта Евгения Рейна в гости к своему лучшему ученику Иосифу Бродскому в Нью–Йорк («Поэту русскому еврею...») // Дудин М. Грешные рифмы. — СПб., 1992. — С. 44.

1491. Евтушенко Е. «Однажды мы спали валетом...» // Новый мир. — 1977. — № 8. — С. 125–126.

1492. Евтушенко Е. «Когда–то мы спали валетом...» // Евтушенко Е. Собрание сочинений: В 3 т. — М., 1984. — Т. 3: Стихотворения и поэмы, 1973–1983. — С. 281.

1493. Иваск Ю. Иосифу Бродскому («Города и расстоянья отбросив...») / Иваск Ю. Играющий человек: Поэма. — Париж; Нью–Йорк, 1988. — С. 78–80.

1494. Иоффе–Кемппайнен Э. Письмо Иосифу Бродскому («Из страны, где в девять утра — темно...») // Звезда. — 1995. — № 5. — С. 140.

1495. Капитан Немо. «Пейзаж Парнаса русского таков...»: [Эпиграмма] // Вопр. лит. — 1994. — № 1. — С. 336–337.

Включен в венок сонетов «Русский Парнас (1992)».

1496. Киперман Е. Первая годовщина («Вот опять наступает пора, когда я тропинкой...») // Время и мы. — 1993. — № 119. — С. 114–116.

1497. Климов Г. Имя мое легион: Роман // Климов Г. Имя мое легион: Романы / Сост. и предисл. В. Бондаренко. — М., 1993. — С. 247–636. — (Редкая кн.).

С. 610–611: Об И. Бродском.

То же // Климов Г. Имя мое легион: Роман. — Краснодар, 1994. — С. 436–437.

1498. Кольчужкин Е. Апостол Павел на острове Мелит («Словно в прибой — корма...»); «Что в Смирне, Павел? Памятью ведом...»; Вести («Птицей в лучах Синая...») // Кольчужкин Е. Тропоσ. — Томск, 1989. — С. 32–33, 34–38, 42–50.

1499. Крепс М. Царевна–лягушка («Царевича стрела летит из арбалета...»): [Пародия на «Пятую годовщину»] // Новый журн. — 1990. — № 179. — С. 25–29.

1500. Круглов С. «Чтобы быть в Атлантиде, не надо...» // РИСК. — 1995. — № 1 (12). — С. 52.

1501. Кублановский Ю. Венеция. Начинает смеркаться («У зеленой воды...»); «Систола — сжатие полунапрасное...» // Кублановский Ю. Затмение. — Paris, 1989. — С. 57–59, 149–150.

1502. Кублановский Ю. Возвращение («В уксусе пламя жемчужное...»); «Систола — сжатие полунапрасное...» // Кублановский Ю. Возвращение: Стихи. — М., 1990. — С. 28–30. — (Б–ка «Огонек»; № 31).

1503. Кублановский Ю. «Систола — сжатие полунапрасное...» // Русские поэты на Западе: Антол. соврем. рус. поэзии третьей волны эмиграции. — Париж; Нью–Йорк, 1986. — С. 200–201.

То же // Кублановский Ю. М. Чужбинное: Стихотворения. — М., 1993. — С. 242–243.

То же // Кублановский Ю. М. Число: Избр. стихотворения. — М., 1994. — С. 277.

1504. Кудимова М. «Что мне сказать вам в напутствие...» // Знамя. — 1989. — № 8. — С. 3.

1505. Кудрявцев Д., Шаргородский С. «Я за евреев — против арабов»: (Сионист. дивертисмент в одном действии без пролога и эпилога вообще) // Обитаемый остров: Вестн. Иерусалим. лит. клуба. — 1991. — № 1. — С. 21.

1506. Курдаков Е. «Все то же полвека спустя, и все та же...» // Наш современник. — 1992. — № 8. — С. 71.

1507. Курдаков Е. Маргинал («Бормотанья и хрипы ровесника, сверстника шепот...») // Наш современник. — 1991. — № 3. — С. 29–30.

1508. Кушнер А. В кафе («В переполненном, глухо гудящем кафе...») // Кушнер А. С. Канва: Из шести кн. — Л., 1981. — С. 132–133.

1509. Кушнер А. «Смотри же нашими глазами...» // То время — эти голоса: Ленинград. Поэты «оттепели»: Сб. стихотворений. — Л., 1990. — С. 228–229.

1510. Лапинский И. Кали Юга: (минорная вариация на темы И. Бродского) («По ребрам пожарных лестниц...») // Лапинский И. Огни Святого Эльма. — СПб., 1992. — С. 40.

1511. Легкая И. «Бледный рыжий местечковый кантор...»; «В нестерпимом блеске снов и славы...» // Перекрестки: Альм. — Philadelphia, 1977. — Т. 1. — С. 59–60.

1512. Лемхин М. «Все будет хорошо у нас с тобой...»: [Рассказ] // Грани. — 1986. — № 140. — С. 89–114.

1513. Лен В. Посланье к Иосифу Бродскому («Какого цвета родина вдали...») // Neue Russ. Lit. Almanach. — Salzburg, 1978. — S.26. — Настоящее имя авт.: Епишин В.

То же // Третья волна: Альм. лит. и искусства. — Монжерон, 1980. — Вып. 9. — С. 50–51.

1514. Лимонов Э. Зависть («В камнях на солнце рано...») // Синтаксис. — 1986. — № 15. — С. 11–12. — Настоящее имя авт.: Савенко Э.

1515. Лосев А. Открытка из Новой Англии («Студенты, мыча и бодаясь, спускаются к водопою...») // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью–Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 77–78. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

1516. Лосев Л. Иосиф Бродский, или Ода на 1957 год («Хотелось бы поесть борща...») // Стрелец: Альм. лит., искусства и обществ.–полит. мысли. — Париж, 1991. — № 3. — С. 55–56.

То же // Арион. — 1994. — № 2. — С. 52–53. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

1517. Лосев Л. Ткань: (Докторская диссертация) («Текст значит ткань. Расплести по нитке тряпицу текста...»); Открытка из Новой Англии. 1. («Студенты, мыча и бодаясь спускаются к водопою...»); Один день Льва Владимировича («Перемещен из Северной и Новой...») // Лосев Л. Чудесный десант: Стихотворения. — Tenafly, 1985. — С. 78–79, 80–81, 143–145.

1518. Назенцева Л. «Писать стихи — это работа...» // Назенцева Л. Стихи. — СПб., 1995. — С. 12.

1519. Найман А. «Облаком Балтики, грезящем об...» // Найман А. Облака в конце века. — Tenafly, 1993. — С. 93–94.

1520. Найман А. Прощание с Ленинградом («Звонил Ленгаз, вошла госбезопасность...»); Стихи о вечной юности («Отставая от суток на треть...») // Найман А. Стихотворения. — Tenafly, 1989. — С. 19–22, 63–64.

1521. Найман А. «Я знал четырех поэтов...»: [Стихи] // Рус. мысль. — 1995. — 23–29 марта (№ 4070). — С. 10.

1522. Наппельбаум И. Двум поэтам Иосифам («От Жозефа до Жозефа...») // Наппельбаум И. Я ухожу. — СПб., 1993. — С. 57.

1523. Некрасов В. «Вот канал...»; «Город ровный...» // Некрасов В. Стихи из журнала. — М., 1989. — С. 6, 8.

1524. Озеров Л. Ну, как там Флавий?: (На И. Бродского): [Пародия] («К тебе я обращаюсь, друг Лавсаний...») // Лит. газ. — 1992. — 3 июня (№ 23). — С. 16.

1525. Охапкин О. Иосифу Бродскому («Тебе, небесный брат, оратор вольный...»); На отъезд поэта («Из таможни он вышел налегке...») // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4Б. — С. 60–64, 73–74.

1526. Охапкин О. На отъезд поэта («Из таможни он вышел налегке...») // Слово = Word. — Нью–Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 9–10.

1527. Потоцкий О. Гороскоп сумасшедшего («Вестник в будущее прошедшего...») // Потоцкий О. Гороскоп сумасшедшего. — [М]., [1993]. — С. 129–134.

1528. Приношения Иосифу Бродскому // Гуманитарный фонд. — 1993. — № 14. — С. 3. — Содерж.: *Беломоин А.* «Река цвета асфальта; судя по...»; *Журавлев И.* «Вот и опять в моем неутном мире...»; *Воробьев Ю* Наброски натуры («Праздношатающиеся облака, бросающие новый клок...»).

1529. Рейн Е. В Новую Англию («На первом этаже выходят окна в сад...») // Рейн Е. Против часовой стрелки. — Tenafly, 1991. — С. 35–36.

1530. Рейн Е. В Новую Англию («На первом этаже выходят окна в сад...»); Ленинградским друзьям («Стоя посреди Фонтанки...»); В Павловском парке («В Павловском парке снова лежит зима...»); Возвращение («Ну, чего тебе еще от меня надо?..»); «На Каменноостровском среди модерна Шехтеля...»; Любовь к лиловому («Совсем не осталось писем, и почти нет фотографий...»); Мальтийский сокол («Старый кинематограф...») // Рейн Е. Б. Избранное / Предисл. И. Бродского. — М.; Париж; Нью–Йорк, 1992. — С. 57–58; 118–119; 150, 198–200, 282–296.

1531. Рейн Е. В Павловском парке («В Павловском парке снова лежит зима...») // Рейн Е. Б. Имена мостов: Стихи. — М., 1984. — С. 71–73.

1532. Рейн Е. Возвращение («Ну, чего тебе еще от меня надо?..»); «На Каменноостровском среди модерна Шехтеля...»; Любовь к лиловому («Совсем не осталось писем, и почти нет фотографий...»); Мальтийский сокол («Старый кинематограф...») // Рейн Е. Темнота зеркал: Стихотворения и поэмы. — М., 1990. — С. 11, 81–84, 131–147.

1533. Рейн Е. Голоса («Однажды летней ночью в Ленинграде...») // Звезда. — 1994. — № 7. — С. 4–5.

1534. Рейн Е. Ленинградским друзьям («Стоя посреди Фонтанки...»); Возвращение («Ну, чего тебе еще от меня надо?..») // Петрополь: Альм. — Л., 1990. — Вып. 1. — С. 17–18, 21–22.

1535. Рейн Е. «Придет апрель, когда придет апрель...»; Истинный путь вокруг света («Отправиться узенькой речкой, притоком огромной реки...») // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. К. Кузьминский, Г. Л. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 215, 219–220.

1536. Рейн Е. «Прости за то, что слабый, старый...»; Венецианский кот («О чем ты думаешь спокойно...»)// Новый мир. — 1994. — № 6. — С. 11, 14.

1537. Рейн Е. Три Воскресения («Командировку выписали утром...») // Согласие. — 1993. — № 3. — С. 138–143.

1538. Рожанская О. Читая Бродского («Ветер...»); «Я, кажется, знаю, в каком я улягусь квадрате...»; 21–й сонет к Марии Стюарт («Мари мертва, и ейный Босуэл...») // Рожанская О. Стихи по–русски. — М., 1993. — С. 43, 70, 78.

1539. Розенберг В. В продолжение И. Бродского («Как только соотечественник может...») // Смена. — 1994. — № 11. — С. 65.

1540. Сатуновский Я. «Как странно, что все они поэты...»; «Архангелы–евреи, говорит Сапгир...» // Сатуновский Я. Рубленая проза: Собр. стихотворений / Сост., подгот. текста и предисл. В. Казака; Послесл. Г. Айги. — München, 1994. — С. 119, 142.

1541. Сергеев А. Бродский: [Пародия] («Не прогрессивно, да, но суггестивно...») // Вопр. лит. — 1995. — № 4. — С. 353.

1542. Смагина Е. Надпись на поздравительной открытке («Пустая чаша старого фонтана...») // Грани. — 1991. — № 159. — С. 111.

1543. Спивак М. Одно из писем И. Бродскому («Что бы вы думали...») // Веч. Петербург. — 1995. — 6 апр.

1544. Темкина М. Иосифу Бродскому («Последние стихи от Вас как письма...») // Грани. — 1985. — № 135. — С. 96–101.

1545. Того В. Поэт («Писал стихи, о славе грезил...») // Того В. П. Второе дыхание: Кн. стихов. — Л., 1990. — С. 20–21.

1546. Уфлянд В. Парнас, Иосифу Бродскому («Поведай мне в письме, поэт российский...») // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом книги; Вып. 5).

1547. Ушакова Е. «Проданный в Египет не мог сильнее тосковать...»; «Я не все еще сказала, не все, — робея...» // Ушакова Е. Ночное солнце: Стихи. — СПб., 1991. — С. 10–11.

1548. Фанайлова Е. Стихи к Марии С. («Мари была женой поэта Б...») // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 185–187.

1549. Фрейман Е. «Здравствуйте, Бродский!..» // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 3Б. — С. 754–755, 758.

1550. Халупович В. «Чтобы казнить российского поэта...»; «Я сквозь помехи слышу голос...»; «Умер фотограф газетный...» // Халупович В. Теченье лет: Стихи. — Л., 1990. — С. 162, 256–258.

1551. Чаговец В. Иосифу Бродскому («Я Вас читал. Мне приходила весть...») // Лит. новости. — 1994. — Янв. (№ 2/3). — С. 5.

1552. Чейгин П. Жалоба с прощанием и послесловием («Вылечи, Господи, выпей глаза, развали...») // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4Б. — С. 361.

1553. Чичибабин Б. «На меня тоска напала...» // Чичибабин Б. А. Цветение картошки: Кн. лирики. — М., 1994. — С. 122–124.

1554. Щербина Т. «Однажды, по привычке идиотской...» // Щербина Т. О–О. — М., 1991. — С. 201.

1555. Юпп М. Рассвет («Рыжий чудак...») // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4А. — С. 167--168. — Настоящее имя авт.: Таранов М. Е.

* * *

См. также №№ 472, 475, 495, 586, 1049.

Библиографические и справочные издания

1556. Штейн Э. Поэзия русского рассеяния, 1920—1977: Библиогр. указ. — Ашфорд: Ладья, 1978. — 182 с.

С. 31–32: И. Бродский (3 назв.).

1557. Русские книги Иосифа Бродского: [Библиогр.] // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 9.

1558. Стихи Иосифа Бродского в «Вестнике РХД» // Вестн. РХД. — 1987. — № 3 (151). — С. 90.

1559. Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года / Пер. с нем. Е. Варгафтик, И. Бурихин. — London: Overseas Publ. Int., 1988. — 922 с. — Алф. имен. указ.: с. 907–922.

С. 123–125: И. Бродский.

1560. Советский энциклопедический словарь. — 4–е изд., испр. и доп. — М.: Сов. энцикл., 1989. — 1600 с.

С. 169: Бродский Иосиф Александрович.

1561. Аранс Д. Библиография русских книг, изданных за пределами СССР, 1980–1989. — Вашингтон, 1990.— 257 с. — Имен. указ.: с. 245–257.

С. 141: И. Бродский.

1562. Костылева Н. Лауреаты Нобелевской премии по литературе (1901–1990): Лит.–библиогр. справ. / Ленингр. ин–т культуры им. Н. К. Крупской. — Л., 1990. — 79 с.

С. 47–48: И. Бродский.

1563. Толстой Ив. «Литературное приложение» к газете «Русская мысль»; «Эхо»; Литературный сборник «Russica–81»; «Глагол» // Звезда. — 1990. — № 7. — С. 164–165; № 9. — С. 205; № 12. — С. 203; 1991. — № 4. — С. 206.

Среди перечисленных материалов публикации, посвященные И. Бродскому.

1564. Балютавичюте Э., Тютюнник В. Лауреаты Нобелевской премии по литературе (1901—1990): Биогр. справ. / Тамб. гос. ин–т культуры; Кооператив «Информатик». — Тамбов, 1991. — 381 с.

С. 342–347: И. Бродский.

1565. Большой энциклопедический словарь: В 2 т. — М.: Сов. энцикл., 1991. — Т. 1. — 863 с.

С. 167: Бродский Иосиф Александрович.

1566. Возвращенные имена: Писатели и поэты. Деятели культуры и искусства / Коми республ. б–ка им. В. И. Ленина; Сост.: Т. Налимова, Г. Кравчук, Л. Потолицына. — Сыктывкар, 1992.—122 с.

С. 57–58: И. Бродский.

1567. **Знаменитые евреи**: (130 мужчин и женщин): Крат. биогр. / Авт.–сост. Э. Бройтман. — М.: ТОО «Внешсигма», 1992. — 432 с.

С. 80–82: И. Бродский.

1568. **Михайлова О.** Традиции философской лирики в творчестве И. Бродского // Общественные науки в России. Сер. 7. Литературоведение: РЖ. — 1992. — № 5/6. — С. 137–146.

Обзор газетно–журнальных публикаций конца 1980–х — начала 1990–х гг.

1569. **Русское зарубежье**: Указ. лит. / Якут. гос. ун–т им. М. К. Аммосова; Сост. Л. И. Филиппова. — Якутск, 1992. — 131 с.

С. 26–28: И. Бродский.

1570. **Русское зарубежье**, 1917–1991: Кат. изд. из фонда б–ки–арх. / Рос. междунар. фонд культуры; Дом М. И. Цветаевой; Сост. Г. Толстых. — М., 1992. — 206 с. — Указ. имен: с. 121–156.

Об И. Бродском см. Указатель имен.

1571. **106 литературных имен** русского зарубежья: Библиогр. указ. / Гос. Публ. ист. б–ка; Сост. Е. Н. Бычкова. — М., 1992. — 136 с.

С. 22–25: И. Бродский.

1572. **Биккулова И., Ланин Б.** Краткий путеводитель по русскому литературному зарубежью: Справ. пособие для изучающих и преподающих рус. лит. XX в. — М.: Гуманитар. акад., 1993. — Вып. 1. — 100 с.

С. 26–27: И. Бродский.

1573. **Литература** русского зарубежья возвращается на родину: Выбороч. указ. публ. 1986–1990 гг.: В 2 ч. / Б–ка иностр. лит. им. М. И. Рудомино; Сост. В. Данченко. — М.: Рудомино, 1993. — Вып. 1, ч. 1. — 336 с.

С. 81–90: И. Бродский.

1574. **И. А. Бродский**: Библиогр. / Сост. А. Илюкович // Библиогр. — 1994. — № 3. — С. 86–95 (184 назв.).

1575. **Российская Еврейская Энциклопедия**: В 2 т. / Гл. ред. Г. Г. Брановер. — 2–е изд., испр. и доп. — М.: Эпос, 1994. — Т. 1. — 557 с.

С. 172: И. Бродский.

1576. **Рудзевич И**. Русские писатели–эмигранты в Польше. — СПб.: Образование, 1994. — 35 с.— Из содерж.: Иосиф Бродский и его поэзия в польской рецензии.

Библиографический обзор переводов и литературной критики.

1577. **Цурганова Е.** Эстетика Иосифа Бродского // Социальные и гуманитарные науки: Зарубеж. лит. Сер. 7. Литературоведение. РЖ. — 1994. — № 1. — С. 18–37.

Обзор литературной критики русского зарубежья. О статьях Ю. Колкера, М. Крепса, В. Полухиной.

1578. **Библиография** переводов Иосифа Бродского / Сост. В. Куллэ // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 427–440.

1579. Изучение русской литературы за рубежом в 1980–е годы: Аннот. библиогр. указ.: (Учебники, монографии, сборники). — М.. Изд–во Моск. ун–та, 1995. — 163 с. — Имен. указ.: с. 139–163.

Об И. Бродском см. Именной указатель.

См. также №№ 19, 21

* * *

1580. A bibliography of the published works of J. A. Brodsky / Compl. by G. L. Kline // Russ. Lit. Triquarterly. — 1971. — No 1. — P. 441–465.

1581. A bibliography of the Published Works of Iosif Aleksandrovich Brodsky // Ten bibliographies of Twentieth Century Russian Literature. — Ann Arbor, 1977. — P. 159–175.

1582. The Nobel Prize Winners: Lit.: In 3 vol. / Ed. by F. M. Magill. — Pasadena: Salem Press, 1987. — Vol. 3. — 360 p.

P. 1019–1027: И. Бродский.

1583. Stevanovic B., Wertsman V. Free voices in Russian Literature, 1950—1980: A bibliogr. Guide. — New York: Russica Publ., Inc., 1987. — 510 p. — («Russica» bibliogr. ser.; No 4).

P. 70–73: И. Бродский.

1584. L'Emigration Russe: Rev. et rec. 1920—1980: Ind. Gen. des art. — Paris: Inst. d'etudes slaves, 1988. — 661 p. — (Bibl. Russe de l'inst. d'etudes slaves; Vol. 81).

P. 72: И. Бродский.

1585. Bibliography of Joseph Brodsky's interviews / Compl. by V. Polukhina // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 417–425.

Алфавитный указатель произведений И. Бродского

Поэзия

Проза

Драматургия

Переводы

Айдонопулос Я. (греч. яз.)

Анагностакис М. (греч. яз.)

Ангулес Ф. (греч. яз.)

Аухьер А. (исп. яз.)

Бассани Д. (итал. яз.)

Бизэн Б. (англ. яз.)

Ват А. (пол. яз.)

Венцлова Т. (литов. яз.)

Галчинский К. И. (пол. яз.)

Говони К. (итал. яз.)

Донн Д. (англ. яз.)

Завада В. (чеш. яз.)

Кавафис К. (греч. яз.)

Камперт Я. (голланд. яз.)

Квазимодо С. (итал. яз.)

Клей К. М. (англ. яз.)

Кубяк Т. (пол. яз.)

Леннон Д. и Маккартни П. (англ. яз.)

Лоуэлл Р. (англ. яз.)

Луна Х. Р. (исп. яз.)

Мавроиди-Пападаки С. (греч. яз.)

Максимович Д. (сербохорв. яз.)

Марвелл Э. (англ. яз.)

Милош Ч. (пол. яз.)

Младенович Т. (сербохорв. яз.)

Незвал В. (чеш. яз.)

Неизвестный автор (нем. яз.)

Норвид Ц. (пол. яз.)

Оден У. Х. (англ. яз.)

Оруэлл Дж. (англ. яз.)

Паламас К. (греч. яз.)

Петров В. (болг. яз.)

Пиньера В. (исп. яз.)

Плуцик X. (англ. яз.)

Ракич М. (сербохорв. яз.)

Рымкевич Я. М. (пол. яз.)

Саар О. (эст. яз.)

Саба У. (итал. яз.)

Стафф Л. (пол. яз.)

Стоппард Т. (англ. яз.)

Сыелсепп В. (эст. яз.)

Уевич Т. (сербохорв. яз.)

Уилбер Р. (англ. яз.)

Уоллес-Крэбб К. (англ. яз.)

Фернандес П. А. (исп. яз.)

Фигера Аймерич А. (исп. яз.)

Флорит Э. (исп. яз.)

Фортини Ф. (итал. яз.)

Фрисланд ван В. Е. (голланд. яз.)

Хадсон Ф. (англ. яз.)

Харасимович Е. (пол. яз.)

Херберт З. (пол. яз.)

Чиладзе О. (груз. яз.)

Эврипид

Указатель имен

А

Б

В

Д

Л

М

Н

О

П

С

Х

Ц

Ч

Ш